

Орловский областной колледж культуры и искусств

Утверждаю:

Зам.директора

ООККиИ

Гвоздева Н.А.

« 31 » / 08 2015 г.



**Рабочая программа  
профессионального модуля  
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность  
МДК 03.01 Основы управленческой деятельности  
Социально-культурная деятельность  
Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности  
Информационное обеспечение профессиональной деятельности  
Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

*программы подготовки специалистов среднего звена*

*по специальности 51.02.01*

*Народное художественное творчество ( по видам)*

г.Орел, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Название разделов</b>	<b>стр.</b>
1. Паспорт программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.	7
3 Структура и содержание профессионального модуля.	10
4 Условия реализации профессионального модуля.	45
5 Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.	48
6. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу.	51

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 03

## Основы управленческой деятельности

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность – является частью программы подготовки специалистов среднего звена Орловского областного колледжа культуры и искусств по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), разработанной в соответствии с ФГОС СПО 3(+).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации в программах профессиональной подготовки специалистов социально-культурной сферы, осуществляющих организационно-управленческую и художественно-творческую деятельность в сфере народного художественного творчества: в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, домах народного творчества, региональных и муниципальных управлениях (отделах) культуры, любительских творческих коллективах, досуговых формированиях (объединениях).

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

**Целью** профессионального модуля является выработка у обучающихся управленческих качеств, умения руководить коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры)

**Задачами** профессионального модуля являются овладение обучающимися принципами организации работы коллектива исполнителей; развитие способности возглавлять структурное подразделение учреждения социально-культурной сферы

и творческий коллектив; овладение навыками работы с нормативно-управленческой документацией.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретных социологических исследований;

**уметь:**

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
  - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

**знать:**

- основные виды, этапы, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных

организациях;

- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли ;
- сущность и характерные черты современного менеджмента и его особенности в социально-культурной сфере;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества;
- современное состояние законодательства о культуре;
- основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

### **1.3.Количество часов на освоение программы профессионального модуля**

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	237
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	158
Курсовая работа/проект	«Не предусмотрено»
Учебная практика	«Не предусмотрено»
Производственная практика	«Не предусмотрено»
Самостоятельная работа студента	79
Практические занятия	52
Лабораторные работы	«Не предусмотрено»
Итоговая аттестация в форме <i>экзамена</i>	7 семестр

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 03

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД):

### Организационно-управленческая деятельность

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
<b>ПК 3.1</b> Исполнение обязанностей руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принятие управленческих решений.	Рациональность, обоснованность и эффективность применения методики руководства творческим коллективом
<b>ПК 3.2</b> Планирование, организация и контроль работы коллектива исполнителей.	Обоснованность выбора разнообразных форм учебной деятельности и культурно-досуговых мероприятий в составлении плана учебно-творческой и воспитательной работы на год любительского объединения кружка, студии, творческого коллектива.
<b>ПК 3.3</b> Применение знаний принципов организации труда.	Результативность применения и оптимальный отбор методов, форм и принципов работы с творческим коллективом; рациональность и объективность отбора участников.
<b>ПК 3.4</b> Использование правовых знаний, соблюдение этических норм в работе с коллективом исполнителей.	Соблюдение норм этикета и профессиональной этики. Объективная оценка рабочей ситуации в соответствии с поставленными задачами.
<b>ПК 3.5</b> Использование различных способов сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	Целенаправленность и обоснованность составления паспорта –аудитории творческого коллектива. Положительный эффект от разработки и воплощения комплекса рекламных творческих мероприятий и метода анкетирования для привлечения участников

	в творческие коллективы.
<b>ОК 1.</b> Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.	Демонстрация интереса к будущей профессии.
<b>ОК 2.</b> Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Оптимальный выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в рациональном планировании своей деятельности; в оценке эффективности и качестве выполнения.
<b>ОК 3.</b> Решение проблем, оценка рисков и принятие решений в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в сфере организационно-управленческой деятельности.
<b>ОК 4.</b> Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обоснованность выбора и оптимальный состав источников информации необходимых для решения поставленных задач.
<b>ОК 5.</b> Использование информационно-коммуникативных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	Целесообразное использование различных источников информации. Обработка информации с помощью новейших технологий.
<b>ОК 6.</b> Работа в коллективе, обеспечение его сплочения, эффективное общение с коллегами, руководством.	Корректное, уважительное взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководством в ходе освоения профессионального модуля.
<b>ОК 7.</b> Постановка цели,	Соблюдение норм этикета и профессиональной этики. Объективная

