

УТВЕРЖДАЮ:

Директор БПОУ ОО ООККиИ

А.И.Чижмин.

« 31 » \_\_\_\_\_ 2017 г.

## Учебный план

Орловского областного колледжа культуры и искусств

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

по виду Фотовидеотворчество

уровень образования – среднее профессиональное образование

квалификация – руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

срок обучения – 3 года 10 месяцев

**Рабочий план учебного процесса на 2017-2018 учебный год  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Фотовидеотворчество**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работа	Диф. зачеты/зачеты	Контр. работы, уроки, показы			всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
									Групповые		Инд. 1 чел.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
									до 25 чел.	до 15 чел.		17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	15 нед.	16 нед.	16 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>												
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1122</b>	<b>374</b>	<b>748</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2	157	47	110		110		2	2	2						
ОД.01.02	Обществознание				5,6	83	21	62	62						2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2	136	43	93	66	27		1	2	2						
ОД.01.04	Естествознание			2	1	114	36	78	78			2	2							
ОД.01.05	География			2	1	114	36	78	78			2	2							
ОД.01.06	Физическая культура			2	1	156	78	78	78			2	2							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	114	36	78	78			2	2							
ОД.01.08	Русский язык	3			1,2	134	41	93	93			1	2	2						
ОД.01.09	Литература	2			1	114	36	78	78			2	2							
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>984</b>	<b>328</b>	<b>656</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры	2			1	183	61	122	122			2	4							
ОД.02.02	История	2			1	183	61	122	122			2	4							
ОД.02.03	Отечественная литература	4			3	114	38	76	76					2	2					
ОД.02.04	Народная художественная культура	5			4	114	38	76	76						2	2				
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ППСЗ)	6			4,5	225	75	150	150						4	2	2			
ОД.02.06	Основы этнографии				1	51	17	34	34			2								
ОД.02.07	Культура речи			4	3	114	38	76		76				2	2					
	<b>Недельная нагрузка студента по циклам</b>											<b>20</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	<b>Обязательная часть циклов ПССЗ</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					<b>846</b>	<b>282</b>	<b>564</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии	4				58	10	48	48						2 <sup>+4</sup>				
ОГСЭ.02	История			3		82	16	66	66			2		2					
ОГСЭ.03	Психология общения			7		57	9	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	4,5	179	37	142		142					2	2	2	2 <sup>+4</sup>	
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8		388	194	194		194				2	2	2	2	2	2 <sup>-8</sup>
ОГСЭ.06	Обществознание	7				40	8	32	32									2	
ОГСЭ.07	Литература родного края				1	42	8	34	34			2							
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>4</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>					<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>											
ЕН.01	Информационные технологии			5	4	57	19	38		38					1	1			
ЕН.02	Экологические основы природопользования				1	51	17	34	34			2							
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>			
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>4500</b>	<b>1500</b>	<b>3000</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>465</b>	<b>155</b>	<b>310</b>											
ОП.01	Народное художественное творчество	8			6,7	141	47	94	94								2	2	2
ОП.02	История отечественной культуры	4			3	114	38	76	76					2	2				
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	6		5		93	31	62	62							2	2		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8	6,7	117	39	78	78								2	1	2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклам</b>													<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Фото- и видеотворчество</b>																			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>4035</b>	<b>1345</b>	<b>2690</b>											
<b>ПМ. 01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>8</b>				<b>3237</b>	<b>1079</b>	<b>2158</b>											
<b>МДК. 01.01</b>	<b>Мастерство фото- и видеосъёмки</b>			<b>7</b>		<b>2405</b>	<b>802</b>	<b>1603</b>											
	Фотокомпозиция	4,6		2,3	1,5	366	122	244	210	34	2	1 <sup>16</sup>	4	2 <sup>11</sup>	1	2 <sup>7</sup>			
