

БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.03 Культурно – досуговая деятельность
МДК 03.01 Организации досуговых мероприятий

по специальности 51.02.03 Библиотековедение базовой подготовки

Орел, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
1.1. Область применения программы.	
1.2. Цель и задачи рабочей программы профессионального модуля– требования к результатам освоения учебных дисциплин.	
1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля.	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
2.1. Объем учебных дисциплин и виды учебной работы.	
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля.	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22
3.1. Материально-техническое обеспечение.	
3.2. Учебно- методическое и информационное обеспечение модуля.	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН	27
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК	28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Культурно – досуговая деятельность

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03. «Библиоковедение» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: культурно-досуговая деятельность (реализация досуговой и воспитательной функции библиотеки, обеспечение дифференцированного библиотечного обслуживания пользователей библиотеки).

Учебная дисциплина «Методика организации досуговых мероприятий» данного профессионального модуля входит в вариативную часть ППССЗ (профильная дисциплина).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке библиотекаря.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

Целью рабочей программы профессионального модуля ПМ.03. Культурно-досуговая деятельность является подготовка специалистов, владеющих методиками и формами культурно-досуговой деятельности библиотек.

Задачами курса является:

- изучение основ сценарной и постановочной деятельности при подготовке массовых мероприятий в библиотеках;
- изучение ораторского искусства, этики и культуры делового общения;
- приобретение навыков планирования культурно-досуговой деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации и проведения различных форм массовых мероприятий, написания сценариев и постановки различных видов театрализованных мероприятий;
- формирования информационной культуры пользователя библиотеки,

уметь:

- планировать культурно-досуговую деятельность;
- разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия;

- записывать и воспроизводить музыкально-шумовую фонограмму;
- проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий;
- использовать инновационные библиотечные технологии при проведении досуговых мероприятий с различными группами пользователей,

знать:

- теоретические основы культурно-досуговой деятельности; формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения;
- методику анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария;
- теоретические основы составления сценария массового мероприятия;
- основы сценарной подготовки и постановочной деятельности;
- художественное оформление библиотечных мероприятий;
- основы речевой культуры и ораторского искусства;
- общие вопросы этики и культуры делового общения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных и общих компетенций по данным специальностям:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационной культуры.

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.3. Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы модуля.

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 219 часов;

включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 146 часов;

самостоятельную работу обучающегося – 73 часа.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Объем учебных дисциплин и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Количество часов дисциплин:		
	Методика организации досуговых мероприятий	Основы постановочной деятельности	Риторика
Максимальная нагрузка	117	60	32
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	78	40	28
В том числе:			
лекции	64	28	20
практические занятия	8	10	6
контрольные работы	6	2	2
	39	20	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)			
В том числе			
Внеаудиторная самостоятельная работа (подготовка рефератов, сообщений, эссе)			
Итоговая аттестация в форме:	дифференцированный зачет	экзамен	Контрольная работа
промежуточная аттестация - экзамен			

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК03.01. Организации досуговых мероприятий.			
Методика организации досуговых мероприятий.			
Тема1.Введение: Предмет и задачи курса.	Предмет и структура курса. Общее понятие о досуге и досуговой деятельности. Общие принципы методики организации культурно-досуговой деятельности.	2	3
	Лабораторные работы Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	
Тема2.История культурно-досуговой деятельности библиотек.	Культурно-досуговая деятельность библиотек: структура, функции, факторы, влияющие на досуговую деятельность библиотеки.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	
Тема3.Соотношение понятий «досуг и свободное время».	Соотношение понятий «досуг и свободное время». Основная учебная литература по курсу.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	
Тема4.Роль и место	Предмет и объект досуговой деятельности библиотек. Роль и место методики организации досуговых мероприятий.	2	2

методики организации досуговых мероприятий в библиотеках.	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	
Тема5.Взаимодействие с другими учебными дисциплинами.	Взаимодействие с другими учебными дисциплинами. Принципы досуговой деятельности библиотек. Основные этапы развития досуговой деятельности.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение темы.	1	
Тема6.Аудитория культурно-досуговой программы.	Реальная. Потенциальная. Структура аудитории (возраст, пол, интересы). Типологии аудитории.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	
Тема7.Вариативность досуговых мероприятий.	Вариативность досуговых мероприятий в библиотеках.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	
Тема8.Структура и функции досуговой деятельности.	Функции досуговой деятельности библиотек. Особенности досуговой деятельности библиотек разных типов.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	

