

# Орловский областной колледж культуры и искусств

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор «ООККиИ»

Шламов В.И.

« 28 »

20 15 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

*программы подготовки специалистов среднего звена  
специальности 54.02.02.*

*Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(Художественная обработка дерева)*

Орёл, 2015

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**



## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02. Производственно-технологическая деятельность

### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании для подготовки преподавателей студий, Домов творчества; в профессиональной подготовке, переподготовке и повышении квалификации.

Составлена для очной формы обучения и представляет собой совокупность требований результатов освоения профессионального модуля, примерного содержания обучения, описания условий реализации, контроля и оценки результатов освоения.

Составлена в соответствии ФГОС СПО – Федерального Государственного Образовательного стандарта среднего профессионального образования третьего поколения.

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Художественная обработка дерева** - изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного назначения.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающиеся в ходе освоения профессионального модуля должны:

**иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); воплощения в изделиях

самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно - прикладного искусства в рамках технологических и эстетических традиций; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий ДПИ (по видам); владение основными навыками работы с инструментами, использование основных навыков обработки.

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;  
применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладных изделий (по видам)

**знать:**

- технологический процесс изготовления изделий из бересты и соломки, их декорирование;
- способы экономного использования материалов для безотходного производства, оборудования;
- внутренний распорядок в процессе работы;
- физические и химические свойства сырья, применяемого при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам) и народных промыслов.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объём часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>1254</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>836</b>
Курсовая работа/проект	
Учебная практика	
Производственная практика	<b>144</b>

Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе:	<b>418</b>
Итоговая аттестация в форме	<b>8 семестр - экзамен</b>

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности- Производственно-технологическая деятельность, которые заданы ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний( для юношей)
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего(полного) общего образования в профессиональной деятельности.





### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объём времени, отведённый на освоение междисциплинарного курса					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов  (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1-2.7	Раздел 1. Свойства и основные принципы работы с берестой	61	41		Не предусмотре	20				
ПК 2.1-2.7	Раздел 2. Мелкие и плетеные изделия простой формы	81	54	50		27				
ПК 2.12.7	Раздел 3. Берестяная бижутерия и сувенирная продукция	90	60	53		30				
ПК 2.1-2.7	Раздел 4. Берестяные цветы и знаки Зодиака	40	27	25		13				
ПК 2.1-2.7	Раздел 5. Плетение геометрических форм, декорирование	171	114	100		57				
ПК 2.12.7	Раздел 6. Основы технологий изделий пластовой бересты.	234	156	144		78				

ПК 2.1-2.7	Раздел 7. Основы технологий изделий прорезной бересты.	54	36	32		18			
ПК 2.1-2.7	Раздел 8. Основы плетения усложненных изделий, аппликации	66	44	40		22			
ПК 2.1-2.7	Раздел 9. Изделия пластовой и сложной бересты среднего объема. Сложные изделия	108	72	67		36			
ПК 2.12.7	Раздел 10. Плетение из соломки	60	40	33		20			
ПК 2.1-2.7	Раздел 11. Комбинированные изделия и картины на бересте	42	28	25		14			
ПК 2.1-2.7	Раздел 12. Берестянное барокко	123	82	73		41			
ПК 2.12.7	Раздел 13. Простые изделия берестяного «барокко»	102	68	64		34			
ПК 2.1-2.7	Раздел 14. Композиции с берестой	22	14	11		8			
	Производственная практика по профилю специальности (час).	144							
	<b>всего</b>	<b>1254</b>	<b>836</b>			<b>418</b>			

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ 1.</b> Берестяной промысел России. Свойства и основные принципы работы с берестой			
<b>МДК 02.01.</b> Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства	1 курс		
<b>Тема 1.1.</b> Введение.  История берестяного промысла	Содержание учебного материала 1. Определение учебной дисциплины. Цели и задачи учебной дисциплины и ее роль в общей системе обучения и воспитания. Связь с другими дисциплинами. 2. Берестяной промысел как одна из форм народного искусства. Берестяной промысел старины. Берестяные центры России. 3. Понятия: «традиция», «народный промысел», «народный мастер». Лабораторные работы Практические занятия	4	1
<b>Тема 1.2.</b> Берестяной промысел	Содержание учебного материала		

Севера.	1.	Берестяной промысел Карелии, Архангельской, Мурманской, Вологодской областей. Пластовый промысел Республики Саха (Якутия). Берестяные центры и Дома ремесел.	4	1
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
<b>Тема 1.3.</b> Берестяной промысел Центральной части России и Сибири.	Содержание учебного материала		4	1
	1.	Берестяной промысел Костромской, Ярославской, Брянской, Рязанской областей.		
	2.	Берестяные центры и Дома ремесел. Зависимость сырья от места произрастания.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
<b>Тема 1.4.</b> Правила заготовки бересты.	Содержание учебного материала		4	1
	1.	Выбор места, вида, возраста дерева. Материалы и инструменты. Первичная просушка.		
	2.	Способы снятия. Транспортировка.		
	Лабораторные работы			
	Практические работы			
<b>Тема 1.5.</b> Правила ТБ и правовые документы.	Содержание учебного материала		4	1
	1.	Нормативно-правовое обеспечение. Правила поведения при сборке. Подсобные материалы.		
	2.	Заготовка с погибших деревьев. Оказание медицинской помощи.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			

<b>Тема 1.6.</b> Инструменты и приспособления.	Содержание учебного материала		4	1
	1.	Разновидность ножей. Подсобные материалы. Лестницы для сбора. Ленточные резачки.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
<b>Тема 1.7.</b> Хранение и складирование.	Содержание учебного материала		4	1
	1.	Штапиковое и пластовое хранение. Требование к складам. Правила периодической просушки		
	2.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
<b>Тема 1.8.</b> Обработка сырья.	Содержание учебного материала		5	1
	1.	Строение дерева. Наружный и внутренний слой коры. Слои. Лицевая и изнаночная.		
	2.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
<b>Тема 1.9.</b> Подготовка сырья к работе.	Содержание учебного материала		4	1
	1.	Чистка. Удаление наплывов, бородавок. Выборка второго слоя для вторичного использования.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
<b>Тема 1.10.</b> Чертежи и эскизы.	Содержание учебного материала			

	1.	Размещение, разлиновка, нарезка, расслойка лент. Эскиз на бумаге. Перенос на пласт.	4	1
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1</b>			
	1.Использование свойств бересты			
	2. Способы обработки			
	3. Работа спец.инструментами			
	4.Удаление наплывов			
	5. Использование вторичного сырья			
	всего		41	
<b>Раздел ПМ 2.</b>				
<b>РАЗДЕЛ 2.</b> Мелкие и плетеные изделия простой формы.				
<b>МДК 02.01.</b> Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства				
<b>Тема 2.1.</b> Основы прямого плетения.	Содержание учебного материала			
	1.	Инструменты. Определение назначения и формы. Эскиз. Расчет материалов. Чертежи. Нарезка и расслойка лент.	2	1.2.3
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	1.2.3

	1.	Выполнение чертежей и эскизов		
	2.	Нарезка и расслойка лент		
	3.	Сборка полотна		
	4.	Вывод углов и стенок		
<b>Тема 2.2. Прямое плетение с прямыми углами.</b>	Содержание учебного материала			
	1.	Определение назначения и формы. Салфетка с прямыми углами.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	
	1.	Нарезка и расслойка лент. Сборка полотна.		
	2.	Расчет материала		
	3.	Плоские плетенки. Оформление углов на основе		

<b>Тема 2.3. Прямое плетение со скошенными углами.</b>	Содержание учебного материала			
	1.	Определение назначения и формы. Салфетка со скошенными углами. .		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	3