	Технология фотосъёмки	6,8		3,4, 5	7	385	128	257	219	38			2 <sup>13</sup>	2	2	1 <sup>12</sup>	2 <sup>12</sup>	4 <sup>1</sup>	
	Фотоматериалы и их обработка	2			1	146	49	97	78	19	2	2 <sup>19</sup>							
	Режиссура видеофильма	4,8		2,3, 6,	1,5, 7	516	172	344	290	54	2	1 <sup>15</sup>	2 <sup>10</sup>	2 <sup>1</sup>	1	2 <sup>11</sup>	3	4 <sup>17</sup>	
	Сценарное мастерство				3,4, 5,6,7	292	97	195	139	56			2 <sup>25</sup>	2	1	1 <sup>11</sup>	1	1 <sup>20</sup>	
	Мастерство видеосъёмки	7			3,4, 5,6	378	126	252	202	50			2 <sup>10</sup>	2 <sup>16</sup>	2	4 <sup>24</sup>	2		
	Фотовидеоаппаратура	2,4			1,3	267	89	178	154	24	2	2 <sup>12</sup>	2 <sup>12</sup>	2					
	Фото и видеореклама				8	54	18	36	32	4									2 <sup>4</sup>
<b>МДК 01.02</b>	<b>Звуковое оформление видеофильма</b>			<b>8</b>		<b>356</b>	<b>119</b>	<b>237</b>											
	Технология аудио – видео монтажа				5,6, 7,8	219	73	146	127	19					1	1 <sup>9</sup>	3 <sup>10</sup>	3	
	Основы звукооператорского мастерства			6	5	86	29	57	47	10				2	1 <sup>10</sup>				
	Основы дикторского мастерства				8	51	17	34	32	2									2 <sup>2</sup>
<b>МДК 01.03</b>	<b>Теория и практика кино</b>	<b>5</b>				<b>477</b>	<b>159</b>	<b>318</b>											
	Основы киноведения				3,4, 5	210	70	140	140				4	2	2				
	Основы техники и технологии кино	2			1	147	49	98	78	20	2	2 <sup>20</sup>							
	Основы кинобизнеса				8	51	17	34	32	2									2 <sup>2</sup>
	Музыкальное оформление видеофильма				8	51	17	34	32	2									2 <sup>2</sup>
	Исполнительская подготовка					18	6	12	-	12			0	4				2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклам</b>											<b>10</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>25</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>8</b>				<b>561</b>	<b>187</b>	<b>374</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>					<b>279</b>	<b>93</b>	<b>186</b>											
	Основы психологии			4		66	22	44	44					2					
	Возрастная психология			5		48	16	32	32							2			
	Основы педагогики			6	5	93	31	62	62								2	2	
	Этика и психология профессиональной деятельности			8		72	24	48	48										3
<b>МДК.02.02</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>			7		<b>282</b>	<b>94</b>	<b>188</b>											
	Методика преподавания творческих дисциплин	<b>6</b>		6	5	186	62	124		124							4	4	
	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	7	96	32	64	64										2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>														2	8	6	2	5
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>7</b>				<b>237</b>	<b>79</b>	<b>158</b>											
<b>МДК.03.01</b>	<b>Основы управленческой деятельности</b>			7		<b>237</b>	<b>79</b>	<b>158</b>											
	Социально-культурная деятельность	6			5	93	31	62	62								2	2	
	Экономика м менеджмент социально-культурной деятельности				7	48	16	32	32										2
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности				7	48	16	32		32									2
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				7	48	16	32	32										2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>																2	2	6
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ</b>																		
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>											
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>7560</b>	<b>2520</b>	<b>5040</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>											<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>					<b>2 нед.</b>		<b>72</b>							<b>2 нед.</b>				
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>					<b>7 нед.</b>		<b>252</b>											
ПП.01	Исполнительская практика					3 нед.												3 нед.	
ПП.02	Педагогическая практика					4 нед.												4 нед.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПДП. 00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.													3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА. 00	Государственная итоговая аттестация					3 нед.													
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.													
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)					1 нед.													
ГИА. 03	Государственный экзамен					1 нед.													
Консультации из расчета 4 часа на 1 обучающегося на учебный год								Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов		18/2	15/2	14/2	17/3	19/5	17/4	15/4	14/4	
									Экзаменов		-	6	2	6	2	6	3	5	
									Диф.зачетов/ зачетов		-	6	6	4	5	5	6	4	

