

БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»

СОГЛАСОВАНО

Директор БУК ОО «ООЦНТ»

Л. В. Митрохина

Л. В. Митрохина
2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ООККиИ

А.И. Чижмин

А.И. Чижмин
приказ № 40а
2017 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество

по виду Этнохудожественное творчество

углубленной подготовки

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Квалификация: руководитель любительского творческого
коллектива, преподаватель

Орел 2017 г.

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете

Протокол № 1

от 31 августа 2017г.

Рецензия
на программу подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Этнохудожественное творчество
Квалификация: руководитель любительского творческого
коллектива, преподаватель
Форма обучения – очная

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество, реализуемая в БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382.

ППССЗ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура»; профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Учебный план включает дисциплины обязательной и вариативной части.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество составляет 1080 часов. Вариативные часы распределены следующим образом:

- 136 часов – на дисциплины учебного цикла ОГСЭ, 944 часа – на профессиональный учебный цикл: 8 часов – на общепрофессиональные дисциплины, 936 часов – на профессиональный модуль.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения

дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Состав дисциплин междисциплинарных курсов профессиональных модулей представляется важным для обеспечения общих и профессиональных компетенций выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество п.7.8 часов из самостоятельной учебной нагрузки дисциплин учебного плана 140 часов использованы на увеличение часов самостоятельной учебной нагрузки по дисциплине «Физическая культура».

Разработанный учебный план определяет перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин, профессиональных модулей, виды учебных занятий, этапы учебных и производственных практик, обязательный вид государственной итоговой аттестации – подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны формы промежуточной аттестации.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и самостоятельной учебной работы по освоению ППССЗ.

Завершающим разделом ППССЗ, представленным в учебном плане, является государственная итоговая аттестация, предусматривающая обязательную подготовку, защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». На государственную итоговую аттестацию отводится 3 недели.

Входящие в состав ППССЗ рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); программы учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации составлены в соответствии с общими требованиями, имеют единую структуру, включая: цель и задачи дисциплины; место дисциплины в структуре ППССЗ; требования к результатам освоения дисциплины; объем дисциплины и виды учебной работы с указанием семестров, аудиторных часов, часов, отводимых на самостоятельную работу, общую трудоемкость, а также формы промежуточной аттестации; тематический план; виды самостоятельной работы и график ее выполнения; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины, содержащее списки основной и дополнительной литературы и список электронно-цифровых ресурсов; материально-техническое обеспечение дисциплины.

В рабочих программах учебных дисциплин четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной связи с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество.

Рецензируемая ППССЗ полностью соответствует предъявляемым стандартом требованиям к ресурсному обеспечению ППССЗ. Колледж

располагает кадрами необходимой квалификации, материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки.

В колледже сформирована среда, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускника.

Создано нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимся ППССЗ, включающее фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и программу государственной итоговой аттестации выпускников.

Таким образом, рецензируемая программа подготовки специалистов среднего звена полностью соответствует требованиям ФГОС СПО и может рассматриваться в качестве нормативной основы для обучения студентов очного отделения БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество.

Рецензент:



Директор БУК ОО «ООЦНТ»
Заслуженный работник культуры РФ
Л.В. Митрохина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ.....	4
1.2. Общая характеристика ППССЗ.....	5
1.3. Требования к поступающим на обучение по ППССЗ.....	6
1.4. Характеристика подготовки по специальности	7
1.5. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ.....	7
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников по специальности	8
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	8
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	8
3. Компетентностная модель подготовки выпускников по специальности.....	8
3.1. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускников.....	10
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса	26
4.1. Календарный учебный график	26
4.2. Рабочий учебный план.....	27
4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов.....	28
5. Использование образовательных технологий в учебном процессе.....	28
5.1. Методы организации и реализации образовательного процесса.....	28
5.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.....	29
5.3. Организация практики обучающихся.....	30
6. Требования к условиям реализации ППССЗ	31
6.1. Требования к кадровому обеспечению	31
6.2. Ресурсное обеспечение ППССЗ	33
7. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения.....	34
8. Оценка качества освоения ППССЗ.....	36
8.1. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ.....	36
8.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	38
9. Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ.....	38

Приложение 1. График учебного процесса.

