

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БПОУ ОО ООККиИ

А.И.Чижмин.

« 31 » _____ 2017 г.

Учебный план

Орловского областного колледжа культуры и искусств
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы по виду Художественная обработка дерева

уровень образования – среднее профессиональное образование

квалификация – художник-мастер, преподаватель

срок обучения – 3 года 10 месяцев

Рабочий учебный план на 2017-2018 учебный год
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы углубленной подготовки
по виду Художественная обработка дерева

| Индекс | Наименование учебных циклов, разделов, модулей | Распределение по семестрам | | | Максим. учебная нагрузка студента | Самост. учебная нагрузка студента | Обязательные учебные занятия | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | |
|----------|---|----------------------------|--------|---------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------|---------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | Экз. | Зачеты | Контр. работы | | | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | груп. | м/груп. | инд. | 1 семестр 17 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 19 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 15 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 10 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | 2106 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | | | | 1131 | 377 | 754 | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 3 | 1,2,4 | 214 | 70 | 144 | | 144 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание (включая экономику и право) | | | 5,6 | 93 | 31 | 62 | 62 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 | | 1,2 | 124 | 35 | 89 | 63 | 26 | | 1 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | 1 | 102 | 28 | 74 | 74 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 2 | 1 | 102 | 28 | 74 | 74 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | 2 | 1 | 148 | 74 | 74 | 74 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 1 | 105 | 31 | 74 | 74 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 3 | | 1,2 | 138 | 49 | 89 | 89 | | | 1 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | 2 | | 1 | 105 | 31 | 74 | 74 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | 14 | 16 | 6 | 2 | 2 | 2 | - | - |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | 975 | 325 | 650 | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 2 | | 1,3 | 159 | 53 | 106 | 106 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.02.02 | История | 2 | | 1,3 | 135 | 45 | 90 | 90 | | | 2 | 2 | 1 | | | | | |
| ОД.02.03 | История искусств | 7 | | 5,6 | 234 | 78 | 156 | 156 | | | | | | 2 | 4 | 4 | | |
| ОД.02.04 | Перспектива | | 2 | 1 | 81 | 27 | 54 | 54 | | | 2 | 1 | | | | | | |
| ОД.02.05 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | 7 | 6 | | 93 | 31 | 62 | 62 | | | | | | | | 2 | 2 | |
| ОД.02.06 | Правовые основы профессиональной деятельности | | | 6 | 45 | 15 | 30 | 30 | | | | | | | | 2 | | |
| ОД.02.07 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | | 6 | 5 | 117 | 39 | 78 | | 78 | | | | | | 3 | 2 | | |
| ОД.02.08 | Пластическая анатомия | | 4 | 2,3 | 111 | 37 | 74 | 74 | | | | 1 | 1 | 2 | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | 6 | 6 | 4 | 2 | 5 | 10 | 6 | - |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|----------------|---|----------|-----|--------------|-------------|-------------|-------------|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | 4860 | 1620 | 3240 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | 715 | 238 | 477 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 4 | | | 86 | 29 | 57 | 57 | | | | | | 3 | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | | 3 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | 3 | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 7 | 5,6 | 140 | 46 | 94 | 94 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 3-8 | | 250 | 85 | 165 | 165 | | | | | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОГСЭ.06 | Обществознание (включая экономику и право) | 7 | | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 2 | |
| ОГСЭ.07 | Литература родного края | | | 1 | 47 | 13 | 34 | 34 | | | 2 | | | | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | 2 | - | 5 | 4 | 4 | 4 | 9 | 2 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | 4145 | 1382 | 2763 | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 1705 | 569 | 1136 | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Рисунок | 4 | 8 | 1,2,3,5,6,7, | 749 | 250 | 499 | | 499 | | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 |
| ОП.02 | Живопись | 7 | 6 | 1,2,3,4,5,8 | 749 | 250 | 499 | | 499 | | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 |
| ОП.03 | Цветоведение | | | 2 | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | 2 | | | | | | |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи | | | 5 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | 2 | | | |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | | 8 | 6,7 | 99 | 33 | 66 | 66 | | | | | | | | 2 | 1 | 2 |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 9 | 14 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 2440 | 813 | 1627 | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Творческая и исполнительская деятельность | 8 | | | 934 | 311 | 623 | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.0 1 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 4,8 | 6,7 | 1,2,3,5 | 934 | 311 | 623 | | 623 | | 3 | 3 | 5 | 8 | 6 | 4 | 4 | 6 |
| ПМ.02 | Производственно-технологическая деятельность | 8 | | | 1146 | 382 | 764 | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.0 1 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 5,6,8 | 4,7 | 1,2,3 | 1146 | 382 | 764 | | 764 | | 5 | 3 | 8 | 10 | 5 | 4 | 4 | 8 |