<p>мотивирование деятельности подчиненных, организация и контроль их работы с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>оценка рабочей ситуации в соответствии с поставленными задачами.</p>
<p><b>ОК 8.</b> Самостоятельность определения задач профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации.</p>	<p>Организация самостоятельных занятий при освоении профессионального модуля. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.</p>
<p><b>ОК 9.</b> Ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализ инноваций в области технологий в профессиональной деятельности.</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 03

#### « Организационно-управленческая деятельность»

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса(курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная, часов	
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 3.1 – ПК 3.5 ОК 1 - ОК 9	Раздел 1. Социально-культурная деятельность	93	62	15	31		
	Раздел 2. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	48	32	10	16		
	Раздел 3. Информационное обеспечение профессиональной деятельности	48	32	14	16		
	Раздел 4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности	48	32	13	16		
	<b>Всего</b>	<b>237</b>	<b>158</b>	<b>52</b>	<b>79</b>	<b>-</b>	<b>108</b>

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю 03  
Организационно-управленческая деятельность**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа(проект) ( если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность</b>			
<b>МДК 03.01</b>	<b>Социально-культурная деятельность</b>	<b>62</b>	
<b>Введение</b>	<b>Предмет и задачи курса.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Лабораторные работы	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Практические занятия	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающегося	<i>«Не предусмотрено»</i>	
<b>Раздел 1</b>	<b>Исторические корни социально-культурной деятельности</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Зарождение и развитие форм социально-культурной деятельности у восточных славян в 10 – 17 вв.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Лабораторные работы	<i>«Не предусмотрено»</i>	

	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить доклады , презентации на тему «Зарождение и развитие форм социально-культурной деятельности у восточных славян в 10 – 17 вв.	2	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Досуговые формы деятельности различных сословий русского общества в 18 – н.20вв.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить доклады: - Формы досуга крестьян. - Формы досуга дворян во времена «Петровских» преобразований. - Влияние патриархальных традиций на досуг купечества. - Неоднородность мещанского сословия и его влияние на проведение досуга.	1	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Исторический анализ просветительской и досуговой деятельности в 1917-1941 гг.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить сообщения: - Развитие сети и типов культурно-просветительных учреждений в 20-30-е годы.	1	

<b>Тема 1.4.</b>	- Основные направления и формы работы культурно-просветительных учреждений в 20-30-е годы.		2
	<b>Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной войны.</b>	2	
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить доклады: - Роль смотров художественной самодеятельности в годы Великой Отечественной войны. -Репертуар фронтовых бригад ( история создания песен и стихов в годы Великой Отечественной войны).	1	
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Новые тенденции в развитии сферы досуга в период 1946-1990 гг.</b>	1	3
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практическое занятие Контрольный урок по разделу 1. Исторические корни социально-культурной деятельности.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить сообщения по разделу1. Исторические корни социально-культурной деятельности»	1	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Теоретические основы социально-культурной деятельности.</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Сущность, функции и основные характеристики социально-культурной деятельности.</b>	2	1

	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Основные источники и структура социально-культурной деятельности.</b>	2	1
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающегося - Изучить и проанализировать «Основы Законодательства РФ о культуре» . - Изучить и проанализировать Федеральную целевую программу «Культура России» (2012-2018 гг.) Раздел 6 «Оценка социально-экономической и экологической эффективности Программы; направление «Сохранение культурного наследия» (Приложение № 1).	2	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Виды социально-культурной деятельности и их классификация</b>	2	1
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	«Не предусмотрено»	«Не предусмотрено»	

<b>Раздел 3.</b>	<b>Социально-культурная деятельность как общественная система</b>	14	
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Система социально-культурных институтов и их характеристика</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающегося -Описать инфраструктуру социально-культурных институтов своего региона.	1	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Субъекты социально-культурной деятельности, их классификация и характеристика.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Клубные учреждения как субъекты социально-культурной деятельности, содержание и организация их деятельности.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	

<b>Тема 3.4.</b>	Самостоятельная работа обучающихся - Посетить и проанализировать деятельность клубного учреждения. - Проанализировать Устав клубного учреждения.	2	
	<b>Социально-культурные комплексы и Центры культуры: структура и принципы их организации.</b>	2	
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся -Посетить и проанализировать муниципальный Центр культуры - Проанализировать Устав Центра культуры.	2	
<b>Тема 3.5.</b>	<b>Парк культуры и отдыха как субъект социально-культурной деятельности. Основные функции деятельности и тенденции развития на современном этапе.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся - Посетить и проанализировать деятельность Парка культуры и отдыха. - Проанализировать Устав Парка культуры и отдыха.	2	
<b>Тема 3.6.</b>	<b>Социально-культурная среда учреждений культуры</b>	2	2