	1.	Нарезка и расслойка лент. Сборка полотна.		
	2.	Расчет материала		
	3.	Плоские плетенки. Оформление углов на основе		
<b>Тема 2.4.</b> Прямое плетение с фигурными углами.	Содержание учебного материала			
	1.	Определение назначения и формы. Салфетка с фигурными углами		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	1.	Расчет. Нарезка и расслойка лент.	6	3
	2.	Сборка полотна. Плоские плетенки.		
	3.	Оформление фигурных зубцов под углом на основе.		
<b>Тема 2.5.</b> Основы косоугольного плетения	Содержание учебного материала			
	1.	Определение назначения и формы.	2	1,2,3
	Лабораторные работы		4	
	Практические занятия			
	1	Эскиз. Расчет материалов. Чертежи.		
	2	Нарезка и расслойка лент.		
	3.	Сборка полотна. Вывод углов и стенок		
<b>Тема 2.6.</b> Плетение солонки прямой верх.	Содержание учебного материала			
	1.	Требование к материалу. Разлиновка. Закладка коврика		
	2	Оформление верхнего ряда. Стяжка. Углы и стенки		



	Лабораторные работы		
	Практические занятия	6	2.3
1	Требование к материалу. Разлиновка. Закладка коврика		
2	Оформление верхнего ряда. Стяжка. Углы и стенки		

<b>Тема 2.7.</b> Плетение солонки с зубцами.	Содержание учебного материала			
	1.	Требование к материалу. Разлиновка, нарезка, закладка коврика. Стяжка. Углы и стенки. Закладка зубцов. Дублирование зубца. Проплётка. Ножки.		
	2.	Закладка зубцов. Дублирование зубца.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	2.3.
	1	Требование к материалу. Разлиновка, нарезка, закладка коврика. Стяжка. Углы и стенки. Закладка зубцов. Дублирование зубца. Проплётка. Ножки.		
<b>Тема 2.8.</b> Подставка под чашку.	Содержание учебного материала			
	1.	Использование материала 2 слоя. Разлиновка, нарезка, закладка Первое полотно. Проплётка, углы		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	2.3
	1.	Использование материала 2 слоя. Разлиновка, нарезка, закладка.		
	2.	Первое полотно. Проплётка, углы.		

<b>Тема 2.9.</b> Подставка под горячее.	Содержание учебного материала			
	1.	Обрезки 2 слоя. Разлиновка, нарезка, закладка. Первое полотно. Двойная проплетка. Закладка медной проволоочки. Дополнительные лычки.		
	2.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	2.3
	1	Обрезки 2 слоя. Разлиновка, нарезка, закладка. Первое полотно. Двойная проплетка.		
	2	Закладка медной проволоочки. Дополнительные лычки		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2</b>				
	1.Прямое и косое плетение.			
	2.Солонки, чашка, подставки			
всего		54		
<b>Раздел ПМ 3.</b> Берестяная бижутерия. Сувенирная продукция.				
<b>МДК 02.01.</b> Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства				

<b>Тема 3.1.</b> Берестяные плетеные	Содержание учебного материала		
--------------------------------------	-------------------------------	--	--

бусы.	1	Полосы второго слоя. Промасливание. Объемная заготовка. Трехгранные фигуры. Промежуточное кольцо. Звено. Сборка		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	1. 2.	Трехгранные фигуры. Промежуточное кольцо. Звено. Сборка	6	2.3
<b>Тема 3.2.</b> Берестяные пластовые бусы.	Содержание учебного материала			
	1.	Пластовые обрезки. Расслойка. Чертеж. Нарезка «круасан». Скручивание, склейка, сборка		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	2.3.
	1	Пластовые обрезки. Расслойка. Чертеж. Нарезка «круасан». Скручивание, склейка, сборка		
<b>Тема 3.3.</b> Берестяные комбинированные бусы.	Содержание учебного материала			
	1.	Пласт, заготовка, кольцо, звено. Четырехгранные фигуры. Цепочка для декоративных элементов. Закручивание. Склеивание. Сборка.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	2.3
	1	Пласт, заготовка, кольцо, звено. Четырехгранные фигуры. Цепочка для декоративных элементов. Закручивание. Склеивание. Сборка		

<b>Тема 3.4.</b> Браслет цельный в комбинации.	Содержание учебного материала			
	1.	Выбор пропорции. Разновидность изделий и технология.	1	1.2.3

	Лабораторные работы		
	Практические занятия	5	
1.	Вырез основы, оплетка. Проводка дополнительной и встречной ленты.		
2.	Закрепление.		

<b>Тема 3.5.</b> Декорирование изделий	Содержание учебного материала			
	1.	Акриловые краски. Береста погибших деревьев	2	1.2.3
	2.	Декорирование темперными красками.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
<b>Тема 3.6.</b> Подвесные шторные плашки.	1.	Акриловые краски. Завитки.		
	2.	Цветные естественные полоски.		
	3.	Обшивка края. Декорирование Лак.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
<b>Тема 3.7.</b> Елочные игрушки клееные.	Содержание учебного материала			
	1.	Плашки квадратные, прямоугольные, ромбовидные. Декоративная лента. Сборка.	2	1.2.3
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
	1.	Плашки квадратные, прямоугольные, ромбовидные.		
2.	Декоративная лента.			
3.	Сборка.			
<b>Тема 3.7.</b> Елочные игрушки клееные.	Содержание учебного материала			
	1.	Создание эскиза. Шаблон. Склейка. Оформление гуашью.	1	1.2.3

	Лабораторные работы			
	Практические занятия		5	
	1	Раскрой на пласте. Заготовки		
	2	Склейка.		
	3.	Крепление		
<b>Тема 3.8.</b> Елочные игрушки накладные.	Содержание учебного материала		1	1.2.3
	1.	Создание эскиза. Шаблон. Раскрой на пласте. Склейка. Пресс.		
	2	Оформление штампами.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		5	
	1	Создание эскиза. Шаблон. Раскрой на пласте.		
	2	Заготовки 1, 2,3. Склейка. Оформление штампами. Крепление.		

<b>Тема3.9.</b> Елочные игрушки а росписью.	Содержание учебного материала			
	1.	Эскиз. Раскрой. Оформление темперными красками. Крепление		3
	Лабораторные работы			
	1.	Практические занятия	6	
		1.Эскиз. Раскрой. Оформление темперными красками. Крепление		
<b>Тема 3.10.</b> Новогодние сувениры	Содержание учебного материала			

из бересты.	1.	Эскизы. Шаблон с параллельными линиями. Раскрой. Склеивание. Снежная баба.		
	2.	Елочка накладная двойная. Дед Мороз объемный. Трехгранники для сувениров.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	3

	1.	Эскизы. Шаблон с параллельными линиями. Раскрой. Склеивание. Снежная баба. Елочка накладная двойная. Дед Мороз объемный. Трехгранные фигуры для сувениров.		
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3</b>			
	1.Работа со вторым слоем, обрезками. 2.Оформление красками. Обшивки и клеевые работы. 3.Создание эскизов и шаблонов			

<b>Раздел ПМ 4. Берестяные цветы.</b>			
---------------------------------------	--	--	--

Знаки Зодиака.			
МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства			
Тема 4.1 Берестяная роза цельная.	Содержание учебного материала		
	1. Трансформируемые шаблоны. Подручные материалы		
	2. Заготовка шаблонов. Особенности раскроя. Использование 2 слоя.	1	1,2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	1. Раскрой. Сборка. Оплетка ножки. Сердцевина простая. Листик фигурный.	4	
Тема 4.2. Берестяная роза бутонами.	Содержание учебного материала		2.3
	1. Шаблон. Прямоугольник. Раскрой. Моделирование. Стяжка. Сердцевинка-трехгранка. Сборка. Оплетка ножки. Листик фигурный и простой.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	4	
	1. Шаблон. Прямоугольник. Раскрой. Моделирование. Стяжка. Сердцевинка-трехгранка. Сборка. Оплетка ножки. Листик фигурный и простой. 2.		