| | <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i> | | | | | | | | 8 | 6 | 13 | 18 | 8 | 8 | 8 | 14 |
|---------------|---|---|---|---|-------------|-------------|---------------|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПМ.03 | Педагогическая деятельность | 8 | | | 360 | 120 | 240 | | | | | | | | | |
| МДК.03.0 1 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 8 | | 243 | 81 | 162 | | | | | | | | | |
| | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | 8 | 45 | 15 | 30 | | | | | | | | | 3 |
| | <i>Основы психологии</i> | 4 | | | 57 | 19 | 38 | | | | | 2 | | | | |
| | <i>Возрастная психология</i> | 5 | | | 48 | 16 | 32 | | | | | | 2 | | | |
| | <i>Основы педагогики</i> | 6 | | 5 | 93 | 31 | 62 | | | | | | 2 | 2 | | |
| МДК.03.0 2 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | 8 | | 117 | 39 | 78 | 78 | | | | | | | | |
| | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | 7 | 117 | 39 | 78 | 78 | | | | | | | 3 | 3 |
| | <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i> | | | | | | | | - | - | - | 2 | 4 | 2 | 3 | 6 |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ | | | | 6966 | 2322 | 4644 | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| ДР | Дополнительная работа студента над завершением программного задания под руководством преподавателя | | | | | 774 | | | | | | | | | | |
| ДР.01 | Рисунок | | | | | 234 | | | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ДР.02 | Живопись | | | | | 234 | | | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ДР.03 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | | | | | 306 | | | | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 |
| | <i>Недельная нагрузка студента по дополнительной работе студента над завершением программного задания</i> | | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| | <i>Недельная нагрузка студента, включая ДР</i> | | | | | | | | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 |
| | <i>Максимальный объем учебной нагрузки</i> | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| УП.00 | Учебная практика | | | | 648 | | 432 | | | | | | | | | |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе) | | | | | | 144 4 нед. | | | 72 2 | | 72 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---------------|---------------------|--|--|---------|----|---------|---|----------|----|----|----------|
| | (пленэр)) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.02 | Практика для получения первичных профессиональных навыков | | | | | 144 4 нед. | | | | 72 2 | | 72 2 | | | | | |
| УП.03 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | | | | | 72 2 нед. | | | | | | 36 1 | | | | | 36 1 |
| УП.04 | Учебная практика по педагогической работе | | | | | 72 2 нед. | | | | | | | | 72 2 | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | 180 | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | | 144 4 нед. | | | | | | | | 144 4 | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | | 36 1 нед. | | | | | | | | 36 1 | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | | 144 4 нед. | | | | | | | | | | | 144 4 |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | | 8 нед. | | | | | | | | | | | 8 |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | | | 9 нед. | | | | | | | | | | | 9 |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | 7 нед. | | | | | | | | | | | 7 |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | 1 |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | 1 |
| Консультации из расчета 4 часа на 1 человека | | | | | | Всего | Изучаемых дисциплин | | | 16 | 17 | 12 | 9 | 12 | 13 | 12 | 8 |
| | | | | | | | Экзаменов | | | | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| | | | | | | | Зачетов | | | | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 6 | 3 |
| | | | | | | | Контр. работы | | | 16 | 9 | 7 | 2 | 9 | 6 | 2 | 3 |