	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия  Самостоятельная работа обучающихся - Разработать анкету по изучению культурных потребностей и запросов населения  <b>Итоговое практическое занятие: «Круглый стол» по разделам курса</b> <b>1. Исторические корни социально-культурной деятельности.</b> <b>2. Теоретические основы социально-культурной деятельности.</b> <b>3. Социально-культурная деятельность как общественная система</b> Вопросы и задания: - Роль и место социально-культурной деятельности в системе духовной жизни общества. - Законодательные основы социально-культурной деятельности. - Досуг как сфера социально-культурной деятельности. - Характеристика исторических этапов становления и развития социально-культурной деятельности : период 10–16 вв. - Характеристика исторических этапов становления и развития социально-культурной деятельности: период 17-20 вв.	«Не предусмотрено»	

<b>Раздел 4.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственные и негосударственные учреждения культуры клубного типа : структура и характеристика.</li> <li>- Ценностные ориентации социокультурной среды в учреждениях культуры.</li> <li>- Анализ деятельности учреждения культуры ( на примере конкретного клубного учреждения).</li> <li>- Тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3 курс 6 семестр</b></p>	<b>30</b>	
	<b>Технологический процесс социально-культурной деятельности</b>	<b>12</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Структура, этапы и основные элементы технологического процесса учреждений культуры.</b>	2	2
	Лабораторные работы	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Практические занятия	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>«Не предусмотрено»</i>	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание, средства и методы социально-культурной деятельности – основные компоненты технологического процесса.</b>	2	2
	Лабораторные работы	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Практические занятия	<i>«Не предусмотрено»</i>	

	Самостоятельная работа обучающихся - На примере конкретного мероприятия описать использованные в нем форму, методы и средства скд. - Сделать подборку разнообразных форм досуговой деятельности, используя СМИ.	2	
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Культурно-досуговая программа как компонент технологического процесса.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся -Посетить и проанализировать одно из мероприятий массово-зрелищного характера.	2	
<b>Тема 4.4.</b>	<b>Художественные методы социально-культурной деятельности как компонент технологического процесса.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 4.5.</b>	<b>Технология информационно-просветительской деятельности.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	

	Самостоятельная работа обучающихся -Разработать информационно-дискуссионную программу.	2	
<b>Тема 4.6.</b>	<b>Технология художественно-публицистической деятельности.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся -Разработать информационно-дискуссионную программу.	2	
<b>Тема 4.7.</b>	<b>Рекреационно-развлекательные технологии.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся -Разработать программу аукциона ( тема по выбору студента) - Проанализировать Положение о конкурсе.	2	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Методика социально-культурной деятельности как основа технологического процесса.</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Методика массовой работы учреждений культуры.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить план подготовки и проведения праздника</li> <li>- Составить план шоу- программы (тема по выбору студента)</li> </ul>	2	
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Методика групповых форм и индивидуальных социально-культурной деятельности.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление программы мероприятия в форме клубной гостиной ( тема по выбору студента)</li> <li>- Составление программы мероприятий на год работы клуба по интересам или любительского объединения ( тема по выбору студента).</li> <li>- Составить план подготовки и проведения беседы ( тема по выбору студента).</li> </ul>	2	
<b>Тема 5.3.</b>	<b>Методика организации досуга детей и подростков</b>		3
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	<p>Практическое занятие</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Психолого-педагогическая характеристика детей и подростков.</li> <li>- Основные направления и функции культурно-воспитательной работы с детьми и подростками: познавательная, воспитательная, творческая, рекреационная.</li> <li>- Формы и методы организации досуга детей и подростков. - -</li> </ul>	2	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Приоритет активных досуговых форм.</li> <li>- Составление сценария культурно-досуговой программы для младших школьников( тема по выбору студента)</li> <li>- Составление сценария культурно-досуговой программы для подростков ( тема по выбору студента).</li> </ul>		
	Самостоятельная работа обучающегося	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 5.4.</b>	<b>Методика организации досуга молодежи.</b>		3
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практическое занятие Вопросы и задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Психолого-педагогическая характеристика группы.</li> <li>- Государственная молодежная политика.</li> <li>- Сущность, специфика и структура культурных потребностей и интересов молодежи.</li> <li>- Специфика неформального молодежного движения.</li> <li>- Основные формы и приемы организации досуга молодежи.</li> <li>- Составление плана подготовки и проведения социально-культурной акции для молодежи.</li> </ul>	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 5.5.</b>	<b>Методика организации досуга людей среднего и пожилого возраста.</b>		3
	Лабораторные работы	»«Не предусмотрено»	
	Практическое занятие Вопросы и задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Социально- психологические особенности людей данной группы.</li> </ul>	2	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные направления и формы работы с людьми данной группы.</li> <li>- Методика подготовки и проведения форм досуга людей данной группы.</li> <li>- Составление сценария культурно-досуговой программы, посвященной Дню пожилого человека.</li> </ul>		
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 5.6.</b>	<b>Методика организации досуга семьи.</b>		
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практическое занятие Вопросы и задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать определение понятию «семья».</li> <li>- Особенности современной семьи, ее функции, этапы развития.</li> <li>- Проблемы современной семьи</li> <li>- Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьей..</li> <li>- Методика подготовки и проведения форм семейного досуга.</li> <li>- Разработка программы Дня семейного отдыха</li> </ul>	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 5.7.</b>	<b>Методика социологических исследований социально-культурной среды.</b>		