<b>Тема 4.3.</b> Берестяные тюльпаны и хризантемы	Содержание учебного материала			2.3
	1.	Полосы 3-5 мм. Скручивание и промасливание. Подложка.		
	2.	Шаблон лепестка. Шаблон листа. Раскрой. Ножка и ее оплетка Сборка.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		5	
<b>Тема 4.4.</b> Комбинированные композиции берестяных цветов и сухостоя.	Содержание учебного материала			1,2,3
	1. Совместимая и несовместимые комбинации.		1	
	2. Правила заготовки сухостоя			
	Лабораторные работы			
	Практические работы		3	
<b>Тема 4.5.</b> Знаки Зодиака плетенные.	Содержание учебного материала			2.3
	1.	Нарезка полос. Промасливание. Вставка медной проволоки. Углы. Боковины. Вертикальный подъем. Оформление.		
	2.			
	Лабораторные работы			
	Практические работы		4	
	1.	Нарезка полос. Промасливание. Вставка медной проволоки. Углы. Боковины. Вертикальный подъем. Оформление.		



	2.			
--	----	--	--	--

<b>Тема 4.6. Знаки Зодиака</b> пластовые	Содержание учебного материала			
	1	Эскиз в натуральную величину. Шаблон. Раскрой на пласте. 1, 2 заготовка. Клейка		1.2.3.
	2	Пресс. Оформление штампами. Кольца. Декоративная цепочка. Крепление. Сборка.		
	Лабораторные работы		5	
	Практические занятия			
	1.	Эскиз в натуральную величину. Шаблон. Раскрой на пласте. 1, 2 заготовка. Клейка.		
	2.	Пресс. Оформление штампами. Кольца. Декоративная цепочка. Крепление. Сборка.		
<b>Самостоятельная работа самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4.</b> 1.Использование второго слоя любой тонкости 2.Чертежи и эскизы в натуральную величину 3.Особенности креплений и сборки				
всего		27		
<b>Раздел ПМ 5. Плетенные изделия</b> геометрических форм, декорирование.		<b>2 КУРС</b>		

<b>МДК 02.01.</b> Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства				
<b>Тема 5.1</b> Изделия средних размеров	Содержание учебного материала			1.2.3
	1.	Терминология. Назначение изделия. Особенности плетения изделий средних размеров	2	
	Лабораторные работы			
	Практические работы		10	
	1 2 3.	Эскиз в натуральную величину. Исполнение в картоне. Расчет лычек по заданному размеру		
<b>Тема 5.2.</b> Прямоугольные изделия, косое плетение	Содержание учебного материала			1.2.3
	1. 2	Сухарница. Чертеж. Заплетка углов. Перекрест лычек для загибания края. Проплетка стенок и донца.	2	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
	1 2 3 4	Нарезка лент. Расслойка. Сборка и стяжка коврика Заплетка углов. Поднятие стенок Обрезка или заправка лент		

<b>Тема 5.3.</b> Прямоугольные изделия, прямое плетение.	Содержание учебного материала			1.2.3.
	1.	Терминология. Особенности технологии. Салфетница. Расчет материала.	2	
	2.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
<b>Тема 5.4.</b> Декорирование изделий прямого и косого плетения.	1.	Расчет материала.		1.2.3
	2.	Чертеж.		
	3.	Нарезка лент. Расслойка.		
	4.	Сборка и стяжка коврика.		
	Лабораторные работы			
<b>Тема 5.5.</b> Квадратная форма изделий, прямое плетение.	Содержание учебного материала			1.2.3
	1.	Определение назначения. Эскиз. Заплетка. Особенности перекреста лычек. Проплетка стенок и донца.	2	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		8	
	1.	Расчет количественного оформления.		
<b>Тема 5.5.</b> Квадратная форма изделий, прямое плетение.	2.	Обработка. Чертеж.		1.2.3
	3.	Нарезка лент. Расслойка.		
	4.	Сборка и стяжка коврика.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		8	

	Практические занятия		10	
	1 2	Обработка материала. Расчет материала. Чертежи. Расслойка. Сборка коврика. Заплетка углов. Проплетка стенок и донца. Обрезка лент.		
<b>Тема 5.6.</b> Квадратная форма изделий, косое плетение.	Содержание учебного материала		2	1.2.3
	1.	Определение назначения. Расчет материала. Чертежи. Лычки для края.		
	2	Рациональность раскроя.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
1 2	Обработка материала. Эскиз. Расслойка. Сборка и стяжка коврика. Заплетка углов. Проплетка стенок и донца. Обрезка лент.			

<b>Тема 5.7.</b> Лапти сувенирные	Содержание учебного материала			
	1.	Эскиз.Лента 0.7см. Нарезка лент. Обработка		
	2.	Промасливание. Вывод носка. Пятка, стенки. Стяжка. Проплетка.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			

	1.	Эскиз.Лента 0.7см. Нарезка лент. Обработка	6	2.3
	2.	Промасливание. Вывод носка. Пятка, стенки. Стяжка. Проплетка.		
<b>Тема 5.8.Лапти маленькие</b>	Содержание учебного материала			
	1.	Эскиз в натуральную величину. Особенность обработки. Разновидности носок. Вывод носка. Пятка, стенки. Лента 1 см		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	2.3.
	1.	Эскиз в натуральную величину. Особенность обработки. Разновидности носок.		
	2.	Вывод носка. Пятка, стенки. Лента 1 см.		
<b>Тема 5.9. Лапти средние</b>	Содержание учебного материала			
	1.	Эскиз в натуральную величину. Особенность обработки. Разновидности носок. Вывод носка. Пятка, стенки. Лента 1 см. .		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		12	3
	1	Эскиз в натуральную величину. Особенность обработки. Разновидности носок.		
	2	Вывод носка. Пятка, стенки. Лента 1,7 см.		
<b>Тема 5.10. Крестьянская обувь прошлого</b>	Содержание учебного материала			
	1.	Разновидности обуви. Ступни, сапоги. Проплет подошвы. Вывод правого угла.	2	1.2.3
	2	Оплет дополнительными лычками		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
	1	Расчет материала по размеру. Сборка полотна. Вывод пятки		

	2	Проплет подошвы. Вывод углов.		
<b>Тема 5.11. Декорирование берестяной обуви</b>	Содержание учебного материала			
	1.	Использование двухцветных полос орнамента. Оформление контрастными лентами		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		8	
	1.	Использование двухцветных полос орнамента. Оформление контрастными лентами		
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5</b>			
	1. Утилитарность изделия для кухни 2. Разновидность плетения геометрических форм 3. Декорирование изделий.			
	всего		114	

<b>Раздел ПМ 6. Основы технологий изделий пластовой бересты</b>			
<b>МДК 02.01. Технология исполнения изделий</b>			

декоративно-прикладного искусства			
-----------------------------------	--	--	--

<b>Тема 6.1.</b> Подбор сырья и тоналностей.	Содержание учебного материала	
	1	Качество сырья и тоналность. Особенности подбора
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	1.	Многослойность. Увлажнение.
2.	Разверстка. подбор пластов.	
<b>Тема 6.2.</b> Подготовка материала    Обработка и удаление бородавок.	Содержание учебного материала	
	1.	Инструменты и приспособления. Правила ТБ. Обработка.
	Лабораторные работы	
	Практические занятия	
	1.	Удаление ножом и наждаком.
2.	Полировка.	