Специальность 54.02.02 ДПИ и народные промыслы по виду Художественная обработка дерева

| | Экзамены | | Зачеты | | Контрольные работы, уроки, показы | |
|-----------|----------|---|--------|---|-----------------------------------|---|
| | | | | | | |
| 1 семестр | - | - | - | - | 11 | 4 |
| 2 семестр | 3 | - | 5 | - | 4 | 5 |
| 3 семестр | 2 | - | 3 | - | 3 | 4 |
| 4 семестр | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 5 семестр | - | 2 | 1 | - | 4 | 5 |
| 6 семестр | - | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 |
| 7 семестр | 3 | 1 | 3 | 3 | - | 2 |
| 8 семестр | - | 1 | 1 | 1 | - | 4 |

| 1 курс | | | | | |
|-----------|--------|---|---------------------------------------|---|---|
| 1 семестр | | | 2 семестр | | |
| Экзамены | Зачеты | Контр. работы, уроки, показы | Экзамены | зачеты | Контр. работы, уроки, показы |
| | | 1. Иностранный язык 2. Математика и информатика 3. Естествознание 4. География 5. Физич. культура 6. ОБЖ 7. Русский язык 8. Литература 9. ИМК 10. История 11. ЛРК | 1. Литература 2. ИМК 3. История | 1. Естествознание 2. География 3. Физич. культура 4. ОБЖ 5. Перспектива | 1. Иностранный язык 2. Математика и информатика 3. Русский язык 4. Пластическая анатомия |
| | | 12. Рисунок 13. Живопись 14. Худ. проект. изд. | | | 5. Рисунок 6. Живопись 7. Цветоведение |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | | ДПИ 15. Технология исп. изд. ДПИ | | | 8. Худ. проект. изд. ДПИ 9. Технология исп. изд. ДПИ |
| 2 курс | | | | | |
| 3 семестр | | | 4 семестр | | |
| Экзамены | Зачеты | Контр. работы, уроки, показы | Экзамены | Зачеты | Контр. работы, уроки, показы |
| 1. Математика и информатика 2. Русский язык | 1. Иностранный язык 2. История 3. Физич. культура | 1. ИМК 2. История 3. Пластич. анатомия | 1. Основы философии | 1. Пластич. анатомия 2. Физич. культура | 1. Иностранный язык |
| | | 4. Рисунок 5. Живопись 6. Худ. проект. изд. ДПИ 7. Технология исп. изд. ДПИ | 2. Рисунок 3. Худ. проект. изд. ДПИ 4. Основы психологии | 1. Технология исп. изд. ДПИ | 1. Живопись |
| 3 курс | | | | | |
| 5 семестр | | | 6 семестр | | |
| Экзамены | Зачеты | Контр. работы, уроки, показы | Экзамены | Зачеты | Контр. работы, уроки, показы |
| | 1. Физич. культура | 1. Обществознание 2. История искусств 3. Информ. техн. в проф. деят-ти 4. Иностранный язык | | 1. ДПИ и народные промыслы 2. Информ. техн. в проф. деят-ти 3. Физич. культура | 1. Обществознание 2. История искусств 3. Правовые основы проф. деят-ти 4. Иностранный язык |
| 1. Технология исп. изд. ДПИ 2. Возрастная психология | | 5. Рисунок 6. Живопись 7. Русский язык и культура речи 8. Худ. проект. изд. ДПИ 9. Основы педагогики | 1. Технология исп. изд. ДПИ 2. Основы педагогики | 4. Живопись 5. Худ. проект. изд. ДПИ | 5. Рисунок 6. БЖ |