Тема9.Основы постановочной деятельности.	Организация досуговых мероприятий –как единый технологический процесс. Общая методика подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся : Изучение учебного материала	1	
Тема10.Основные характеристики досуговых мероприятий в библиотеках.	Изучение ФЗ «О библиотечном деле» -необходимость обогащения духовной жизни человека, содействие его приобщения к высоким образцам мировой культуры, пропаганда лучшей литературы посредством досуговых мероприятий.	2	2
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема11.Факторы, влияющие на досуговую деятельность библиотек.	Наличие свободного времени у пользователей. Получившая распространения массовая культура. Феминизация библиотек. Средства массовой информации (особенно телевидение). Широкое внедрение в работу маркетингового подхода. Использование новых информационных технологий.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема12.Использование новых информационных технологий.	Использование компьютеров, цифровых систем и Интернета, Википедия (WTV2.0), Блога-сайт онлайн, Виртуальный чат-в справочно-информационной работе, Социальные сети-интернет-сообщения, одноклассники и др.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	
Тема13.Мультимедиа как источник инноваций.	Понятия «массмедиа», «мультимедиа». Предназначение мультимедийных технологий. Мультимедиа как источник инноваций в разработке образовательных, художественно-зрелищных, развлекательно - игровых, реабилитационных и других	2	3

	технологий.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	
Тема 14. Оформление и проведение мероприятий патриотической направленности.	Понятие, форма, структура. Подбор тематики, организации и проведения мероприятия патриотической направленности.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение темы.	1	
Тема 15. Организация и проведение мероприятия с учетом факторов влияющих на досуговую деятельность.	Лабораторные работы		
	Практические занятия: Организовать и провести мероприятие с учетом факторов, влияющих на досуговую деятельность -новогодние мероприятия (на выбор-вечер, детский утренник, викторина, лекция-беседа, и т.д.)	2	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение темы.	1	
Тема 16. Основные периоды развития культурно-досуговой деятельности библиотеки.	Периоды развития культурно-досуговой деятельности публичных библиотек. Библиотеки и клубы- учреждения массовой культуры.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	
Тема 17. Социально-психологические аспекты организации досуговых мероприятий в библиотеках.	Теория социального обмена и её использование в досуговой деятельности библиотек. Средства воздействия на аудиторию библиотечных мероприятий.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение темы.	1	

Тема18. Средства воздействия на аудиторию библиотечных мероприятий.	Средства воздействия на аудиторию библиотечных мероприятий.		
	Лабораторные работы		2
	Практические занятия: организовать и провести дискуссии по правовым вопросам со старшеклассниками, совместно с детской библиотекой им. А.П.Гайдара.	2	
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся Повторение темы.	1		
Тема19. Основные типы аудитории досуговых мероприятий в библиотеке.	Типы аудитории, их классификация досуговых мероприятий в библиотеке. Реальная. Потенциальная. Структура аудитории (возраст, пол, интересы) Типология аудитории.	2	2
	Лабораторные работы		2
	Практические занятия		
	Контрольные работы: Средства воздействия на аудиторию библиотечных мероприятий (убеждение, внушение, заражение, побуждение к подражанию, формирование благосклонности, просьба.) использование данных механизмов для повышения эффективности библиотечных мероприятий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение темы.	1	
Отличие методической деятельности от организационной. Формы: индивидуальные, групповые, массовые. Методы: театрализации, иллюстрации, игры. Дидактические методы культурно-досуговой деятельности библиотек, методы социологических исследований. Что способствует соединению организации методики в единый процесс.	2	3	
Тема20. Система форм и методов досуговых мероприятий.	Лабораторные работы		3
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение темы.	1	
Тема21. Организация досуговых мероприятий, как единый технологический процесс.	Сущность понятия «технология досуговой деятельности». Основные этапы организации мероприятия. Методика составления. Драматургия культурно-досуговых программ. Многообразие форм культурно-досуговых программ.	2	2
	Лабораторные работы		2
	Практические занятия		