Приложение 2. Учебный план.

Приложение 3. Аннотации рабочих программ дисциплин и МДК.

Приложение 4. Таблица кадрового состава колледжа.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА (ППССЗ)

По специальности 51.02.01. **Народное художественное творчество**
по виду Этнохудожественное творчество.

Квалификация: **руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель.**

Форма обучения: **очная**

Нормативный срок освоения программы – **3 года 10 месяцев**

Трудоемкость ППССЗ – **7560 часов – максимальные, 5040 часов – обязательные аудиторные.**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество (углубленной подготовки) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1382.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. №1382;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. №1199 «Об утверждении Перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по

образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Устав и локально-нормативные акты БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств».

1.2. Общая характеристика ППССЗ

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений образовательная программа включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК), практик, контрольно-оценочные средства (КОС), а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности,

учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество обеспечивает получение квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Образовательная программа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество самостоятельно разрабатывается и утверждается в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.3. Требования к поступающим на обучение по ППССЗ

Прием на обучение по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество осуществляется при наличии у поступающих документа об образовании.

При приеме абитуриентов на подготовку по ППССЗ образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности соответствующим виду специальности.

Вступительное испытание творческой направленности позволяет определить уровень подготовленности абитуриента.

Вступительное испытание включает в себя:

- определение музыкальных и ритмических способностей – ритм, музыкальная память, слух;
- определение вокальных возможностей – исполнение песни в сопровождении или без сопровождения;
- определение артистических способностей;
- определение организаторских способностей абитуриента - способность к образному мышлению и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

1.4. Характеристика подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалиста среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующая квалификация приведены в Таблице 1.

Таблица 1

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме	Трудоемкость (в часах)¹
Основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев	7560

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.5. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена (квалификационного),
- в руководстве производственной практикой на базах практик,
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии,
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин,

¹Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования.

профессиональных модулей и учебной практики;

- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения народного художественного творчества (различных видов жанров), народные традиции; учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм; региональные и муниципальные управления (отделы) культуры; дома народного творчества; организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации; любительские творческие коллективы; досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

3.1. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускников

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование дисциплин, МДК
ООД.00	Общеобразовательный учебный цикл	Индекс и наименование дисциплин, МДК
ООД.01	Учебные дисциплины	
	В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;	ОД.01.01. Иностранный язык

	<p>делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном языке письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>знать:</p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</p>	
	<p>уметь:</p> <p>описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p> <p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</p> <p>объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</p> <p>приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</p> <p>оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</p> <p>решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</p> <p>осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</p> <p>самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов</p>	<p>ОД.01.02. Общественные науки</p>

	<p>(заявления, доверенности);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p> <p>знать:</p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</p> <p>сущность общества как формы совместной деятельности людей;</p> <p>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</p> <p>содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</p>	
	<p>уметь:</p> <p>проводить тождественные преобразования иррациональных показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</p> <p>решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</p> <p>решать системы уравнений изученными методами;</p> <p>строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</p> <p>применять аппарат математического анализа к решению задач;</p> <p>применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;</p> <p>оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</p> <p>распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;</p> <p>использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</p> <p>оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</p> <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</p> <p>просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</p> <p>наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</p> <p>соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>знать:</p> <p>тематический материал курса;</p> <p>основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</p> <p>назначения и функции операционных систем.</p>	<p>ОД.01.03. Математика и информатика</p>
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современных научных понятиях и информации</p>	<p>ОД.01.04. Естествознание</p>

	<p>естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира</p>	
	<p>уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</p>	<p>ОД.01.05. География</p>

