

**ПРОГРАММА**

**государственной итоговой аттестации  
по специальности**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(Художественная обработка дерева)  
(углубленной подготовки)**

## СОДЕРЖАНИЕ.

Стр.

Пояснительная записка \_\_\_\_\_

1. ВИД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ \_\_\_\_\_
2. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ \_\_\_\_\_
3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ \_\_\_\_\_
4. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ \_\_\_\_\_
5. ПРОЦЕДУРЫ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ \_\_\_\_\_
6. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ \_\_\_\_\_
7. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА, ОЦЕНКИ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ.
8. СОДЕРЖАНИЕ И ТРЕБОВАНИЕ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ.
9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АППЕЛЯЦИИ.

Приложение 1.

Приложение 2.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня и качества подготовки выпускников Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная обработка дерева).**

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Данная программа доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

### **1. ВИД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА) -ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.**

Выпускная квалификационная работа (ВКР) способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость, соответствовать современному состоянию декоративно-прикладного искусства, а также учитывать востребованность выбранного направления.

### **2. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ НА ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

Данный объем устанавливается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная обработка дерева):

на подготовку выпускной квалификационной работы \_\_\_ недель

на проведение государственной итоговой аттестации – 01 неделя

### **3. Сроки проведения Государственной итоговой аттестации** Очная форма обучения

Основные сроки - с 22.06.2016 по 28.06. 2016

## **4. Содержание и структура государственной итоговой аттестации**

### **4.1. Содержание выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа выполняется студентом согласно получаемой специальности.

Содержание государственной итоговой аттестации определяется тематикой выпускных квалификационных работ.

Перечень тем выпускных квалификационных работ определяются колледжем. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная обработка дерева).

### **4.2. Структура выпускной квалификационной работы**

Дипломная работа состоит из теоретической и практической части  
Объем выпускной квалификационной работы должен составлять не более 50 страниц печатного текста без учета приложений.

Выпускная квалификационная работа практического характера имеет следующую структуру:

- 1) титульный лист;
- 2) оглавление;
- 3) введение, в котором должны быть обоснованы актуальность и практическая значимость выбранной темы;

описана теоретико-методологическая база исследования, сформулированы компоненты методологического аппарата: объект, предмет, проблема, цель, задачи, определены методы исследования;

- 4) теоретическая часть, в которой должны быть рассмотрены и проанализированы теоретические основы изучаемой темы, в том числе представлен обзор используемых источников, обоснован выбор применяемых методов, технологий и др.;

5) в теоретической части студент в соответствии с темой анализирует основные этапы развития декоративно-прикладного искусства, народных промыслов в современном обществе;

обосновывает выбор: технологии, технологического процесса, технологические операции при выполнении изделий ДПИ с учетом техники безопасности на производстве;

дает характеристику физических свойств материалов, инструментов, используемых при изготовлении изделия;

дает рекомендации по уходу, ремонту и реставрации изделий ДПИ; производит экономический расчет затрат на производство изделия

б) практическая часть должна включать в себя два компонента: практическое выполнение объекта исследования, технологические решения профессиональной проблемы и описание результатов апробации; практическая часть включает разработку эскиза изделия; выполнение композиционного построения проекта изделия и изготовление изделия в материале.

7) заключение, в котором должны быть сформулированы выводы, раскрывающие значимость полученных результатов, и рекомендации относительно возможностей использования полученных результатов;

8) библиографический список (не менее 15 источников);

9) терминологический справочник;

10) приложения.

Конкретные формулировки тем выпускных квалификационных работ утверждаются приказом директором колледжа не позднее, чем за две недели до начала производственной (преддипломной) практики.

## **5. Процедура защиты выпускной квалификационной работы**

Защита выпускных квалификационных работ проводится в специально подготовленном помещении на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. На защиту дипломной работы отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГАК по согласованию с членами комиссии и включает в себя: доклад студента (не более 10-15 минут); чтение отзыва и рецензии на дипломную работу; вопросы членов комиссии; ответы студентов.

## **6.Условия подготовки и проведения Государственной итоговой аттестации**

6.1. Для проведения ГИА создается Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) в порядке, предусмотренном Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968).

График проведения ГИА выпускников утверждается директором колледжа и доводится до сведения студентов не позднее, чем за 2 недели до начала работы ГЭК.

6.2. Допуск студента к ГИА объявляется приказом по колледжу. Руководитель дипломной работы назначается директором колледжа и утверждается соответствующим приказом. Кроме основного руководителя назначаются консультанты по отдельным частям (вопросам) дипломной работы. Руководитель дипломной работы разрабатывает индивидуальные задания и выдает их студентам не позднее, чем за 2 недели до начала преддипломной практики.

6.3. Задания на дипломную работу сопровождаются консультациями, в ходе которых разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей дипломной работы.

6.4. По завершению выполнения студентом дипломной работы руководитель подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает в учебную часть. Заместитель директора по учебной работе после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите и передает дипломную работу в Государственную экзаменационную комиссию.