	Контрольные работы: «Отличие методической деятельности от организационной, что способствует соединению организации и методики в единый процесс».	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение темы.	1	
Тема22. Встреча с орловским писателем Н.Тубольцевым (ознакомление с его творчеством) (на выбор)	Подготовка мероприятия. Составление тематических вопросов для участников мероприятия. Подбор тематики вопросов.	2	2
	Лабораторные работы		3
	Практические занятия: Подготовить, провести и проанализировать творческую встречу на базе клуба «Любителей искусства» по материалам орловского писателя Н.Тубольцева. (на выбор)	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение темы.	1	
Тема23. План, (проект)-основа организации досуговых мероприятий.	Виды, формы планирования. Методика составления и организации планов культурно - массовых мероприятий (годового, месячного, недельного, отдельного мероприятия.)	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	
Тема24. Групповые формы культурно-досуговой деятельности в библиотеке.	Организация кружков, любительских объединений и клубов по интересам в библиотеке, диалогические формы (диспут, дискуссия, диалог, дебаты, творческие гостиные).	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Изучение учебного материала	1	
Тема25. Массовые формы культурно-досуговой деятельности в библиотеке.	Виды массовых форм. Массовый праздник-комплексная форма культурно –досуговой деятельности. Типология праздников. Особенности организации массового праздника.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	

Тема26. Организация молодежных форм досуга в библиотеке.	Молодежь как социальная группа. Государственная молодежная политика. Молодежные формы досуга.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение темы.	1	
Тема27. Работа с детьми и подростками.	Основные направления культурно-воспитательной работы с детьми и подростками: познавательная, воспитательная, творческая, рекреационная. Формы досуга.		3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы: организация и проведение «Информ-минутки». (оформить тематическую выставку, описать презентацию, какие можно использовать интернет сайты, возраст приглашенных, что можем предложить участникам- (15 минутный интернет-бесплатно).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Повторение темы.	1	
Тема28. Организация семейного досуга.	Понятие «семья». Особенности, функции, проблемы. Этапы развития современной семьи. Основные направления и формы работы с семьей: клубы по интересам, ролевые игры, дискуссии и т.д. Организация Дней семейного отдыха.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	
Тема29. Социально-культурная адаптация людей среднего и пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями	Психологические особенности людей среднего и пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями. Основные пути социальной адаптации. Формы работы библиотечной системы по удовлетворению культурных запросов и потребностей людей данной категории.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	
Тема30. Система форм и методов досуговых	Критико-аналитические методы, позитивно- иллюстративные методы. Особенности подготовки и проведения.	2	3

мероприятий.	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение темы.	1	
Тема31.Игровые методы.	Игровые методы. Значение игры в жизни человека. Формы игровой деятельности. Особенности подготовки и проведения. Использование элементов театрализации. Театр книги в библиотеке.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся : Повторение темы.	1	
Тема32.Классификация игровых методов.	Классификация игр: физические и психологические игры и тренинги , интеллектуально-творческие, социальные, комплексные.	2	3
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение темы.	1	
Тема33.Подготовка и проведение мероприятия совместно с детской библиотекой им. А.П.Гайдара.	Лабораторные работы		3
	Практические занятия: подготовительный этап (выбор темы, определение назначения, подбор материала, определение структуры игровых программ, подготовка вопросов-заданий, разработка сценария, оформление). Организационные вопросы: подготовка аудитории, творческих заданий на дом, подбор тематических слайдов. Проведение.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение темы.	1	
Тема34.Любительские объединения, их классификация.	Организационная структура любительских объединений, клуба (кружка) по интересам. Понятие и признаки любительских объединений, клубов (кружек) по интересам. Классификация библиотечных любительских объединений по различным признакам. Направление деятельности объединений	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		