	<p>географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>географические аспекты глобальных проблем человечества;</p> <p>особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;</p>	
	<p>уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</p> <p>выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</p> <p>осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</p> <p>включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p>знать:</p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</p> <p>основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</p> <p>способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.</p>	<p>ОД.01.06. Физическая культура</p>
	<p>уметь:</p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</p> <p>действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;</p> <p>оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;</p> <p>владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p> <p>знать:</p> <p>о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предназначение, структуру, задачи гражданской обороны</p>	<p>ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности</p>
	<p>уметь:</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>ОД.01.08. Русский язык</p>

	<p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>знать:</p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p>	
	<p>уметь:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>анализировать и интерпретировать художественное - произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);</p> <p>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;</p>	<p>ОД.01.09. Литература</p>

	<p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>знать:</p> <p>образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.</p>	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	
	<p>В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;</p>	ОД.02.01. История мировой культуры
	<p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам,</p>	ОД.02.02. История

	<p>используя для аргументации исторические сведения;</p> <p>знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.</p>	
	<p>уметь: анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</p> <p>знать: устное народное творчество; литературные памятники древней Руси; творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы; понятия содержания, формы, жанра, творческого метода</p>	ОД.02.03. Отечественная литература
	<p>уметь: сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; сбирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p> <p>знать: основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры</p>	ОД.02.04. Народная художественная культура
	<p>уметь: анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;</p> <p>знать: основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства</p>	ОД.02.05. История искусства
	<p>уметь: ориентироваться в современной этнографической обстановке; использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;</p> <p>знать: теоретические основы этнографии;</p>	ОД.02.06. Основы этнографии

	<p>методологические основы и методы исследования этнографии; выдающихся ученых-этнографов; понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры); сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России</p>	
	<p>уметь: анализировать тексты с точки зрения норм русского языка; грамотно строить свою речь; самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; пользоваться словарями русского языка;</p> <p>знать: основные составляющие русского языка; различия между языком и речью; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы; основные типы словарей; типы фразеологических единиц, их использование в речи; основные фонетические единицы; принципы русской орфографии; морфологические нормы; словообразовательные нормы; грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; основные единицы синтаксиса.</p>	ОД.02.07. Культура речи
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>	ОГСЭ.01. Основы философии

	<p>уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	ОГСЭ.02. История
	<p>уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p>	ОГСЭ.03. Психология общения
	<p>уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	ОГСЭ.04. Иностранный язык
	<p>уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>	ОГСЭ.05. Физическая культура
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p>	ЕН.01. Информационные технологии

	<p>применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;</p> <p>пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;</p> <p>знать:</p> <p>теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;</p> <p>типы компьютерных сетей;</p> <p>принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации</p>	
	<p>уметь:</p> <p>анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;</p> <p>использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;</p> <p>соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;</p> <p>знать:</p> <p>принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;</p> <p>особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;</p> <p>об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;</p> <p>принципы и методы рационального природопользования;</p> <p>методы экологического регулирования;</p> <p>принципы размещения производств различного типа;</p> <p>основные группы отходов, их источники и масштабы образования;</p> <p>понятие и принципы мониторинга окружающей среды;</p> <p>правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;</p> <p>принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;</p> <p>природоресурсный потенциал Российской Федерации;</p> <p>охраняемые природные территории.</p>	<p>ЕН.02. Экологические основы природопользования</p>
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <p>организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;</p> <p>способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</p> <p>осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</p> <p>подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</p> <p>методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;</p> <p>теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-</p>	<p>ОП.01. Народное художественное творчество</p>

	<p>досуговых учреждений и образовательных организаций; специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; методику подготовки культурно-досуговых мероприятий; структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли</p>	
	<p>уметь: применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона; знать: понятие, виды и формы культуры; значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры</p>	<p>ОП.02. История отечественной культуры</p>
	<p>уметь: анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; знать: о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; содержание изученных произведений</p>	<p>ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)</p>
	<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в</p>	<p>ОП.04. Безопасность жизнедеятельности</p>