4 курс

| 4 курс | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------|---|
| 7 семестр | | | 8 семестр | | |
| Экзамены | Зачеты | Контр. работы, уроки, показы | Экзамены | Зачеты | Контр. работы, уроки, показы |
| 1.История искусств 2. ДПИ и НП 3. Обществознание | 1. Психология общения 2. Иностранный язык 3.Физич. культура | | | 1. Физич. культура | |
| 4. Живопись | 4. Рисунок 5. Худ. проект. изд. ДПИ 6. Технология исп. изд. ДПИ | 1. БЖ 2.УМО учебного процесса | 1. Худ. проект. изд. ДПИ | 2. БЖ | 1. Рисунок 2. Живопись 3. Технология исп. изд. ДПИ 4. Пед. основы препод. творческих дисциплин |

1. Пояснительная записка к учебному плану по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная обработка дерева»

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»

Настоящий учебный план ППССЗ БПОУ ОО «ООККиИ» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1389, зарегистрированного Министерством юстиции 24 ноября 2014 г. № 34873.

Разработка учебного плана осуществлялась в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г., № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 декабря 2014 г. № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования»;
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего

профессионального образования (утверждены Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259);

- Устав БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств».

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Занятия начинаются с 1 сентября нового учебного года. Максимальный объем обучающегося 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по усвоению ППССЗ. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность учебной недели шесть дней. Продолжительность учебных занятий – 45 минут, лекционные и практические занятия проводятся парами (2 по 45 минут) с перерывом 5 минут.

Занятия проводятся в форме групповых и мелкогрупповых. Наполняемость учебных групп: 6-10 человек для занятий профильным дисциплинам; 10-15 человек для занятий по общеобразовательным и социально-экономическим дисциплинам.

Каникулы устанавливаются для студентов не менее двух раз в течение учебного года общей продолжительностью 10 недель в год, из них – 2 недели в зимний период.

В период проведения всех форм и видов занятий осуществляется текущий контроль знаний и умений студентов. Процедура текущего контроля, методы и формы контроля отражены в положении о текущем контроле учебной деятельности студентов в колледже. Система контроля включает планирование, организацию и проведение контрольных мероприятий по всем разделам РУП. Текущий контроль является инструментом педагогического менеджмента и предусматривает систематическую проверку качества получаемых знаний, умений, компетенций. Формами текущего контроля являются: самоконтроль, фронтальный, индивидуальный, тестовый контроль, решение ситуационных задач, демонстрация практических умений, практический показ, просмотр практических работ и другое. Результативность контроля определяется педагогической оценкой: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно». Успешное прохождение студентом текущего контроля по всем видам учебной деятельности является основанием для допуска студента к промежуточной аттестации по дисциплине или профессиональному модулю.

По дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК.02.01 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6-ти академических часов в неделю) которая является особым видом самостоятельной работы обучающихся; проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели (из часов,

отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Согласно ФГОС СПО для обучающихся предусматриваются консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся группами, малыми группами или индивидуально по наиболее сложным вопросам дисциплины МДК, или темы МДК по вопросам реализации заданий учебной, производственной и преддипломной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям. Консультации проводятся по графику, установленному преподавателем дисциплины.

Учебная практика студентов организуется согласно положению об учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО, (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»). Учебная практика реализуется в рамках профессиональных модулей ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Распределение учебной практики:

- Работа с натуры на открытом воздухе (пленер) – 4 недели:
изучение методов работы на открытом воздухе, занятия живописью и рисунком на территории Городского парка культуры и отдыха;

- Практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели:
изучение экспонатов этнографических музеев, создание эскизов предметов декоративно-прикладного искусства с использованием национальных узоров и орнамента;

- Изучение памятников искусства в других городах – 2 недели:
работа в музеях и парках г. Орла с целью изучения городских мотивов, включающих в себя памятники архитектуры с характерными стилевыми признаками, итог практики – создание проработанного рисунка городского мотива;

- Учебная педагогическая практика – 2 недели:
проводится на 3 курсе в форме наблюдательной практики под руководством преподавателя. Базами практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования и учреждения общего образования.