	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала	1	
Тема35.Новые нестандартные (креативные) формы деятельности, способствующие продвижению книги и чтения.	Социально- культурные акции: «Библионочь», «Библиотечные сумерки», «Буккроссинг», «Либмоб», «Подвешенная книга», «Флэшмоб» и др.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовиться к зачету	2	
Зачетный урок.	Повторение.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Основы постановочной деятельности.			
Раздел1. Тема1.1. Предмет и задачи курса.	Особенности постановочной деятельности, сценарного творчества.	2	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	3
Тема1.2. Сценарий – основа библиотечного мероприятия	Сценарий – основа культурно-досугового мероприятия в библиотеке	2	2
	Особенности драматургии библиотечного мероприятия. Сравнительная характеристика различных родов литературы. Сценарий – как подробная литературно-текстовая разработка содержания, хода и формы мероприятия.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.		
Тема1.3. Сценарий, его основные	Виды сценариев. Специфические черты сценария библиотечного мероприятия.	2	2
	Лабораторные работы		

виды.	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Изучение учебного материала.		
Тема1.4. Особенности драматургии досуговых мероприятий библиотек.	Особенности драмы. Действие в драме. Драматический конфликт.	2	2
	Лабораторные работы		3
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.		
Тема1.5. Идеино-тематическая основа сценария.	Идеино-тематическая основа сценария. Сценарный замысел. Документальный и художественный материал в сценарии. Творческий отбор и образное решение документального материала, его подчинение идее и общему замыслу.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение тем раздела.		
Раздел 2. Тема2.1. Композиционная структура построения сценариев.	Законы композиции: целостность, конкретность, соразмерность, законченность, нарастание действия.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Изучение учебного материала.		
Тема2.2. Композиционная структура построения сценариев.	Законы композиции: целостность, конкретность, соразмерность, законченность, нарастание действия.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	
Тема2.3. Элементы композиции	Элементы композиции: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал.	2	3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		

	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	3
Тема 2.4. Художественный монтаж сценария.	Художественный монтаж сценария. Монтаж – метод компоновки всех элементов сценария. Конструктивный и ассоциативный монтаж.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся. Изучение учебного материала.	1	3
Тема 2.5. Приемы монтажа.	Приемы монтажа: контрастность, параллельность, последовательность, одновременность, реминисцентность, лейтмотив. Характеристика наиболее распространенных приемов монтажа.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение тем раздела.	1	
Раздел 3.		2	1
Тема 3.1. Особенности сценариев досуговых мероприятий разных видов.	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	3
Тема 3.2. Литературно-музыкальная композиция.	Литературно-музыкальная композиция – как форма, основанная на сочетании музыки и слова. Особенности сценарной работы над литературно-музыкальной композицией.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	3
Тема 3.3. Театрализованные представления.	Театрализованные представления. Основные виды. Специфические особенности сценариев театрализованных представлений.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	2	

	Контрольные работы		3
	Самостоятельная работа обучающихся : Изучение учебного материала.	1	
Тема 3.4.Игровые программы.	Игровые программы. Основные виды.	2	2
	Практические занятия	2	3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	
Тема 3.5.Этапы работы над сценарием.	Использование в практике работы библиотек. Композиционное построение, выразительные средства.	2	2
	Лабораторные работы		3
	Практические занятия	4	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение тем раздела	3	
Повторение.	2	2	
Тема 3.6.Контрольный урок.	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Риторика.			
Раздел 1. Введение. Тема 1.1.	Риторика как учение о речи.	2	1
	Лабораторные работы		3
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	
Тема 1.2. История и теория развития ораторского искусства.	История и теория развития ораторского искусства в древней Греции и Риме. Развитие риторики Сократом, Платоном, Аристотелем. Риторика в России 17 – 19 вв.	2	1
	Лабораторные работы		2
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Изучение учебного материала.	1	
Тема 1.3. Ораторские произведения разных эпох.	Развитие риторики Сократом, Платоном, Аристотелем. Риторика в России 17 – 19 вв. Труды Ломоносова М.В., Рижского И.С., Мерзлякова А.Ф., Галича А.И.	2	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение тем раздела.	1	3
Раздел 2. Общая риторика. Тема 2.1.	Роды и виды ораторской речи. Виды: академические, судебные, социально – политические, социально – бытовые, духовные.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	3
Тема 2.2. Соблюдение норм литературного языка.	Соблюдение норм литературного языка.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	3
Тема 2.3. Владение голосом.	Смысловое восприятие речи зависти от темпа речи. Силы и высоты голоса, дикции. Сама дикция позволяет держать паузу и проявлять чувства.	2	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	3
Тема 2.4.	«Скороговорный базар»		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия: тренировать умение читать скороговорки.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	3
Тема 2.5. Работа над устными выступлениями.	Определение темы, цели, состава аудитории. Составление плана, подбор фактов. Цифр, цитат .	2	2