	<p>профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>	
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	
	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>освоения зрелищно-игрового искусства;</p> <p>подготовки сценариев и постановки обрядового действия, народных праздников, игровых программ;</p> <p>подготовки необходимого реквизита;</p> <p>участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);</p> <p>проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями;</p> <p>работы с творческим коллективом;</p> <p>уметь:</p> <p>разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;</p> <p>вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;</p> <p>создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;</p> <p>использовать приемы превращения зрителей в участников действия;</p> <p>комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);</p> <p>использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;</p> <p>использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;</p> <p>применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;</p> <p>работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;</p> <p>проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;</p> <p>знать:</p> <p>теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;</p> <p>драматургию обрядового действия, обрядовую символику</p>	<p>МДК.01.01. Режиссерская подготовка</p> <p>МДК.01.02. Исполнительская подготовка</p>

	<p>календарных и семейно-бытовых праздников; истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры; образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры; жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения; известных народных исполнителей; процесс подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей; специфику обучения народному поэтическому слову; различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации; опыт работы руководителей фольклорных коллективов; теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.</p>	
ПМ. 02	<p>Педагогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;</p> <p>уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; общаться и работать с людьми разного возраста; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</p> <p>знать: основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь</p>	<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>

	<p>интуиции и творчества;</p> <p>основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);</p> <p>этапы истории педагогики;</p> <p>роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</p> <p>понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;</p> <p>требования к личности педагога; закономерности межличностных и внутригрупповых;</p> <p>отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</p> <p>методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</p> <p>принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом;</p> <p>методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <p>порядок ведения учебно-методической документации</p>	
<p>ПМ.</p> <p>03</p>	<p>Организационно-управленческая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры (организации культуры);</p> <p>анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;</p> <p>составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;</p> <p>уметь:</p> <p>организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <p>оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</p> <p>анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</p> <p>проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</p> <p>использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</p> <p>анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;</p> <p>применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;</p>	<p>МДК.03.01.Осн овы управленческо й деятельности</p>

	<p>использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</p> <p>основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</p> <p>структуру управления социально-культурной деятельностью;</p> <p>понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <p>социально-культурные программы;</p> <p>методику конкретно-социологического исследования;</p> <p>специфику и формы методического обеспечения отрасли;</p> <p>сущность и характерные черты современного менеджмента;</p> <p>экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;</p> <p>хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;</p> <p>состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;</p> <p>виды внебюджетных средств, источники их поступления;</p> <p>формы организации предпринимательской деятельности;</p> <p>методику бизнес-планирования;</p> <p>принципы организации труда и заработной платы;</p> <p>особенности менеджмента в социально-культурной сфере;</p> <p>принципы организации работы коллектива исполнителей;</p> <p>основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</p> <p>профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;</p> <p>основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</p>	
--	--	--

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество:

- календарный учебный график;
- рабочий учебный план;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебной и производственной практики;

- сборники заданий и упражнений, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- конспекты лекций учебных дисциплин и МДК;
- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- другие учебно-методические материалы;
- программы государственной итоговой аттестации;
- локальные акты колледжа.

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в Приложении № 1.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО (Приложение 2.)

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества, а также расширении компетенций выпускника, связанных с запросами регионального рынка труда и запросами обучающихся.

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе среднего общего образования или основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Объем инвариантной части ППССЗ соответствует ФГОС по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество: Общеобразовательный учебный цикл –

1504ч.,обязательная часть циклов ППССЗ – 3536 ч., вариативная часть циклов ППССЗ(определяется образовательным учреждением) – 1080ч.

Общеобразовательный учебный цикл ППССЗ состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС среднего общего образования.

Образовательная организация СПО, формируя общеобразовательный учебный цикл учебного плана, исходит из того, что в соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ППССЗ по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 1 год.