	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	<p>Практическое занятие</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать определение понятиям: «интерес», «потребность», «запрос» в сфере культуры.</li> <li>- Социологическое исследование социально-культурной деятельности как способ изучения общих закономерностей, динамики культуры и специфических форм ее проявления в досуговой сфере.</li> <li>- Классификация функций социологических исследований: познавательная, аналитическая, диагностическая и их характеристика</li> <li>- Проект социологического исследования: методологический и методический разделы, их характеристика.</li> <li>- Изложить структуру программы социологического исследования: тема, цели и задачи, объект и предмет исследования.</li> <li>- Перечислить и дать характеристику социологическим методам исследования досуга: контент-анализ, анкетирование, наблюдение, тестирование, интервью, беседа, экспертные оценки, опрос.</li> <li>- Значение социологических исследований для развития теории и практики социально-культурной деятельности.</li> <li>- Разработать анкету посетителя клубного учреждения</li> </ul>	2	3

<p><b>Тема 5.8.</b></p>	<p><b>Итоговое занятие: семинар по разделам курса</b>          Практическое занятие          Вопросы и задания:          - Этапы технологического процесса в учреждениях культуры и их характеристика.          - Культурно-досуговая программа как компонент технологического процесса (на примере конкретной программы).          - Метод игры как исходный, определяющий метод технологического процесса.          - Метод иллюстрации и его роль в технологическом процессе.          - Метод театрализации и его основа.          - Специфические черты художественно-публицистической деятельности учреждений культуры.          - Презентация праздников (тема по выбору студентов).          - Шоу-программы и их разновидности.          - Особенности организации детей и подростков во время каникул (тема по выбору студентов).          - Основные формы и приемы организации досуга молодежи в учреждениях культуры.          - Методика организации и проведения форм досуга людей пожилого возраста.          - Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьей.          - Специфика организации корпоративов.          - Значение социологических исследований для развития -          Значение социологических исследований для развития социально-культурной сферы.</p> <p style="text-align: right;"><b>Всего</b></p>		<p>3</p>
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------

	<b>4 курс 7 семестр</b> <b>Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности</b>	<b>32</b>	
<b>Введение</b>	Предмет и задачи курса	2	1
	Лабораторные работы	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Практические занятия	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с учебной и нормативно-правовой литературой: - Изучить и проанализировать «Основы Законодательства РФ о культуре» (в редакции ФЗ от 23.06.99 №115 РФ). - Изучить и проанализировать Федеральную целевую программу «Культура России» (2012-2018 гг.) Раздел : «Оценка социально-экономической и экологической эффективности Программы; направление «Сохранение культурного наследия».	1	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Экономика в сфере культуры.</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Экономические основы развития сферы культуры.</b>	2	1
	Лабораторные работы	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Практические занятия	<i>«Не предусмотрено»</i>	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Дать краткую характеристику субъектам сферы культуры.	1	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Ресурсы учреждений культуры</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Анализ использования ресурсов в конкретном учреждении культуры.	1	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Маркетинг учреждений культуры.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Проанализировать состояние и динамику спроса на культурные услуги конкретного учреждения культуры.	1	
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Особенности финансирования учреждений культуры в форме социально-творческого заказа.</b>		
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	