--





<b>Тема 6.3.</b> Эскиз и чертеж.	Содержание учебного материала			1.2
	1.	Проработка эскиза. Эскиз на ватмане, кальке.	2	
	2.	Перенос на пласт.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
<b>Тема 6.4.</b> Изготовление шаблона.	Содержание учебного материала			1.2.3
	1.	Породы деревьев и их свойства. Распорки одинарные. Распорки двойные.	2	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
	1.	Использование зажимов в опытном образце и его изготовление.		
<b>Тема 6.5.</b> Пластовый туес. Объем 0.2 л.	Содержание учебного материала			1.2
	1.	Обработка материала. Эскиз. Раскрой туеса. Замок простой и фигурный. Расслойка.	2	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		8	

	1	Обработка материала. Эскиз. Раскрой тусса.		
	2	Замок простой и фигурный. Расслойка.		
<b>Тема 6.6.</b> Изготовление рубашек. Замки.	Содержание учебного материала			
	1.	Рубашка внутренняя клеевая. Рубашка внешняя.	12	2.3
	2	Замки прошивные и встык.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
1	Рубашка внутренняя клеевая. Рубашка внешняя.			
	2	Замки прошивные. Экспериментальный замок встык.		

<b>Тема 6.7.</b> Изготовление доньшка и крышки.	Содержание учебного материала			1.2.3.
	1.	Подбор древесины. Берестяное наложение. Прорези. Деревянные ручки фигурные. Крепление на крышке. Распаривание	2	
	2.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		8	
1.	Шаблоны dna и крышки.			
2.	Сквозное крепление. Клеевые работы			
<b>Тема 6.8</b> Обшивка верха и низа.	Содержание учебного материала			
	1.	Обшивка внахлест. Обшивка перекрестная. Обшивка ординарная. Обшивка елочкой.		1.2.3

	2.	Обшивка ажурная		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		12	
	1. 2.	Обшивка внахлест. Обшивка перекрестная. Обшивка ординарная. Обшивка елочкой. Обшивка ажурная		
<b>Тема 6.9.</b> Ручка. Сборка изделия.	Содержание учебного материала			
	1.	Многослойные пластиковые ручки. Крепления на клею и в прорези с распаркой.		1.2.3
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
	1.	Многослойные пластиковые ручки. Крепления на клею и в прорези с распаркой.		
<b>Тема 6.10.</b> Пластовый туес объем 0.5л.	Содержание учебного материала			1.2.3
	1.	Обработка материала. Эскиз. Раскрой туеса.		
	2.	Замок простой и фигурный. Расслойка		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		12	
	1 2	Обработка материала. Эскиз. Раскрой туеса. Замок простой и фигурный. Расслойка		
<b>Тема 6.11.</b> Изготовление рубашек. Замки.	Содержание учебного материала			
	1. 2.	Рубашка внутренняя клеевая. Рубашка внешняя. Расслойка. Подготовка шаблона. Зависимость поверхности и цвета. Зачистка поверхности. Отслойка		3
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			

	1.	Рубашка внутренняя клеевая. Рубашка внешняя. Расслойка. Подготовка шаблона.	12	
	2.	Зависимость поверхности и цвета. Зачистка поверхности. Отслойка		
<b>Тема 6.12.</b> Изготовление донышка и крышки.	Содержание учебного материала			
	1	Подбор древесины. Берестяное наложение. Прорези. Деревянные ручки фигурные.		2. 3
	2.	Крепление на крышке. Распаривание.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
1.	Подбор древесины. Берестяное наложение. Прорези. Деревянные ручки фигурные.			
2.	Крепление на крышке. Распаривание.			

<b>Тема 6.13.</b> Обшивка верха и низа	Содержание учебного материала			2.3.
	1.	Обшивка внахлест. Обшивка перекрестная. Обшивка ординарная. Обшивка елочкой.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	1.	Обшивка внахлест. Обшивка перекрестная. Обшивка ординарная. Обшивка елочкой.	10	
<b>Тема 6.14.</b> Ручка. Сборка изделия.	Содержание учебного материала			2.3
	1.	Многослойные пластиковые ручки. Вмонтированные ручки. Ручка-тычок		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	

	1.	Многослойные пластиковые ручки. Вмонтированные ручки. Ручка-тычок		
<b>Тема 6.15.</b> Сумки из пластиковых обрезков.	Содержание учебного материала			2. 3
	1.	Шаблоны из пластиковых обрезков. Инструменты. Кашпо. Сумка сборная.		
	2.	Тональный подбор. Чертеж. Сбор квадратов. Пробойники. Ручка по шаблону.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		12	
	1.	Шаблоны из пластиковых обрезков. Инструменты. Кашпо. Сумка сборная.		
	2.	Тональный подбор. Чертеж. Сбор квадратов. Пробойники. Ручка по шаблону		
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 6</b>			
1. Подбор сырья и совместимой тональности пластов. 2. Изготовление деревянных деталей. 3. Оформление обшивками 4-х видов 4. Изготовление 3-х видов ручек.				
всего		156		
<b>Раздел ПМ 7.</b> Основы технологий изделий прорезной бересты				
<b>МДК 02.01.</b> Технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства				

<b>Тема 7.1.</b> Инструменты. Приспособления.	Содержание учебного материала			
	1.	Сплавы металлов. Ножи, резак, чеканы. Приспособления из подручного материала.	2	1.2
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		2	
	1	Апробирование новых инструментов.		
2	Использование подручных материалов.			
<b>Тема 7.2.</b> Подбор сырья и обработка.	Содержание учебного материала			
	1.	Качество сырья и тональность. Многослойность пласта. Увлажнение. Разверстка.		
	2	Удаление бородавок ножом. Зачистка наждаком		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	2.3
1	Качество сырья и тональность. Многослойность пласта. Увлажнение. Разверстка.			
2	Удаление бородавок ножом. Зачистка наждаком			
<b>Тема 7.3.</b> Эскиз и чертеж. Перенос эскиза на бересту.	Содержание учебного материала			1.2.3
	1.	Разработка эскиза. Эскиз на ватмане.	2	
	2.	Эскиз на кальке. Перенос на пласт. Закладка книжная.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
1.	Изготовление эскиза в натуральную величину			
2.	Использование подручного материала			

Тема 7.4. Прорезной тус объем 0.2 л	Содержание учебного материала			
	1.	Проработка эскиза. Перенос на кальку.		2.3
	2.	Перенос на пласт. Раскрой. Прорезь		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		10	
1.	Проработка эскиза. Перенос на кальку.			
2.	Перенос на пласт. Раскрой. Прорезь			
Тема 7.5. Изготовление прорезной рубашки. Замки.	Содержание учебного материала			2.3
	1.	Зачистка. Шаблон. Отслойка. Рубашка внутренняя клеевая. Рубашка внешняя.		
	2.	Растительный орнамент. Перевод на пласт. Замок встык. Обшивка. Сборка		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		12	
1.	Зачистка. Шаблон. Отслойка. Рубашка внутренняя клеевая. Рубашка внешняя.			
2.	Растительный орнамент. Перевод на пласт. Замок встык. Обшивка. Сборка			

	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 7</b>			
	1. Традиционное изготовление тусов			
	2. Работа с усложненными эскизами			
	3. Внедрение новой технологии крепления доньшек и крышек			
	4. Современная обшивка			
	всего		36	