## Пояснительная записка

Настоящий учебный план Бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орловский областной колледж культуры и искусств» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Фотовидеотворчество) среднего профессионального образования (далее - СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26 ноября 2014 г.).

- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. №29200).

- Приказа Минобрнауки России от 16.02.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утверждённого постановлением правительства РФ (Минобрнауки России, приказ от 18.04.2013г. №291);

- Устава колледжа, локальных актов.

### Общий объём учебной нагрузки

- Учебный год начинается 1 сентября.
- Обязательный объём учебной нагрузки 36 часов в неделю, максимальный - 54 часа в неделю, общий объём каникулярного времени в учебном году - 11 недель.
- Продолжительность учебной недели - шестидневная, с группировкой занятий парами - 2 по 45 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:

- Групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
- Мелкогрупповые занятия - не более 8 человек
- Индивидуальные занятия - 1 человек по МДК ПМ («Художественно-творческая деятельность») в течение всего периода обучения.
- Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа.
- Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного студента - сумма групповых и индивидуальных занятий.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ планируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

### Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППСЗ СПО формируется в соответствии с Рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Рекомендации по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Минобрнауки России от 29.05.2007 г. № 09-1180).

Учебное время, отведённое на теоретическое обучение в объёме 1404 часа, колледж распределяет на изучение учебных и профильных учебных дисциплин образовательного цикла ППСЗ СПО, опираясь на данные рекомендации.

Для реализации требования ФГОСЗ+ среднего общего образования в пределах ППСЗ колледж использует примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, естествознание, обществознание, история, право, экономика, география, физическая культура, ОБЖ, МХК), одобренные и рекомендованные для использования на практике в учреждениях НПО/СПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008.

На основе данных программ колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ППСЗ СПО, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин образовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППСЗ СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин МДК. ПМ профессионального цикла.

Наименование части ППСЗ	Форма и периодичность промежуточной аттестации
1. Общеобразовательный учебный план (учебные дисциплины, профессиональные учебные дисциплины)	Дифференцированный зачет/экзамен, русский язык и математика
2. Общий гуманитарный и социально – экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл.	Дифференцированный зачет/экзамен
3. Общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины	Дифференцированный зачет/экзамен
МДК	Экзамен/дифференцированный зачет, зачет (если МДК не



	заканчивается)
Практика (учебная, производственная)	Дифференцированный зачет
<b>Разделы МДК могут не завершаться промежуточной аттестацией</b>	
ПМ в целом	Экзамен (квалифицированный)
Число зачетов в год	Не более 10
Число экзаменов в год	Не более 8

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОСЗ+ и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен - за счёт времени, выделенного ФГОСЗ+ СПО.

#### **Формирование вариативной части**

**Вариативные часы в объеме 1080 часов распределены следующим образом.**

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) образовательное учреждение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Фотовидеотворчество составляет 1080 часов. Вариативные часы распределены следующим образом: 1080 часов на увеличение обязательной части ППССЗ, в том числе 136 часов – на дисциплины цикла ОГСЭ, 944 часа – на профессиональный цикл: 8 часов – на общепрофессиональные дисциплины, 936 часов – на профессиональный модуль.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 НХТ (п видам) п. 7.8 часов из самостоятельной учебной нагрузки дисциплин учебного плана 140 часов использованы на увеличение часов самостоятельной учебной нагрузки по дисциплине «Физическая культура».

Курсовая работа

На весь период обучения запланировано не более 2 курсовых работ:

- 1) на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»,
- 2) на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

**Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:**

72 часа учебной практики рассредоточено на 2 курсе. Практика на 2 курсе завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом:**

**- ПП.01 Производственная практика исполнительская (3 недели, 108 часов)**

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.02

По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 курсе с учетом результатов ее прохождения: творческих показов в течение практики, дневника практики и положительного аттестационного листа по практике. Практика на 3 курсе завершается дифференцированным зачетом.

**- ПП.02 Производственная практика педагогическая (4 недели, 144 часа)**

3 курс, 6 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Фотовидеотворчество» или ПЦК «НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК.02.01, МДК 02.02

По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:**

4 курс, 8 семестр - 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Фотовидеотворчество», которые являются руководителями ВКР.

Данный вид практики реализуется в ПМ.01.

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Практика является завершающим этапом строения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

#### **Государственная итоговая аттестация включает:**

Показ и защита творческой работы (тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию ПМ01). Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем на 4 месяца, обсуждается на ПЦК и утверждается на педагогическом совете.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Требования к экзамену «Педагогическая деятельность» определяется колледжем.

Колледж разрабатывает критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Интервал между этапами итоговой государственной аттестации не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Консультации.

Форма проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные, письменные, в том числе и по электронной почте.

Консультации проводятся преподавателями в соответствии с утверждённым на семестр графиком.

Консультации предусмотрены на каждую учебную группу в объёме 4 часа на студента в год