	Лабораторные работы		3
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	
Тема 2.6. Композиция речи.	.Композиция речи. Анализ выступления.	2	2
	Лабораторные работы		3
	Практические занятия		
	Контрольные работы	1	
Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.			
Тема 2.7. Логические формы изложения.	Логические формы изложения. Этапы подготовки и произношения речи.	2	2
	Лабораторные работы		3
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1		
Тема 2.8.	Анализ речи Бунина И. А.		3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия: проанализировать произведения Бунина И. А.	2	
	Контрольные работы		
Тема 2.9. Взаимодействие ораторов и слушателя.	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	2
	Дистанция контакта: эффект живой реакции, эффект сопереживания.	2	
	Дистанция сопереживания: открытый диалог, языковые средства, эмоции выступающих.		
	Лабораторные работы		
Тема 3.0	Практические занятия		3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение учебного материала.	1	
	Итоговое практическое занятие.		
	Лабораторные работы		2
	Практические занятия		
	Контрольные работы		

	Самостоятельная работа обучающихся Повторение тем раздела.	2	3
Тема 3.1. Итоговое занятие.	Проверочные контрольно-тестовые задания по дисциплине « Риторика»		
	Лабораторные работы Практические занятия		3
	Контрольные работы	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническая база колледжа, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной подготовки, предусмотренных учебным планом и рабочей программой.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- учебный класс для групповых занятий;
- компьютерный класс для практических занятий;
- учебное оборудование в необходимом количестве- учебные столы, стулья, учебная доска;
- библиотечный фонд с основной учебно-методической литературой;
- видеоаппаратура для просмотра учебных видеозаписей.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля.

Изучение дисциплины обеспечивается наличием следующей учебно-методической документацией:

- рабочая учебная программа,
- календарно-тематический план,
- журнал учебных занятий,
- рабочие тетради учащихся,
- учебники и учебные пособия, методические рекомендации, Интернет-ресурсы;
- комплект индивидуальных заданий для работы со студентами;
- комплект тестов, контрольно-измерительных материалов, методических разработок для познавательных викторин, раздаточный материал: ксерокопии статей из профессиональной прессы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В процессе учебной деятельности огромная роль отводится организации самостоятельной работы студента, которая тесным образом связана с аудиторной. Она предусматривает анализ проблемных ситуаций, связанных с овладением теоретических основ культурно-досуговой деятельности;

форм досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения;

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть рабочей программы, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Она должна подкрепляться учебным, учебно-методическим и информационным обеспечением. Для подготовки к самостоятельным

работам следует ориентировать студентов на широкое обращение, помимо фонда библиотеки колледжа культуры и искусств, к фонду Областной научной универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина, что попутно решит и задачу их приобщения к литературе по специальности.

Данная учебная дисциплина предусматривает частичное изучение разделов и тем самостоятельно. Формой самостоятельной работы выступают:

- подготовка к семинарским занятиям;
- выполнение контрольных работ;
- выполнение практических работ;
- подготовка рефератов;
- подготовка к зачету и экзаменам.

Основными видами являются рефераты, практические задания. Рефераты и практические задания обеспечивают закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе самостоятельной работы студента с источниками.

Профессиональный модуль «Культурно-досуговая деятельность» рекомендуется изучать главным образом по лекциям и практическим занятиям, проводимым преподавателем. В дополнение к нему можно почерпнуть знания из рекомендуемой литературы.

Методические рекомендации преподавателям.