<p><b>Раздел ПМ 8.</b> Основы плетения берестяных сложных изделий, аппликации.</p>																			
<p><b>МДК02.01.</b> Технология исполнения изделий декоративно прикладного искусства.</p>																			
<p><b>Тема 8.1.</b> Классификация плетенных утилитарных корзин.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="517 507 1619 858"> <tr> <td data-bbox="517 507 595 608">1.</td> <td data-bbox="602 507 1619 608">Разновидность. Особенности вывода углов. Цельные ручки. Проплетка стенок и донца.</td> <td data-bbox="1626 507 1845 608">2</td> <td data-bbox="1852 507 2080 608">1.2.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="517 612 1619 667">Лабораторные работы</td> <td data-bbox="1626 612 1845 667"></td> <td data-bbox="1852 612 2080 667"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="517 671 1619 726">Практические занятия</td> <td data-bbox="1626 671 1845 726">10</td> <td data-bbox="1852 671 2080 726"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 730 595 858">1. 2.</td> <td data-bbox="602 730 1619 858">Расчет материала. Нарезка и расслойка. Сборка и стяжка коврика. Заплетка углов. Стенки. Цельные ручки. Перекрест лычки для края.</td> <td data-bbox="1626 730 1845 858"></td> <td data-bbox="1852 730 2080 858"></td> </tr> </table>	1.	Разновидность. Особенности вывода углов. Цельные ручки. Проплетка стенок и донца.	2	1.2.	Лабораторные работы				Практические занятия		10		1. 2.	Расчет материала. Нарезка и расслойка. Сборка и стяжка коврика. Заплетка углов. Стенки. Цельные ручки. Перекрест лычки для края.				
1.	Разновидность. Особенности вывода углов. Цельные ручки. Проплетка стенок и донца.	2	1.2.																
Лабораторные работы																			
Практические занятия		10																	
1. 2.	Расчет материала. Нарезка и расслойка. Сборка и стяжка коврика. Заплетка углов. Стенки. Цельные ручки. Перекрест лычки для края.																		
<p><b>Тема 8.2.</b> Плетенные изделия среднего размера с крышками. Прямое плетение</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="517 922 1619 1305"> <tr> <td data-bbox="517 922 595 1050">1. 2.</td> <td data-bbox="602 922 1619 1050">Коробок прямого плетения. Крышка: особенности кроя ленты. Крепление: откидное. Расчет лычек на коробок и крышку.</td> <td data-bbox="1626 922 1845 1050">2</td> <td data-bbox="1852 922 2080 1050">1.2.3</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="517 1054 1619 1109">Лабораторные работы</td> <td data-bbox="1626 1054 1845 1109"></td> <td data-bbox="1852 1054 2080 1109"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="517 1114 1619 1168">Практические занятия</td> <td data-bbox="1626 1114 1845 1168">10</td> <td data-bbox="1852 1114 2080 1168"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1173 595 1305">1. 2.</td> <td data-bbox="602 1173 1619 1305">Подбор материала. Нарезка и расслойка. Коробок прямого плетения. Сборка и стяжка коврика. Выведение углов и стенок. Цельные ручки. Проплетка стенок и донца.</td> <td data-bbox="1626 1173 1845 1305"></td> <td data-bbox="1852 1173 2080 1305"></td> </tr> </table>	1. 2.	Коробок прямого плетения. Крышка: особенности кроя ленты. Крепление: откидное. Расчет лычек на коробок и крышку.	2	1.2.3	Лабораторные работы				Практические занятия		10		1. 2.	Подбор материала. Нарезка и расслойка. Коробок прямого плетения. Сборка и стяжка коврика. Выведение углов и стенок. Цельные ручки. Проплетка стенок и донца.				
1. 2.	Коробок прямого плетения. Крышка: особенности кроя ленты. Крепление: откидное. Расчет лычек на коробок и крышку.	2	1.2.3																
Лабораторные работы																			
Практические занятия		10																	
1. 2.	Подбор материала. Нарезка и расслойка. Коробок прямого плетения. Сборка и стяжка коврика. Выведение углов и стенок. Цельные ручки. Проплетка стенок и донца.																		
<p><b>Тема 8.3</b> Плетенные изделия среднего размера с крышками. Косое плетение</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="517 1369 1619 1490"> <tr> <td data-bbox="517 1369 595 1490">1. 2.</td> <td data-bbox="602 1369 1619 1490">Коробок косого плетения. Крышка: особенности кроя ленты. Накладная крышка. Расчет лычек на коробок и крышку.</td> <td data-bbox="1626 1369 1845 1490">10</td> <td data-bbox="1852 1369 2080 1490">2.3</td> </tr> </table>	1. 2.	Коробок косого плетения. Крышка: особенности кроя ленты. Накладная крышка. Расчет лычек на коробок и крышку.	10	2.3														
1. 2.	Коробок косого плетения. Крышка: особенности кроя ленты. Накладная крышка. Расчет лычек на коробок и крышку.	10	2.3																



	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	1. Коробок косого плетения. Крышка: особенности кроя ленты. Накладная крышка.		
	2. Расчет лычек на коробок и крышку.		
<b>Тема 8.4. Аппликации</b>	Содержание учебного материала		
	1. Разновидности. Интарсия берестяного материала. Тональность. Выбор рисунка		2.3
	2. Перенос по частям. Совмещение частей. Накладной рисунок. Открытки.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	10	
	1. Разновидности. Интарсия берестяного материала. Тональность. Выбор рисунка		
	2. Перенос по частям. Совмещение частей. Накладной рисунок. Открытки		
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 8</b>		
	1. Соотношение технологий		
	2. Использование обрезков сырья		
	3. Использование навыков плетения		
	всего	44	
<b>Раздел ПМ 9. Изделия пластовой прорезной бересты среднего объема</b>	<b>3 КУРС</b>		

<b>МДК02.01.</b> Технология исполнения изделий декоративно прикладного искусства.			
<b>Тема 9.1.</b> Пластовый тусс объемом 1л. Из вторичного сырья.	Содержание учебного материала		
	1. Обработка материала с природным дефектом. Зачистка. Эскиз. Раскрой внешней рубашки с использованием напылов. Расслойка.		2,3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	4	
	1. Обработка материала с природным дефектом. Зачистка. Эскиз.		
	2. Раскрой внешней рубашки с использованием напылов. Расслойка.		
<b>Тема 9.2.</b> Изготовление внутренней рубашки. Замки	Содержание учебного материала		
	1. Особенности внутренних рубашек пластиковых изделий от 0.3 до 1л. Подбор материала.		2.3
	Лабораторные работы		
	Практические задания	6	
	1 Особенности внутренних рубашек пластиковых изделий от 0,3 до 1л. Подбор материала		
<b>Тема 9.3.</b> Рубашка. Доньшко и крышка, обшивка.	Содержание учебного материала		
	1. Трехслойное доньшко. Оплетка верха и низа рубашки. Обшивка. Оформление крышки и декорированного замка. Крышка - тычок. 2.		1, 2.3
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	6	
	1 Трехслойное доньшко. Оплетка верха и низа рубашки. Обшивка. Оформление крышки и декорированного замка. Крышка - тычок. 2		