	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Вопросы и задания:</b>  - Социально-творческий заказ как экономический метод управления социально-культурной деятельностью в рыночных условиях  - Источники финансирования социально-творческого заказа и их характеристика  - Планирование, цели, задачи, содержание, форма социально-творческого заказа.  - Составление договора с учреждением культуры на выполнение социально-творческого заказа по проведению мероприятия ( тема мероприятия по выбору студента)</p>	2	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  - Установить контакты с учреждением культуры для дальнейшего заключения договора по социально-творческому заказу на выполнение культурных услуг</p>	1	
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Проектирование в сфере культуры.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  - Составить резюме проекта ( на примере конкурса «Славянская звезда»).</p>	1	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Менеджмент в сфере культуры.</b>	8	

<b>Тема 2.1.</b>	<b>Сущность и характерные черты менеджмента</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Характеристика механизмов менеджмента социально-культурной деятельности.	1	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Система управления сферой культуры.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Составить схему уровней управления и органов управления отраслью «культура». - Изучить и проанализировать должностные инструкции работников учреждения культуры.	2	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Система планирования в сфере культуры.</b>		
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	

	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Вопросы и задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие о системе планирования в сфере культуры.</li> <li>- Изложить основные методы планирования: аналитический, нормативный, целевой</li> <li>- Дать характеристику плана как вида планового документа.</li> <li>- Перечислить виды планов и дать их характеристику.</li> <li>- Анализ годового плана : структура и содержание.</li> <li>- Квартальный план: его особенности и отличия.</li> <li>- Составление календарного плана(тема по выбору студента)</li> <li>- Анализ планов работы клубного учреждения на период хозяйственных кампаний, отдельных мероприятий.</li> <li>- Методика организации и составления плана.</li> <li>- Разработка и анализ этапов планирования.</li> </ul>	2	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить план работы учреждения культуры на период школьных каникул ( тема по выбору студента)</li> </ul>	2	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Учет, отчетность и контроль в учреждениях культуры.</b>		3
	Лабораторные работы	<i>«Не предусмотрено»</i>	3
	<p><b>Практическое занятие</b>  <b>Вопросы и задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Роль и значение учета, отчетности и контроля в учреждениях культуры.</li> <li>- Требования к организации, ведения и хранения документов.</li> <li>- Виды учета: текущий – качественный и количественный;</li> </ul>	2	3

<p><b>Раздел 3.</b></p>	<p>основные документы текущего учета : журналы, книги отзывов.  - Методика заполнения журнала учета работы клубного учреждения.  - Отчетность клубных учреждений.  - Виды отчетов: годовой статистический отчет по форме 7-НК, информационный, творческий.  - Характеристика структуры, содержания отчетов  - Методика заполнения и составления отчета по форме 7-НК  - Виды и типы контроля: фронтальные( комплексные), тематические (целевые), их характеристика и анализ.  -Заполнение журнала учета работы кружка клубного учреждения( по специализации)  - Составление информационного отчета клубного учреждения ( тема по выбору студента).</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  -Составить программу творческого отчета учреждения культуры.</p> <p><b>Хозяйственная деятельность учреждений культуры</b></p>	<p>2</p> <p><b>12</b></p>	
<p><b>Тема 3.1.</b></p>	<p><b>Оборудование и оснащение учреждений культуры.</b></p>	<p>2</p>	<p>2</p>

	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> -Составить заявку на приобретение необходимого оборудования для творческого коллектива.	1	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Организация делопроизводства в учреждениях культуры.</b>		
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	3
	<b>Практическое занятие</b> <b>Вопросы и задания:</b> - Значение и особенности делопроизводства в учреждениях культуры. - Основные формы делопроизводства. - Общие правила подготовки документов учреждений культуры. - Виды документации : финансово-хозяйственная, учетно-отчетная, плановая. - Анализ оформления основных видов документов учреждений культуры: инвентарные книги, книги учета методической литературы, книги регистрации кинобилетов и билетов на концерты и спектакли, акты сдачи-приема имущества и дел учреждения культуры, акты инвентаризации.	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Составление акта на списание материальных ценностей, использованных при проведении культурно-досугового мероприятия.	1	
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Реклама социально-культурных услуг.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Составить текст рекламы работы любительского коллектива ( тема по выбору студента)	1	
<b>Тема 3.4.</b>	<b>Налоговая политика в сфере культуры.</b>	2	1
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 3.5.</b>	<b>Методическое руководство в учреждениях культуры.</b>	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	