В связи с потребностями работодателей и спецификой колледжа, объем времени отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использовали на модули обязательной части и на профессиональные модули.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество разработаны и утверждены рабочие программы учебных дисциплин, МДК и ПМ по всем циклам ППССЗ.

Все рабочие программы имеют рецензии (техническую и содержательную экспертизу) профильных вузовских специалистов.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ колледжа.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов обновляются с учетом изменений учебного плана, а так же с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

5.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе и подгрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделом исполнительской и творческой направленности),
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
творческие выступления, конкурсы, показы;
учебная и производственная практика;
курсовая работа, реферат;
выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ по виду Этнохудожественное творчество образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:

Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;
индивидуальные занятия – 1 человек.

По междисциплинарным курсам ППССЗ в течении всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

5.2.Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция(рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную).

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения ПК являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами).

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Курсовая работа. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения планируется не более 2-х курсовых работ: одна из них – на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» по виду Этнохудожественное творчество, вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

5.3. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на втором курсе (суммарно – 2 недели).

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов:

1 этап – производственная практика (по профилю специальности, исполнительская) – 3 недели. Может проводиться рассредоточено чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей и (или) концентрировано в соответствии с утвержденным учебным планом;

и производственная практика (педагогическая) – 4 недели, может проводиться рассредоточено чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей и (или) концентрировано в соответствии с утвержденным учебным планом.

2 этап – производственная практика (преддипломная) – 3 недели,

Производственная практика (педагогическая) проводится на 3 курсе 6 семестре и длится 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности, исполнительская) проводится на 3 курсе 6 семестре и продолжается 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрировано, на последнем курсе обучения, после освоения студентом всех профессиональных модулей и успешной сдачи промежуточной аттестации.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин.

Базами практик выступают преимущественно организации и учреждения сферы культуры и образования города Орла и Орловской области, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов колледжа.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ

6.1. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов (Приложение 4.). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы: эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

выступление с новой сольной исполнительской программой; участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов; работа в профессиональных коллективах в качестве хормейстера, создание сценарных планов различных творческих мероприятий;

создание новых авторских произведений в соответствующей области культуры и искусства;

проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

6.2. Ресурсное обеспечение ППСЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППСЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- русского языка и литературы;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- народного художественного творчества;
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);

- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
- информатики (компьютерный класс);
- технических средств.

Учебные аудитории:

- репетиционные классы для хоровых и певческих занятий с музыкальными инструментами – по виду Этнохудожественное творчество.

Учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- для индивидуальных занятий;
- костюмерная;
- спортивный зал;
- концертный (актовый) зал;
- библиотека;
- читальный зал.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА

Приоритетными направлениями внеучебной работы в колледже являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа;
- организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий;
- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции.

В колледже создана социокультурная среда, способствующая удовлетворению интересов и потребностей студентов, развитию личности, имеющая гуманистическую направленность и соответствующая требованиям цивилизованного общества к условиям обучения и жизнедеятельности студентов в колледже и компетентности модели современного специалиста. Она представляет собой пространство совместной жизнедеятельности студентов и преподавателей.

Характеристиками социокультурной среды колледжа, обеспечивающими развитие социально-личностных компетенций выпускников выступают: целостность учебно-воспитательного процесса, нормативная база для управления социально-воспитательной деятельностью, социальная поддержка студентов, научно-исследовательская работа студентов, внеучебная деятельность студентов, спортивная и физкультурно-оздоровительная работа, взаимодействие субъектов социокультурной среды колледжа, деятельность органов студенческого самоуправления, информационное обеспечение социально-воспитательного процесса,

взаимодействие колледжа с различными образовательными организациями, СМИ и другими социальными институтами.

В настоящее время серьезное внимание уделяется совершенствованию воспитания будущего специалиста, а именно создание условий для развития личности и реализации ее творческой активности, которые позволяют выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

В систему воспитания обучающихся вовлечены преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, классные руководители. Под их руководством студенты колледжа активно принимают участие в конкурсах профессионального мастерства, в предметных олимпиадах, в спортивных мероприятиях, участвуют в культурно-массовой и творческой работе города и области, что подтверждается многочисленными грамотами, дипломами и благодарностями за участие и призовые места в различных конкурсах и смотрах.