<b>Тема 9.4.</b> Туес простой прорезной объемом 1л.	Содержание учебного материала			
	1.	Обработка материала. Зачистка. Эскиз. Раскрой рубашек.	1	1.2.3
	2	Оформление простой прорези на кальке. Перенос на пласт.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		5	
1	Оформление простой прорези на кальке. Перенос на пласт			
2	Изготовление сшивного пробника из 2 слоя			
<b>Тема 9.5.</b> Рубашка, доньшко и крышка, обшивка.	Содержание учебного материала			1.2.
	1.	Обшивка верха и низа рубашки. Оформление крышки и замка.		
	2.	Крышка – деревянная фигурная. Подбор древесины.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
1.	Обшивка верха и низа рубашки. Оформление крышки и замка.			
2.	Крышка – деревянная фигурная. Подбор древесины.			
<b>Тема 9.6.</b> Шемогодская прорезь. Закладки.	Содержание учебного материала			1.2
	1.	Историческая справка. Особенности шемогодской прорези. Растительный орнамент.	1	
	2.	Работа с калькой. Требования к подкладным материалам.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		5	
1.	Закладка. Растительный орнамент. Работа с калькой.			
2.	Специальные нестандартные ножи.			
<b>Тема 9.7.</b> Туес шемогодский	Содержание учебного материала			

прорезной объемом 1л.	1.	Обработка материала. Зачистка. Эскиз. Раскрой внутренней рубашки.		2.3
	2.	Оформление простой прорези на кальке. Перенос на пласт.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
1.	Обработка материала. Зачистка. Эскиз. Раскрой внутренней рубашки.	5		
2.	Оформление простой прорези на кальке. Перенос на пласт.			

<b>Тема 9.8</b> Рубашка внешняя, дно и крышка. Замки	Содержание учебного материала			
	1.	Прорезь внешней рубашки. Раскрой внутренней клеевой рубашки. Оформление замка Подбор древесины		1.2
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
1.	Прорезь внешней рубашки. Раскрой внутренней клеевой рубашки. Подбор древесины.			
<b>Тема 9.9</b> Фигурная корзина	Содержание учебного материала			
	1.	Эскиз. Расчет материала. Нарезка, расслойка. Сборка коврика. Стяжка.		2
	2.	Выведение стенок и углов. Накладная ручка. Проплетка.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		5	
1.	Эскиз. Расчет материала. Нарезка, расслойка. Сборка коврика. Стяжка.			
2.	Выведение стенок и углов. Накладная ручка. Проплетка.			
<b>Тема 9.10.</b> Газетница с	Содержание учебного материала			

зубчатым краем.	1.	Специфика изготовления зубчатого края. Расчет материала. Нарезка, расслойка. Стяжка. Выведение стенок и углов. Дополнительная лычка. Диагональное выведение наружной стенки. Проплетка.		2.3	
	2.				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				5
<b>Тема 9.11.</b> Грибная корзина с объемным краем.	1.	Специфика изготовления зубчатого края. Расчет материала. Нарезка, расслойка. Стяжка. Выведение стенок и углов. Дополнительная лычка. Диагональное выведение наружной стенки. Проплетка.			
	2.				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				6
<b>Тема 9.12.</b> Безотходное производство.	Содержание учебного материала			2	
	1.	Специфика изготовления объемного края. Расчет материала. Выведение стенок и углов. Выведение объемного верха. Дополнительная лычка. Цельная ручка. Проплетка наружная.			
	2.				
	Лабораторные работы				
Практические занятия		4			
	1.	Специфика изготовления объемного края. Расчет материала. Выведение стенок и углов. Выведение объемного верха. Дополнительная лычка. Цельная ручка. Проплетка наружная.			
	2.				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				4

<b>Тема 9.13.</b> Изделия второго слоя.	Содержание учебного материала			
	1.	Изготовление мелких изделий. Цветочное кашпо. Эскиз. Раскрой		2
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
	1	Изготовление знаков Зодиака. Подвесное кашпо. Оформление бородавки и наплыва		
<b>Тема 9.14.</b> Реанимирование старого сыра.	Содержание учебного материала			
	1.	Замачивание и пропаривание. Использование пресса. Суточная замочка бересты старых деревьев. Расслойка и ее особенности. Восстановление использованных лычек.	1	1.2
	2.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
	1.	Замачивание и пропаривание. Использование суточной замочки бересты.		
	2.			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 9</b>				
1.Шемогодские прорезные туеса.				
2.Технология изготовления шемогодских туесов				
3.Сложные формы пластовой и прорезной бересты				
	всего	72		

<b>Раздел ПМ 10.</b>  Плетение из соломки			
<b>МДК 02.01.</b> Технология исполнения изделий декоративно прикладного искусства.			
<b>Тема 10.1.</b> Аналогия с берестяным промыслом. Основы плетения соломки	Содержание учебного материала		
	1.	История промысла соломки в России. Декоративные и утилитарные изделия. Особенности подготовки сырья. Особенности изготовления. Охрана природы.	2
	2.		
	Лабораторные работы		1
	Практические занятия		
1.	Подготовка сырья. Обработка. Обрезка.		

<b>Тема 10.2.</b> Заготовка, хранение и подготовка соломки к работе	Содержание учебного материала		
	1.	Виды, используемые для плетения. Заготовка и хранение. Замачивание и запаривание. Отбеливание и крашение. Крашение	1
	2.		
Лабораторные работы			

	Практические занятия	3	
	1. Сортировка. Замачивание соломин и запаривание. Отбеливание.		
	2. Прокраска анилиновыми красками или природными красителями.		
<b>Тема 10.3.</b> Инструменты. Техника безопасности.	Содержание учебного материала		
	1. Организация рабочего места. Правила ТБ. Инструменты, хранение и уход за ними. 2. Дополнительные материалы.	1	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	3	
	1. Заточка инструментов. 2. Отбеливание и покраска анилиновыми красками пробного сырья.		
<b>Тема 10.4.</b> Аппликация из соломки.	Содержание учебного материала		
	1. Специфика изготовления. Последовательность работы. Эскиз. 2. Декорирование и оформление.	1	1.2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	4	
	1. Подбор и подготовка материала. Работа в материале. 2. Изготовление закладки.		
<b>Тема 10.5.</b> Плетение плоских плетенок.	Содержание учебного материала		1. 2
	1. Выбор плетенки: «шахматка», «косичка», «зубчатка». Нарезка отрезков. 2. Изготовление лент. Возможное крашение. Плетение в зависимости от вида конструктивных особенностей.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	4	



	1.	Выбор плетенки: «шахматка», «косичка», «зубчатка». Нарезка отрезков. Изготовление лент. Возможное крашение. Плетение в зависимости от вида конструктивных особенностей.		
	2.			

<b>Тема 10.6.</b> Плетение соломенных пауков.	Содержание учебного материала			
	1.	Выбор вида: ромбический, пирамидальный. Плетение в зависимости от вида конструктивных особенностей. Расход материала. Нарезание и нанизывание		1.2.
	2.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		5	
<b>Тема 10.7.</b> Соломенная пластика.	1.	Выбор вида: ромбический, пирамидальный. Плетение в зависимости от вида конструктивных особенностей. Расход материала. Нарезание и нанизывание		
	2.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
	1.	Выбор вида соломенной фигуры: кукла, птица, животное. Выбор материала с учетом формы. Нарезание и распаривание. Обозначение особенностей фигуры различными материалами.	1	1.2
2.				