	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> - Составить программу семинара работников культуры	2	
<b>Тема 3.6.</b>	<b>Итоговые тестовые задания по курсу</b>	2	3
	<b>Всего</b>	<b>32</b>	
	<b>4 курс 7 семестр</b> <b>Информационное обеспечение</b> <b>профессиональной деятельности</b>	<b>32</b>	
<b>Введение.</b>	Файловая система компьютера.	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Раздел 1.</b>	Информационные технологии в профессиональной деятельности	<b>12</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	Классификация программного обеспечения	2	2

	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстовым документом	2	
<b>Тема 1.2.</b>	Системное программное обеспечение		2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практическое занятие - Работа с текстовым документом( повышенной уровень сложности)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - Подготовка докладов ( тема по выбору студента)	2	
<b>Тема 1.3.</b>	Инструментальное программное обеспечение		2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практическое занятие - Работа с электронными таблицами	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - Подготовка докладов( тема по выбору студента)	2	
<b>Тема 1.4.</b>	Прикладное программное обеспечение		2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практическое занятие - Создание, редактирование, форматирование текстовых документов в среде MS WORD	2	

	Самостоятельная работа обучающихся - Подготовка презентации ( тема по выбору студента)	2	
<b>Тема 1.5.</b>	Виды прикладных программ		2
	Лабораторные работы	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Практическое занятие Применение шрифтов и их атрибутов, выравнивание, списки.	2	
	- Самостоятельная работа обучающихся - Проектирование и создание базы данных	2	
<b>Тема 1.6.</b>	Автоматизированное рабочее место		2
	Лабораторные работы	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Практическое занятие - Оформление, нумерация страниц. Форматирование разделов, создание колонтитулов, закладки, перекрестные ссылки.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - Межтабличные связи. Создание запросов.	2	
<b>Раздел 2.</b>	Технология обработки и преобразования информации	<b>18</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	Техническое, программное и информационное обеспечение АРМ.		2
	Лабораторные работы	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Практическое занятие - Создание таблиц, диаграмм. - Внедрение объектов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - Подготовить таблицы ( тема по выбору студентов)	2	

<b>Тема 2.2.</b>	Мировые информационные ресурсы	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся - Подготовить доклады ( тема по выбору студентов)	2	
<b>Тема 2.3.</b>	Телекоммуникационные системы.	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 2.4.</b>	Информационная безопасность. Понятие, методы обеспечения.	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 2.5.</b>	Способы защиты авторских прав в интернете	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	

	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 2.6.</b>	Электронно-цифровая подпись. Криптография.	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 2.7.</b>	Системы электронных платежей. Криптовалюта.	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 2.8.</b>	Интернет и киберпреступность.	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 2.9.</b>	Итоговые тестовые задания по курсу	2	2

	<b>Всего</b>	<b>32</b>	
	<b>4 курс 7 семестр Правовое обеспечение профессиональной деятельности</b>	<b>32</b>	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Введение в правоведение</b>	<b>12</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	Понятие права. Человек и природа	<b>2</b>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Практические занятия	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся	<i>«Не предусмотрено»</i>	
<b>Тема 1.2.</b>	Человек и общество. Право на жизнь.	<b>2</b>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Практические занятия	<i>«Не предусмотрено»</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся - Самостоятельно изучить основы конституционного права Российской Федерации.	<b>2</b>	
<b>Тема 1.3.</b>	Свобода. Равенство. Гражданство. Подданство.		<i>3</i>
	Лабораторные работы	<i>«Не предусмотрено»</i>	

	Практическое занятие - Составление таблицы, отражающей систему органов государственной власти в Российской Федерации.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - Составить перечень стран, в которых существует гражданство или подданство.	2	
<b>Тема 1.4.</b>	Понятие норм права		3
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 1.5.</b>	Практическое занятие - Изучение и составление способов самозащиты работниками своих трудовых прав.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся - Дать краткую характеристику основных отраслей российского права.	2	
	Правоотношение, правонарушение.		
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 1.6.</b>	Практическое занятие - Составление перечня различных видов правонарушений.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся - Определить две формы вины в гражданских и дисциплинарных правонарушениях.		
	Виды правонарушений., юридическая ответственность.		
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	