6.5. Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обновляется и утверждается директором ООККиИ после её согласования на заседании ПЦК с участием работодателей.

6.6. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, экзаменационным билетам критерии оценок согласовываются на заседании ПЦК и утверждаются заместителем директора ООККиИ по учебной части.

6.7. Темы ВКР должны иметь практико-ориентированный характер и соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных

модулей.

#### 6.8.Перечень тем по ВКР:

- разрабатывается преподавателями МДК в рамках профессиональных модулей;
- рассматривается на заседаниях ПЦК;
- утверждается после предварительного положительного заключения работодателей (п.8.6 ФГОС СПО).

6.9.Условия подготовки и проведения государственной итоговой аттестации предполагают наличие следующих документов:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;
- программы государственной итоговой аттестации;
- приказа директора колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
- сводные ведомости успеваемости выпускников по учебным дисциплинам/МДК и профессиональным модулям, а также об освоенных компетенциях;
- зачетных книжек студентов;
- книги протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- приказа директора колледжа о назначении руководителей выпускных квалификационных работ;
- приказа директора колледжа о закреплении тем выпускных квалификационных работ за студентами.

6.10.Заседание государственной экзаменационной комиссии протоколируется. В протоколе записываются: итоговая оценка выпускной квалификационной работы, решение о присуждении квалификации, особые мнения членов комиссии. Протокол заседаний государственной экзаменационной комиссии подписывается председателем, заместителем председателя, секретарем и членами комиссии.

6.11.Студенты, выполнившие дипломную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная экзаменационная комиссия может признать

целесообразным повторную защиту студентом той же работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на работу и определить срок повторной защиты.

6.12. Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите дипломной работы, выдается справка установленного образца. Справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной экзаменационной комиссии, после успешной защиты студентом выпускной квалификационной р

6.13. Студенты, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

6.14. Не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа.

6.15. Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

6.16. Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица, назначается колледжем не более двух раз.

## **7. Показатели качества и критерии оценки выпускной квалификационной работы**

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляется в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

При определении окончательной оценки по результатам защиты выпускной квалификационной работы учитываются: доклад выпускника по каждому разделу квалификационной работы, ответы на вопросы, оценка рецензента, отзыв руководителя.

В критерии оценки уровня подготовки студента входят:

- актуальность темы, ее соответствие современным требованиям;



- полнота и обстоятельность изложения теоретической и практической частей работы;

- эффективность использования избранных методов и технологий для решения поставленной задачи;

- соблюдение технологических операций при изготовлении изделий ДПИ и народных промыслов;

- правильность выбора приемов обработки изделий и его изготовления;

- качество выполнения применяемых технологических операций;

- вид изделий в соответствии с темой дипломной работы;

- навыки работы с информационными источниками;

- качество доклада/обобщения/ и ответов на вопросы при защите работы;

- степень самостоятельности в разработке проблемы;

- качество оформления работы, проектов, приложений, планшетов.

Дипломная работа, выполненная на «отлично», должна отвечать следующим требованиям:

- изделия выполнены в соответствии с заданной темой;

- при изготовлении соблюдаются все технологические процессы;

- описательная часть работы полностью соответствует требованиям;

- композиционное построение проекта и выполнение изделия сделано в соответствии с требованиями;

- студент четко и кратко обосновывает выполнение дипломной работы.

Дипломная работа, выполненная на «хорошо», при незначительных нарушениях некоторых из вышеперечисленных пунктов.

Дипломная работа, выполненная на «удовлетворительно», при грубых нарушениях технологических процессов изготовления изделия, неполном соответствии выполненной работы заданной теме, несоответствия описательной части и выполнения проекта и макета установленным требованиям.

## **8. Содержание и требование к государственному экзамену по междисциплинарному курсу МДК 03 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.**

**8.1. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу** представляет собой устный экзамен. Вопросы распределяются по билетам. Вопросы для экзаменационных билетов составляются с учетом следующих критериев:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся.

Приложение 2.

## **8.2. Требования к проведению государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса"**

Целью государственного экзамена по междисциплинарным курсам является выявление освоенных компетенций и знаний и умений, необходимых для данного вида профессиональной деятельности;

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу проводится в виде устного экзамена по подготовленному и утвержденному списку экзаменационных билетов.

## **8.3. Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника на государственном экзамене по междисциплинарным курсам**

Оценивание результатов освоения общих и профессиональных компетенций в рамках подготовки и защиты выпускной квалификационной работы происходит по четырем уровням: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» «неудовлетворительно» (5,4,3,2)

## **9. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

9.1. По результатам государственной итоговой аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

9.2. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию техникума.

9.3. Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

9.4. Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации выдается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

9.5. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

9.6. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии. Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

9.7. Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

9.8. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

9.9. В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные техникумом.