Социальная составляющая социокультурной среды колледжа направлена на создание комфортных условий жизнедеятельности студентов. Она включает: оказание материальной помощи студентам; назначение социальной стипендии студентам; предоставление мест в студенческом общежитии; выявление социального статуса студентов (дети-сироты, лица, оставшиеся без попечения родителей, лица, потерявшие в период обучения обоих или единственного родителя, инвалиды, участники ликвидации аварии на ЧАЭС); социальная поддержка студентов, относящихся к категориям: детей-сирот и лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей; лиц, потерявших в период обучения обоих или единственного родителя; зачисление студентов на полное государственное обеспечение; контроль над соблюдением социальных гарантий студентов; содействие адаптации студентов, проживающих в студенческом общежитии; осуществление лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий: оказание бесплатной медицинской помощи, прохождение медицинского профилактического осмотра, вакцинация студентов.

Студентам, сдавшим сессию на «отлично» и «хорошо», выплачивается академическая стипендия.

Иногородние студенты обеспечены общежитием.

В столовой колледжа организовано горячее питание для студентов.

Культурно-массовая работа в колледже направлена на формирование всесторонне развитой личности, воспитанию уважительного чувства к традициям колледжа, развитию духовного мира, творческого и интеллектуального потенциала студентов. Реализуется через конкурсы, презентации видеороликов, интеллектуально-познавательные игры, викторины, встречи с интересными людьми, тематические вечера, экскурсии и др. мероприятия.

Физкультурно-оздоровительная работа в колледже направлена на воспитание подрастающего поколения, формирование здорового образа

жизни, организацию отдыха и досуга, восстановление и развитие телесных и духовных сил.

8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

В соответствии с ФГОС по специальности оценка качества освоения ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование и др. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы, зачеты и экзамены, которые могут проводиться в устной, письменной и других формах. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

8.1. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и на основании «Положения о порядке зачета БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность» к освоению ППССЗ СПО допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом.

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся в колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или

среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения.

Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим количеством часов как изученных в документы об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые колледжем.

Возможность перезачета определяется заместителем директора колледжа по учебной работе на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики). На основании личного заявления студенту могут быть перезачтены ранее изученные дисциплины в качестве дисциплин, устанавливаемых колледжем по выбору студента.

Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно-программной документацией колледжа для итогового контроля по соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации колледжа предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора колледжа по учебной работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому. При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в академическую справку.

Сроки перезачета устанавливаются приказом директора колледжа, в

котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом колледжа по соответствующей ППССЗ с полным сроком обучения).

8.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с ФГОС для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создан фонд контрольно-оценочные средства, включающие: типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

9. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ППССЗ

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – **«Показ и защита творческой работы»;**

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 7 дней.

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена педагогическим советом учебного заведения.

Требования к государственному экзамену «Педагогическая деятельность» определяются учебным заведением.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

практический опыт освоения зрелищно-игрового искусства; подготовки сценариев и постановки обрядового действия народных праздников и игровых программ; подготовки необходимого реквизита, участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора), проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; работа с творческим коллективом.

умение разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия; вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади; создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства; использовать приемы превращения зрителей в участников действия; комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте); использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения; использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы; применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания; работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации; проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;

знание теоретических основ драматургии и режиссуры, особенностей режиссуры фольклорно-этнографического театра; драматургии обрядового действия, обрядовой символики календарных и семейно-бытовых праздников; истоков исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры; образно-художественных средств в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры; жанровой сущности произведений фольклора, особенностей их исполнения; известных народных исполнителей; процесса подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей; специфики обучения народному поэтическому слову; различных песенных жанров и стилей, распространенных на территории Российской Федерации; опыта работы руководителей фольклорных коллективов; теории, практики и

методики преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогических принципов обучения детей пению.