<b>Тема 10.8.</b> Плетение на каркасе.	Содержание учебного материала			
	1.	Выбор материала. Изготовление каркаса. Правила безопасной работы. Нарезание, распаривание. Оплетение каркаса.		1.2
	2.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	2
<b>Тема 10.9.</b> Художественные изделия из соломки в современном интерьере.	1.	Выбор материала. Изготовление каркаса. Правила безопасной работы. Нарезание, распаривание. Оплетение каркаса.		
	2.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		5	
	1.	Освоение операций на бумажной полосе. Плетение обруча из 5-ти соломин не каркасе.		
	2.	Бусы-освоение в материале. Браслет по собственному выбору изготовления.		
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 10</b>			
1. Исторический материал				
2. Виды и особенности плетения соломенных изделий				
3. Сбор сырья и обработка				
4. Изделия из соломки в интерьере. Женские украшения				
	всего		40	

<p><b>Раздел ПМ 11.</b> Комбинированные изделия и берестяные картины</p>																											
<p><b>МДК 02.01.</b> Технология исполнения изделий декоративно прикладного искусства.</p>																											
<p><b>Тема 11.1.</b> Сумка из бересты и кожи.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="515 523 1619 901"> <tr> <td data-bbox="515 523 582 587">1.</td> <td data-bbox="582 523 1619 587">Выделенная кожа и ее применение в сочетании с берестой. Берестяные пластины.</td> <td data-bbox="1619 523 1845 587">1</td> <td data-bbox="1845 523 2080 587" rowspan="5">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 587 582 651">2.</td> <td data-bbox="582 587 1619 651">Основы оплетки</td> <td data-bbox="1619 587 1845 651"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="515 651 1619 715">Лабораторные работы</td> <td data-bbox="1619 651 1845 715"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="515 715 1619 778">Практические занятия</td> <td data-bbox="1619 715 1845 778">7</td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 778 582 901">1.</td> <td data-bbox="582 778 1619 901">Сумка. Изготовление берестяных пластин. Оплетка кожей и берестяным шнуром.</td> <td data-bbox="1619 778 1845 901"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 901 582 901">2.</td> <td data-bbox="582 901 1619 901">Кожаные ручки. Боковины кожаные и берестяные. Сборка.</td> <td data-bbox="1619 901 1845 901"></td> </tr> </table>	1.	Выделенная кожа и ее применение в сочетании с берестой. Берестяные пластины.	1	2	2.	Основы оплетки		Лабораторные работы			Практические занятия		7	1.	Сумка. Изготовление берестяных пластин. Оплетка кожей и берестяным шнуром.		2.	Кожаные ручки. Боковины кожаные и берестяные. Сборка.								
1.	Выделенная кожа и ее применение в сочетании с берестой. Берестяные пластины.	1	2																								
2.	Основы оплетки																										
Лабораторные работы																											
Практические занятия		7																									
1.	Сумка. Изготовление берестяных пластин. Оплетка кожей и берестяным шнуром.																										
2.	Кожаные ручки. Боковины кожаные и берестяные. Сборка.																										
<p><b>Тема 11.2.</b> Шкатулка из картона и бересты.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="515 965 1619 1343"> <tr> <td data-bbox="515 965 582 1029">1.</td> <td data-bbox="582 965 1619 1029">Особенности технологии соединения</td> <td data-bbox="1619 965 1845 1029">1</td> <td data-bbox="1845 965 2080 1029">1.2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 1029 582 1093">2.</td> <td data-bbox="582 1029 1619 1093">Подготовка картона. Прорезная аппликация.</td> <td data-bbox="1619 1029 1845 1093"></td> <td data-bbox="1845 1029 2080 1093"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="515 1093 1619 1157">Лабораторные работы</td> <td data-bbox="1619 1093 1845 1157"></td> <td data-bbox="1845 1093 2080 1157"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="515 1157 1619 1220">Практические занятия</td> <td data-bbox="1619 1157 1845 1220">7</td> <td data-bbox="1845 1157 2080 1220"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 1220 582 1284">1.</td> <td data-bbox="582 1220 1619 1284">Прорезная аппликация. Оформление чеканами и штампиками.</td> <td data-bbox="1619 1220 1845 1284"></td> <td data-bbox="1845 1220 2080 1284"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 1284 582 1343">2.</td> <td data-bbox="582 1284 1619 1343">Внутренняя комбинированная отделка коробки.</td> <td data-bbox="1619 1284 1845 1343"></td> <td data-bbox="1845 1284 2080 1343"></td> </tr> </table>	1.	Особенности технологии соединения	1	1.2	2.	Подготовка картона. Прорезная аппликация.			Лабораторные работы				Практические занятия		7		1.	Прорезная аппликация. Оформление чеканами и штампиками.			2.	Внутренняя комбинированная отделка коробки.				
1.	Особенности технологии соединения	1	1.2																								
2.	Подготовка картона. Прорезная аппликация.																										
Лабораторные работы																											
Практические занятия		7																									
1.	Прорезная аппликация. Оформление чеканами и штампиками.																										
2.	Внутренняя комбинированная отделка коробки.																										
<p><b>Тема 11.3.</b> Частичное использование дефектов сырья в</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="515 1407 1619 1471"> <tr> <td data-bbox="515 1407 582 1471">1.</td> <td data-bbox="582 1407 1619 1471">Выбор сюжета и его привязка к материалу. Анилиновые краски. Темпера.</td> <td data-bbox="1619 1407 1845 1471">1</td> <td data-bbox="1845 1343 2080 1471">2</td> </tr> </table>	1.	Выбор сюжета и его привязка к материалу. Анилиновые краски. Темпера.	1	2																						
1.	Выбор сюжета и его привязка к материалу. Анилиновые краски. Темпера.	1	2																								

сюжете картины на бересте.	2.	Оформление рамки..		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		3	
	1.	Материал с бородавками. Лицевая сторона. Работа с красками.		
2.	Привязка к дефекту Оформление берестяным шнуром ( подложка в рамку)			

Тема 11.4. Полное использование дефектов.	Содержание учебного материала				
	1.	Использование материала с бородавками и наплывами. Выбор сюжета и его привязка к материалу. Анилиновые краски. Темпера. Оформление рамки		2	
	2				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия		4		
1	Использование материала с бородавками и наплывами. Выбор сюжета и его привязка к материалу. Темпера. Оформление рамки				
2					
Тема 11.5. Картины на гладкой	Содержание учебного материала				

бересте.	1.	Материал полного использования. Выбор сюжета и его привязка к материалу. Гуашь. Темпера. Оформление рамки		1. 2.3	
	2.				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				4
	1.	Материал полного использования. Выбор сюжета и его привязка к материалу. Гуашь. Темпера. Оформление рамки			
	2.				
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 11</b>					
1.Применение комбинированных материалов					
2.Сочетание дефектов сырья с темой картины					
3.Оформление рамок деревом, берестяным шнуром.					
Всего		28			
<b>Раздел ПМ 12</b> Берестяное «барокко»	<b>4 КУРС</b>				
<b>МДК 02.01.</b> Технология исполнения изделий декоративно прикладного искусства.					
<b>Тема 12.1</b> Инструменты и приспособления.	Содержание учебной дисциплины				
	1.	Терминология. Вспомогательные инструменты, материалы и приспособления.	2	1	
	2.	Уход за инструментами. Правила техники безопасности.			
	Лабораторные работы				
Практические занятия		2			

	1.	Освоение вспомогательных инструментов, использование материалов и приспособлений, заточка инструментов. Апробирование.		
	2.			