Основной целью курса является раскрытие многообразия и многозначности технологической системы социально-культурной деятельности библиотек, изучение основных методов и технологий, выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области образования, искусства, досуга. Ее задачи состоят в том, чтобы полнее и глубже раскрыть потенциальные возможности библиотек, и на этой основе дать будущим специалистам знания и навыки в применении технологических основ педагогической организации социально—культурной деятельности различных (возрастных, образовательных, профессиональных, этнических и др.) групп населения в библиотеках различных типов. В результате, рассмотрение технологических основ социально-культурной деятельности как специфического педагогического процесса, не только позволит студентам, будущим специалистам, изучить объективные закономерности ее функционирования, но и будет способствовать решению проблем ее совершенствования, в том числе и в масштабе конкретного региона. Зачет по курсу рекомендуется провести как библиотечное культурно-досуговое мероприятие в конкретной аудитории.

Основная литература.

1. Жарков, А. Д. Технологии культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / А. Д. Жарков. - М., 2002.
2. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. - М., 2003.
3. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии: Учебная программа. - М.: МГУКИ, 2001.
4. Олзоева Г.К. Массовая работа библиотек / Г.К.Олзоева.- М.: Либерия, 2006.;
5. Руководство чтением детей и юношества в библиотеке/под ред. Т.Д. Полозовой - Москва. 1992.
6. Справочник библиотекаря / Под ред. А.Н.Ванеева, В.А.Минкиной.- Спб, Профессия, 2010.
7. Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен: Учебное пособие. - СПб., 2003.
8. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений/- М. Просвещение, 1981.- 462с.
9. Шлыкова О.В. Феномен мультимедиа: Учебное пособие. - М.: МГУКИ, 2004.
10. Чечетин, А.И. Основы драматургии: уч. пособие для вузов культуры и искусства /А.И. Чечетин.- М., МГУКИ, 2004.- 148с.
11. Чечетин А. И. Основы драматургии театрализованных представлений /А.И. Чечетин.- М. Искусство, 1981.- 189с.
12. Бородина В.А. Библиотечное обслуживание / В.А. Бородина.- М.: Либерия, 2004.;
13. Бородина В. А. Теория и технология читательского развития в отечественном библиотековедении/ В.А.Бородина М.: Школьная библиотека, 2006.;
14. Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта. - Л., 1974.
15. Марков О.И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба. - М.: Просвещение, 1988.
16. С.И.Гавдис «Основы сценарного мастерства», учеб. пособ., Орел 2005.
17. Вершковский Э.В. «Режиссура массовых клубных представлений»Л.ЛГИК,1977.
18. Аль Д.Н. «Основы драматургии» Учебн. пособ. для студентов вузов культуры и искусств,1995

Интернет-ресурсы:

- Электронный ресурс-Режим доступа:<http://www.gorlid.ru/>
- Режим доступа: [//bibliom.ru/wp-content/uploads/](http://bibliom.ru/wp-content/uploads/)
- Режим доступа:http:// страна- читалия.рф/?f_n=46

- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://biblios/newqoo/net/5404-topic>

Дополнительная литература:

1. Жарков А.Д., Жаркова Л.С.: научное пособие «Феникс», 2002г.
2. Конович А.А.-Театрализованные праздники и обряды «Москва»,2006г.
3. Красильников Ю.Д.-Основы СКД. «Юрайт», 2006г.
- 4.Панкеев И., Русин С.- Праздники и игры., М., 1999г.
- 5.Суртаев В.Я.- Социологическое исследование молодежного досуга.С-ПБ Ростов-на Дону,2000г.
- 6.Чижков В.М. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности. МГИК, 2009г.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения программы ПМ.03 осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения курса обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <p>планировать культурно – досуговую деятельность; разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия; записывать и воспроизводить музыкально – шумовую фонограмму; проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий;</p> <p>Использовать инновационные библиотечные технологии при проведении мероприятий с различными группами пользователей; выступать в роли ведущего; общаться и работать с людьми; использовать основные стратегии конфликтных ситуаций.</p> <p>осуществлять профессионально-практическую деятельность: вести библиотечное, информационное, культурно-досуговое и справочно-библиографическое обслуживание, формировать и организовывать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выступлений учащихся на семинарских занятиях; – оценка выступлений учащихся в ходе проведения комбинированного урока; – индивидуальные и групповые задания по работе с настенными картами, таблицами, схемами; – оценка умений учащихся в ходе проведения контрольного тестирования и тематических письменных контрольных работ; –оценка внеаудиторной самостоятельной работы студента: докладов, письменных и устных сообщений, рефератов и др. – оценка формы и содержания выступлений обучающихся с докладами, рефератами и сообщениями;