	Практическое занятие - Составление и описание видов юридической ответственности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - Перечислить ряд случаев, когда человек освобождается от юридической ответственности.	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Гражданская правосубъектность</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	Понятие физического лица.	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся - Перечислить отличия дееспособности от правоспособности.	2	
<b>Тема 2.2.</b>	Объекты гражданских правоотношений. Юридические лица.	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся - Перечислить признаки юридического лица.	1	
<b>Тема 2.3.</b>	Гражданско-правовые сделки. Объекты правоотношений.		3
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практическое занятие - Составление трудового договора с индивидуальным предпринимателем на примере ООО «Артист»	2	

	Самостоятельная работа обучающихся - Составить текст доверенности на получение вознаграждения автора.	1	
<b>Тема 2.4.</b>	Общее положение о праве собственности	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Собственность как экономическая категория</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	Понятие наследственного права.	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 3.2.</b>	Общее понятие интеллектуальной собственности	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 3.3.</b>	Авторское право. Способы защиты прав.	2	2
	Лабораторные работы	»«Не предусмотрено»	

	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Тема 3.4.</b>	Трудовое право.	2	2
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практические занятия	«Не предусмотрено»	
	Самостоятельная работа обучающихся	«Не предусмотрено»	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Особенности регулирования труда.</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 4.1</b>	Контракт. Трудовая книжка. Резюме.		3
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	
	Практическое занятие - Составление трудового договора на совместительство. - Составление портфолио	2	
	Самостоятельная работа обучающихся - Составить резюме для соискания рабочего места.	1	
<b>Тема 4.2</b>	Дисциплинарная и материальная ответственность	1	3
	Лабораторные работы	«Не предусмотрено»	

	Практическое занятие Итоговые тестовые задания по курсу	<i>1</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся - Перечислить общие и специальные меры дисциплинарной ответственности	<i>1</i>	
	<b>Всего</b>	<b>32</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 03.**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация профессионального модуля 03 «Организационно-управленческая деятельность» предполагает наличие учебных кабинетов для осуществления групповых занятий.

Оборудование учебных кабинетов:

- информационные стенды;
- плакаты;
- наглядный и раздаточный материал;
- учебники;
- нормативно-правовые акты;

Технические средства обучения:

- компьютер,;
- телевизор;
- ксерокс;
- видеоплеер

### **4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Учебники:**

1. Артюхова, В.Р. Организационное проектирование в документационном обеспечении управления :уч.пособие.- Орел,ОГИК.2015г.
2. Воловик, А.В. Педагогика досуга: учебник.- М., Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2008 г.
3. Гончарова, Н.П. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учебник для училищ и колледжей культуры. - Тверь,2004г.
4. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности.- Тамбов,2001г.
5. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности.- М.,2007г.
6. Жильцов, Е.Н. Основы хозяйственного механизма в сфере услуг.- М., МГУ, 1991г.
7. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры. - М., МГУКИ, 2010г.
8. Киселева, Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: уч.пособие.-М.,2005г.
9. Кибанов , А.Я. Экономика управления персоналом: учебник .- М.: Инфра М, 2013г.
10. Культурно-досуговая деятельность: учебник/ под научной редакцией академика РАЕН А.Д.Жаркова и В.М.Чижикова/.-М.,МГУК,2008г.

11. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности.- М.: Издательский центр «Академия», 2005г.
12. Рубинштейн, А.Я. Экономика и менеджмент культуры :учебник.-М.,2005г.
13. Рейнбах, Е.Ю. Организация управления в сфере культуры:уч.пособие.- Орел,ОГИК,2006г.
14. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга.- М.,2003г.
15. Сысоева, М.Е. Организация летнего отдыха детей.-М.,2006г.
16. Тульчинский, Г.Л., Шекова, Е.Л. Менеджмент в сфере культуры. -4-е изд., испр. и доп.СПб.:Лань,2009г.
17. Чижиков, В.М.,Чижиков, В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: учебник.- М.,МГУКИ,2008г.
18. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная деятельность.- М.,2001г.

### **Нормативный материал**

1. Конституция РФ (ст. 1, 2, 13, 29, 43, 44, 45)
2. Примерное Положение о государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа (23.05.2002)
3. Закон РФ «Основы Законодательства РФ о культуре» (1992)
4. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012)
5. Федеральная Целевая Программа «Культура России»(2012-2018)

### **Периодические издания**

Журналы "Клуб», «Праздник», «Народное творчество», «Библиотека»  
Информационно-методические сборники Орловского областного  
Центра народного творчества.