9.10. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной письменной экзаменационной работы, преподаватель государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию:

- дипломную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

9.11. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

9.12. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

9.13. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.14. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве ООККиИ.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

### Тематика выпускных квалификационных работ

1. Берестяное изделие – лучший подарок к торжеству.
2. Использование традиционных сюжетов народного искусства в современной социокультурной сфере.
3. Мода и современные берестяные изделия.
- 4.История и технология той или иной техники ДПИ  
(батик, роспись по дереву, витраж, роспись по стеклу и т.д.)
- 5.Берестяные изделия в современном гардеробе женщин»,
- 6.История, технология и стилистика одного из российских народно-художественных промыслов»
- 7.Куклы и обереги из бересты.
- 8.Утилитарность бересты в современном дизайне и интерьере
- 9.Штрихи к женскому гардеробу /аксессуары для женщин/
- 10.Становление техники батик в разных странах. Восточные мотивы
- 11.Использование техники батик в костюме современной женщины
12. Имидж делового человека. Аксессуары для создания современного образа.
- 13.«Все в ажуре!» Берестяные изделия в технике шемогодской прорези.
14. Силуэт времени /фоторамки и настольный письменный набор.
- 15.Особенности орнаментации в технике прорезная береста.
- 16.Берестяное изделие – лучший подарок к торжеству.
- 17.Традиционные народные промыслы и современный дизайн.

**МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.**

(вопросы практической направленности)

1. Последовательность выполнения прорезного растительного орнамента на берестяной пластине 15х5 см.
2. Расчет ширины, длины, количества требуемых лычек для изделия размером 10х10х10 см (косое и прямое плетение).
3. Произвести расчет безотходного использования листа сырья размером 40х50 см.
4. Расчет ширины, длины и количества лычек берестяной корзины размером 18х20х10(косое и прямое плетение).
5. Произвольная берестяная композиция с использованием подручных материалов.
6. Создание эскиза для оформления прорезной берестяной шкатулки: верх, боковины.
7. Берестяная картина с использованием природных дефектов сырья.
8. Проплетка начатого плетеного изделия с поднятыми стенками.
9. Берестяной этюд «Тет-а-тет»
10. Игрушка из пластовой бересты.

**МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

1. Понятие педагогики. Основные этапы истории педагогики.
2. Основные категории педагогики. Краткая характеристика основных категорий педагогики: воспитание, обучение, образование, формирование и развитие.
3. Воспитание как основная педагогическая категория. Сущность, принципы и методы воспитания.
4. Образование как педагогическая категория.
5. Развитие как педагогическая категория. Особенности положительного и отрицательного влияния коллектива на развитие личности учащегося.
6. Формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых.

7. Психология как наука. Предмет, задачи и практическая значимость.
8. Понятие и структура психики человека.
9. Психология личности как самостоятельная отрасль научного знания.
10. Понятие о методах психологической диагностики личности, применяемых практическими психологами в образовательных учреждениях.
11. Общее представление о личности. Сущность понятий «личность», «индивид», «индивидуальность». Общее представление о теориях личности в психологии.
11. Учет особенностей характера и темперамента обучающихся в педагогической деятельности.
12. Формирование педагогом межличностных отношений в детском и подростковом коллективе. Стадии развития коллектива.
13. Сущность понятия "методы обучения". Классификация методов обучения.
14. Методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.
15. Содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве.
16. Развитие творческих способностей детей средствами декоративно - прикладного искусства. Выявление общих и художественных способностей детей и поиск путей их развития.
17. Методика преподавания рисунка в ДХШ, ДШИ, УДОД.
18. Методика преподавания живописи в ДХШ, ДШИ, УДОД.
19. Методика преподавания ДПИ в ДХШ, ДШИ, УДОД.

### **МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

1. Организация учебно-познавательной деятельности обучаемых в детском творческом коллективе.
2. Планирование учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе.
3. Основная нормативная документация: Закон «Об образовании», образовательный стандарт, учебный план, календарно-тематический план, образовательная и рабочая программа.
4. Коллективные и индивидуальные формы работы (цели, задачи, условия эффективности) на уроках ДПИ.
5. Содержание рабочей программы по дисциплине ДПИ для учреждений дополнительного образования детей.
6. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству.
7. Урок как основная форма организации учебной работы.
8. Типы уроков и их характеристика.
9. Методические формы завершения урока.

10. Организация и оформление тематических выставок детского творчества.
11. Подготовка и организационная деятельность педагога к занятиям по ДПИ.
12. Творческий портрет преподавателя ДПИ. Основные требования к его личности.
13. Организация коллективной творческой деятельности на занятиях ДПИ.
14. Методика проведения внеклассной и внешкольной работы по ДПИ.
15. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.
16. Основные правила составления плана-конспекта урока.
17. Календарно-тематический план: сущность, функции.
18. Анализ образовательных программ: понятие, виды.
19. Принципы обучения: виды, сущность.
20. Ход урока: понятие, сущность.