<p>библиотечные фонды и каталоги, использовать компьютерную технику и современные программные продукты в библиотечно-библиографической деятельности;</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - планировать культурно-досуговую деятельность; разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия; записывать и воспроизводить музыкально-шумовую фонограмму; - проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий; - использовать инновационные библиотечные технологии при проведении досуговых мероприятий с различными группами пользователей. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выступлений учащихся на семинарских занятиях; - оценка выступлений учащихся в ходе проведения комбинированного урока; - индивидуальные и групповые задания по работе с настенными картами, таблицами, схемами; - оценка умений учащихся в ходе проведения контрольного тестирования и тематических письменных контрольных работ; - оценка внеаудиторной самостоятельной работы студента: докладов, письменных и устных сообщений, рефератов и др. - оценка формы и содержания выступлений обучающихся с докладами, рефератами и сообщениями;
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы культурно-досуговой деятельности; формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения; - методику анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; теоретические основы составления сценария массового мероприятия; - основы сценарной подготовки и постановочной деятельности; - художественное оформление библиотечных мероприятий; - основы речевой культуры и ораторского искусства; - общие вопросы этики и культуры делового общения. теоретических основ отечественного библиотековедения, технологий, форм и методов работы библиотечного обслуживания пользователей, справочно-библиографической, информационно-аналитической, культурно-досуговой деятельности, основ управления библиотекой и библиотечным персоналом. 	<ul style="list-style-type: none"> - формализованное наблюдение; - фронтальный опрос; - оценка и анализ высказываний обучающихся при проведении беседы и устного опроса; - оценка и анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме; - оценка знаний учащихся в ходе проведения контрольного тестирования и тематических письменных контрольных работ; - контроль и взаимоконтроль при работе в малых группах;

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Компетенции	Наименование результата обучения
ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру.	- Владение методическими основами организации и планирования досуговых мероприятий. - Соблюдение поэтапности в процессе организационно-досуговой деятельности
ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.	- Результативность индивидуальной работы с читателями, -формировать и организовывать библиотечные фонды и каталоги
ПК3.3.Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.	-планировать культурно – досуговую деятельность; разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия; записывать и воспроизводить музыкально – шумовую фонограмму; проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий;
ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям.	-формировать и организовывать библиотечные фонды и каталоги, -вести библиотечное, информационное, культурно-досуговое и справочно-библиографическое обслуживание,
ПК3.5.Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей.	-использовать компьютерную технику и современные программные продукты в библиотечно-библиографической деятельности; -использовать инновационные библиотечные технологии при проведении мероприятий с различными группами пользователей; выступать в роли ведущего; общаться и работать с людьми; использовать основные стратегии конфликтных ситуаций.
ПК 3.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- Соблюдение требований высокой нравственности и эстетического уровня к профессиональной работе, -использовать общие вопросы этики и культуры делового общения в своей работе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса	<ul style="list-style-type: none"> - Проявление активного интереса к своей профессии, трудолюбия и любознательности, добросовестное отношение к процессу обучения - Наличие положительных отзывов по итогам прохождения производственной практики. - Демонстрация интереса к будущей профессии (участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, участие в профориентационной работе ОУ); - Проявление лидерских качеств, профессиональной этики. - Желание сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции. - Проявление устойчивого интереса к деятельности учреждения культуры, интересуется формами учебно-творческой, воспитательной и досуговой деятельности - Транслирование соответствующую поставленной задаче информацию из системы Интернет, специализированных журналов и других источников, от личного посещения культурно-досуговых мероприятий, для постановки и решения профессиональных задач и самообразования. 	<p>Методы: Беседы, опросы, творческие проекты.</p> <p>Формы: Входящий контроль, текущий контроль; рубежный контроль, итоговый контроль.</p>
ОК 2. Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	<ul style="list-style-type: none"> - Рациональное планирование и организация досугового мероприятия. 	<p>Методы: Беседы, опросы, семинары, опорный конспект, доклады, творческие проекты.</p> <p>Формы: Текущий контроль; рубежный контроль, итоговый контроль.</p>
ОК 3. Решение проблемы, оценивание рисков и принятие решений в	<ul style="list-style-type: none"> - Проявление лидерских качеств в организации и проведении досугового мероприятия. - Умение брать на себя ответственность за 	<p>Методы: Беседы, опросы, семинары, художественное</p>