### **Интернет-ресурсы:**

[www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) - Общероссийская сеть распространения правовой информации (Консультант-Плюс);  
[www.garant.ru](http://www.garant.ru) - Система «Гарант», правовые базы российского законодательства;  
[www.pravo.ru](http://www.pravo.ru) - Право в области информационных технологий;  
[www.rg.ru](http://www.rg.ru) - сервер «Российской газеты»;  
[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – журналы АИР.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.**

Программа профессионального модуля 03 «Организационно-управленческая деятельность» разработана с учетом потребностей рынка труда и требований работодателей. В ней конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний и приобретаемого практического опыта.

Содержание программы модуля определено видом профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник и рассчитано на два курса.

В программе модуля сформулированы требования к результатам освоения: вид профессиональной деятельности, компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям, обеспечена самостоятельная работа обучающихся в сочетании совершенствованием управления ею со стороны преподавателей.

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся предусмотрено использование в образовательном процессе разнообразных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой: групповые занятия, практические занятия, лекции, семинары, рефераты, доклады, тестовые задания.

Контроль знаний обучающихся проводится в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Текущая аттестация обучающихся – оценка знаний и умений проводится постоянно по результатам групповой и самостоятельной работы обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится дважды в год в виде дифференцированных зачетов по дисциплинам ПМ 03. в счет часов, отведенных на МДК. Форма дифференцированного зачета определяется преподавателем МДК ( тест, устный опрос, практическая работа, презентация, семинар).

Изучение профессионального модуля заканчивается экзаменом в 7 семестре, который включает в себя практические и самостоятельные работы по всем дисциплинам МДК 03.01. организационно-управленческой деятельности.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:**

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организационно-управленческая деятельность» и специальности «Народное художественное творчество».

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Исполнение обязанностей руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования(объединения) социально-культурной сферы, принятие управленческих решений.	Уметь руководить коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры).	Текущий контроль в форме оценки текущей успеваемости; практические работы; самостоятельные работы; семинарские занятия.
Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	Анализ кадрового потенциала и оценки эффективности управления персоналом.	Текущий контроль в форме оценки текущей успеваемости; практические работы; самостоятельные работы; семинарские занятия.
Применять знания принципов организации труда. Использование правовых знаний, соблюдение этических норм в работе с коллективом исполнителей.	Обоснованный поиск, грамотное толкование и использование нормативно-правовых документов, регулирующих вопросы профессиональной деятельности. Грамотное составление трудового договора.	Текущий контроль в форме оценки текущей успеваемости; практические работы; самостоятельные работы; семинарские занятия
Использование различных способов сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	Анализировать и составлять планы, отчеты, резюме проекта, бизнес-план; организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг.	Текущий контроль в форме оценки текущей успеваемости; практические работы; самостоятельные работы; разработка и демонстрация программы презентации учреждения культуры или творческого коллектива; семинарские занятия.

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.*

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Умение применить свои компетенции и принимать активное участие в организации мероприятий. Пропаганда лучших достижений в сфере культуры и искусства.	Анализ результатов деятельности по освоению профессией.
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Умение самостоятельно разработать и реализовать направление социально-культурной деятельности.	Работа с аудиторией, творческим коллективом, коллективом единомышленников.
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Умение организовать социально-значимую работу и спрогнозировать результат.	Практические работы; проблемные ситуации.
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	Умение находить нужную информацию, отбирать и использовать с учетом современных требований.	Работа с информационными ресурсами, организациями, органами власти.
Использовать информационно-коммуникационные технологии совершенствования профессиональной деятельности.	Умение применять на практике теоретические знания.	Реализация значимой социально-культурной деятельности.

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Корректное, уважительное взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководством в ходе освоения профессионального модуля	«Круглые столы», семинары, доклады, изучение литературы, участие студентов в конференциях.
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Уметь анализировать кадровый потенциал коллектива и оценку эффективности управления персоналом. Уметь заинтересовывать деятельностью.	Практические занятия, самостоятельные работы, доклады, семинары.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при освоении профессионального модуля. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Доклады, семинары, «Круглые столы», самостоятельные работы.
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Умение работать с документами, использовать материалы конференций, «Круглых столов», исследований в области культуры и искусства.	«Круглые столы», семинары, изучение литературы.

Разработчики:

Васильева Н.И., преподаватель высшей квалификационной категории общепрофессиональных дисциплин

Аленчев С.В., преподаватель информатики и информационного обеспечения профессиональной деятельности.

Переверзева О.В.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;
----------------------------------------------------------------

<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
<p>Основание:</p> <p>Подпись лица внесшего изменения</p>	