Итого – 12 недель.

Производственная практика включает:

- Практика по профилю специальности – 4 недели:
осуществляется в экспериментально-производственных мастерских, на предприятиях народных художественных промыслов;

- Производственная педагогическая практика – 1 неделя:

базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования и учреждения общего образования.

Итого 5 недель.

- Производственная практика (преддипломная) – 4 недели: разработка концепции дипломного проекта.

1.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ определен федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.4. Распределение вариативной части ППССЗ

Вариативная часть ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) согласно ФГОС представлена в объеме 864 часа максимальной учебной нагрузки, 576 часов аудиторной нагрузки. Вариативная часть в рабочем учебном плане распределена полностью следующим образом:

Таблица 1.

| Цикл дисциплин | Макс. нагрузка | Аудитор. нагрузка | Сам. работа |
|---|----------------|-------------------|-------------|
| ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (добавлены часы) | | | |
| ОГСЭ.01 Основы философии | 15 | 9 | 6 |
| ОГСЭ.04 Иностранный язык | 33 | 22 | 11 |
| ОГСЭ.05 Физическая культура | 92 | 61 | 31 |
| ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (введены новые дисциплины) | | | |
| ОГСЭ.06 Обществознание | 48 | 32 | 16 |
| ОГСЭ.07 Литература родного края | 47 | 34 | 13 |
| П.00 Профессиональный цикл (добавлены часы) | | | |
| ОП.01, ОП.02 | 153 | 102 | 51 |
| ПМ.00 Профессиональные модули (добавлены часы) | | | |
| ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03 | 476 | 317 | 159 |
| Итого вариативная часть | 864 | 576 | 288 |

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл дополнен 157 часами аудиторной нагрузки. Добавлены часы на дисциплины: Основы философии, Иностранный язык и Физическая культура. Введены новые дисциплины: Литература родного края и Обществознание.

Учебная нагрузка общепрофессиональных дисциплин дополнена максимальной и обязательной нагрузкой дисциплины Рисунок и Живопись.

Профессиональные модули увеличены для повышения уровня усвоения профессиональных компетенций во всех МДК. Увеличение сделано в ПМ.01, ПМ.02 и ПМ.03 в связи с тем, что эти модули необходимы для детальной проработки и закрепления профессиональных компетенций по исполнению профессиональных функций художника-мастера, преподавателя в части проектирования и производства изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация является обязательной по каждой дисциплине, МДК, теме МДК и профессиональному модулю.

Организация промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с положением. Формами промежуточной аттестации являются: зачет, дифференцированный зачет, экзамен, экзамен квалификационный. Зачет и дифференцированный зачет проводятся по дисциплине, МДК, теме МДК за счет времени, отводимого на изучение дисциплины или МДК, на последнем занятии. Экзамен проводится по дисциплине или по МДК (части ПМ) сконцентрировано в рамках календарной сессионной недели. Формой аттестации по дисциплинам: «Рисунок», «Живопись», «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» - является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Экзамен (квалификационный) проводится по окончании изучения профессионального модуля в рамках сессионной недели.

Всего промежуточная аттестация в виде экзаменов представлена в объеме 8 недель.

Для оценивания освоения профессионального модуля создаются комплекты контрольно-оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, МДК и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

1.6. Форма проведения государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- Выпускную квалификационную работу (по видам);

- Государственный экзамен по МДК.03.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК.03.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Обязательное требование – соответствие выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Общая продолжительность ГИА 9 недель (7 недель – подготовка к ГИА, 2 недели – защита ВКР и государственный экзамен).

1.7. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- гуманитарных дисциплин;
- иностранных языков;
- информатики;
- цветоведения;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
- методический.

Мастерские:

- для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
- рисунка;
- живописи.

Спортивный комплекс: спортивный зал, тренажерный зал

Залы: выставочный зал, актовый зал; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.