<p>нестандартных ситуациях</p>	<p>самостоятельные решения. - Способность организовать, поставить и довести до конца коллективное мероприятие. - Умение работать в коллективе. - Использование современных информационных ресурсов, использование работы с компьютером.</p>	<p>исполнительство, опорный конспект, доклады, творческие проекты. Формы: Текущий контроль; рубежный контроль, итоговый контроль.</p>
<p>ОК 4. Осуществление поиска, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>- Обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации о проводимом мероприятии, информационных ресурсов, оперативное осуществление поиска, анализа и оценки информации.</p>	<p>Методы: Беседы, опросы, семинары, опорный конспект, доклады, творческие проекты. Формы: Текущий контроль; рубежный контроль, итоговый контроль.</p>
<p>ОК 5. Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>- Умение использовать информационные технологии для быстрого получения информации. - Использование медийных технологий, инновационный систем для профессиональной деятельности. - Умение пользоваться современными компьютерными технологиями, программами для редактирования текста, музыки, создания видеороликов и видеопроектов. - Анализ инноваций в области профессиональной деятельности. - Оптимальная адаптация инновационных технологий в области профессиональной деятельности. - Демонстрация устойчивого профессионального роста, использования в практических работах новые методических подходов. - Демонстрация владения работы на ПК различного уровня сложности; использование современные информационные ресурсы для поиска, анализа и оценки информации.</p>	<p>Методы: Беседы, опросы, семинары, опорный конспект, доклады, творческие проекты. Формы: Текущий контроль; рубежный контроль, итоговый контроль.</p>
<p>ОК 6. Работа в коллективе, обеспечение его сплочения, эффективное общение с</p>	<p>- Соответствие поведения в коллективе требованиям профессиональной этики - Соблюдение адекватности поведенческих стереотипов. - Доброжелательность в отношении коллег и руководства.</p>	<p>Методы: Беседы, опросы, семинары, опорный конспект, доклады, творческие проекты. Формы:</p>

коллегами, руководством	- Психологическая устойчивость в критических ситуациях. - Эффективная работа на общеколлективную сверхзадачу.	Текущий контроль; рубежный контроль, итоговый контроль.
ОК 7. Постановка целей, мотивировка деятельности подчинённых, организация и контроль их работы с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	- Ясность и точность постановки творческих задач в репетициях. - Выполнение методологических требований к организации репетиционного процесса в коллективе и к учебно-творческому процессу подготовки мероприятия.	Методы: Беседы, опросы, семинары, художественное исполнительство, опорный конспект, доклады, творческие проекты. Формы: Текущий контроль; рубежный контроль, итоговый контроль.
ОК 8. Самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации	- Соответствие поставленных в перспективном плане коллектива учебно-творческих задач реальным творческим и материально техническим возможностям коллектива и его руководителя. - Реальный расчёт возможностей творческого коллектива и его руководителя при постановке учебно-творческих задач на год и выборе путей их реализации. - Проявление интереса к изучению инновационных методов и форм работы в учреждении культуры. Самостоятельно посещает семинары, мастер-классы, открытые уроки в УК.	Методы: Беседы, опросы, семинары, опорный конспект, доклады, творческие проекты. Формы: Текущий контроль; рубежный контроль, итоговый контроль.
ОК 9. Ориентировка в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности	- Соблюдение точности отбора методологических приёмов в учебно-творческом процессе с коллективом при решении творческих задач в соответствии с этими задачами коллектива.	Методы: Беседы, опросы, семинары, дискуссии, доклады, творческие проекты. Формы: Текущий контроль; рубежный контроль, итоговый контроль.