<b>Тема 12.2</b> Мастерская берестящика.	Содержание учебного материала			
	1.	Правила пожарной безопасности. Аптечка. Электроинструменты и приборы.	1	1.2
	2	Правила техники безопасности. Спец.оборудование		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		3	
1	Разделочные столы. Ленторезы. Инструменты для орнамента и спец.ножи			
	2	Освещение. Подручный материал берестящика		
<b>Тема 12.3.</b> Конические шаблоны.	Содержание учебного материала			
	1.	Твердые породы деревьев. Обработка дерева. Особенности изготовления.	1	2
	2.	Правила ТБ		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		3	
1.	Предварительная обработка дерева. Просушка. Заготовка конической формы.			
	2.	Изготовление шаблона по образцу. Работа на станке		
<b>Тема 12.4.</b> Шаблоны для корпусов.	Содержание учебного материала			
	1.	Основные приемы. Проработка образа изделия.	1	2.3

	2.	Правила ТБ		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	1.	Основные приемы. Подготовка материала. Эскиз образа изделия.	3	
	2.	Изготовление корпуса.		
<b>Тема 12.5.</b> Цилиндрические шаблоны.	Содержание учебного материала			2.3.
	1.	Твердые породы деревьев. Обработка дерева.	1	
	2.	Цилиндрические формы. Особенности изготовления.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		3	
	1.	Обработка дерева. Просушка. Заготовка цилиндрической формы.		
	2.	Особенности изготовления.		

<b>Тема 12.6.</b> Разновидности ручек.	Содержание учебного материала			
--	-------------------------------	--	--	--

	1.	Используемые виды деревьев. Заготовка	1	1.2
	2.	Правовые документы для заготовки деревьев.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		3	
	1.	Обработка дерева. Просушка. Заготовка Разновидности крепления.		
	2.	Особенности изготовления.		
<b>Тема 12.7.</b> Бордюры для корпусных изделий.	Содержание учебного материала			
	1.	Коническая форма. Прорезь и тиснение. Чеканы.	1	1.2
	2.	Использование напльвов.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		3	
1.	Коническая форма. Верхний, центральный, нижний бордюр. Прорезное оформление.			
2.	Оформление напльвов обжигом.			
<b>Тема 12.8.</b> Декоративное оформление берестяного «барокко».	Содержание учебного материала			
	1.	Виды орнамента. Прорезной ажурный орнамент.	1	1.2
	2.	Оформление следов от сучков и наростов		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		3	
1.	Ажурный орнамент на первом слое.			
2.	Оформление следов от сучков и наростов обжигом			
<b>Тема 12.9.</b> Оформление от	Содержание учебного материала			3



следов сучков и наростов.	1.	Использование наростов. Инструменты. Обжиг напыла. Протравка бородавки. Использование анилиновых красок.		
	2.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	
	1.	Использование наростов. Инструменты. Обжиг напыла. Протравка бородавки. Использование анилиновых красок.		
	2.			

<b>Тема 12.10.</b> Природные узоры.	Содержание учебного материала			3
	1.	Вертикальное и горизонтальное расположение чечевичек		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
	1	Вертикальное и горизонтальное расположение чечевичек		

<b>Тема 12.11.</b> Виды орнамента. Волна. Плетенка. Сложная плетенка.	Содержание учебного материала				
	1.	Виды орнамента. Полые трубки. Половинчатые трубки. Подручный бытовой материал. Эскизы. Простой орнамент.		3	
	2.				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия		8		
1.	Виды орнамента. Полые трубки. Половинчатые трубки. Подручный бытовой материал. Эскизы. Простой орнамент.				
	2.				
<b>Тема 12.12.</b> 3-листники. 5-ти листники. Микролистники. Лютик	Содержание учебного материала				
	1.	Растительный орнамент. Овальные резцы. Подручный бытовой материал. Эскизы. Симметричность. Удаление фрагментов. Клеевые работы.		3	
	2.				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия		8		
1.	Растительный орнамент. Овальные резцы. Подручный бытовой материал. Эскизы. Симметричность. Удаление фрагментов. Клеевые работы.				
	2.				
<b>Тема 12.13.</b> Изготовление и крепление ручек.	Содержание учебного материала				
	1.	Используемые виды деревьев. Обработка дерева. Просушка. Заготовка		3	
	2.	Разновидности крепления ручки. Особенности изготовления. Эскиз. Шаблон.			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия		6		
1.	Используемые виды деревьев. Обработка дерева. Просушка. Заготовка				
	2.	Разновидности крепления ручки. Особенности изготовления. Эскиз. Шаблон.			

<b>Тема 12.14.</b> Изготовление доньшка.	Содержание учебного материала			
	1.	Изготовление выкройки. Зависимость толщины и диаметра. Слойность доньшка. Использование плоскостей. Сушка.  Оформление внешней части		2.3
	2			
	3			
	Лабораторные работы			
Практические занятия		6		
<b>Тема 12.15.</b> Изготовление крышки	Содержание учебного материала			
	1.	Выкройка. Зависимость толщины и диаметра. Слойность крышки. Декоративное оформление крышки. Использование плоскостей. Сушка.		2
	2.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	

	1.	Выкройка. Зависимость толщины и диаметра. Слойность крышки.		
	2.	Декоративное оформление крышки. Использование плоскостей. Сушка.		
<b>Тема 12.16.</b> Обработка готового изделия.	Содержание учебного материала			
	1.	Спиртовая смывка. Смазка растительным маслом.		2
	2.	Обтирка и обсушка готового изделия. Использование бесцветного лака.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	
	1.	Спиртовая смывка. Смазка растительным маслом. Обтирка и обсушка готового изделия. Использование бесцветного лака.		
	2.			
<b>Самостоятельная работ при а изучении раздела ПМ 12</b>				
1.Подбор и изготовление специальных инструментов				
2.Виды шаблонов и их использование				
3.Зависимость породы дерева для изготовления аблонов.				
4.Виды орнаментов.				
5. Особенности изготовления и крепления ручек.				
6 .Виды обработок готовых изделий.				
Всего		82		
<b>Раздел ПМ 13.</b> Простые изделия берестяного «барокко»				

<p><b>МДК 02.01.</b> Технология исполнения изделий декоративно прикладного искусства.</p>																											
<p><b>Тема 13.1.</b> Стакан на ножке.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="517 523 1617 901"> <tr> <td data-bbox="517 523 584 563">1.</td> <td data-bbox="589 523 1617 563">Особенности подготовки и зачистки.</td> <td data-bbox="1621 523 1845 563">1</td> <td data-bbox="1850 523 2080 563">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 566 584 606">2.</td> <td data-bbox="589 566 1617 606">Использование природных дефектов</td> <td data-bbox="1621 566 1845 606"></td> <td data-bbox="1850 566 2080 606"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="517 651 1617 691">Лабораторные работы</td> <td data-bbox="1621 651 1845 691"></td> <td data-bbox="1850 651 2080 691"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="517 715 1617 754">Практические занятия</td> <td data-bbox="1621 715 1845 754">5</td> <td data-bbox="1850 715 2080 754"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 778 584 818">1.</td> <td data-bbox="589 778 1617 818">Подготовка материала. Зачистка лицевой стороны. Бородавки и наплывы.</td> <td data-bbox="1621 778 1845 818"></td> <td data-bbox="1850 778 2080 818"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 821 584 861">2.</td> <td data-bbox="589 821 1617 861">Доводка толщины до 0.5-0.8 мм.</td> <td data-bbox="1621 821 1845 861"></td> <td data-bbox="1850 821 2080 861"></td> </tr> </table>	1.	Особенности подготовки и зачистки.	1	2	2.	Использование природных дефектов			Лабораторные работы				Практические занятия		5		1.	Подготовка материала. Зачистка лицевой стороны. Бородавки и наплывы.			2.	Доводка толщины до 0.5-0.8 мм.				
1.	Особенности подготовки и зачистки.	1	2																								
2.	Использование природных дефектов																										
Лабораторные работы																											
Практические занятия		5																									
1.	Подготовка материала. Зачистка лицевой стороны. Бородавки и наплывы.																										
2.	Доводка толщины до 0.5-0.8 мм.																										
<p><b>Тема 13.2.</b> Эскиз и выкройка.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="517 965 1617 1343"> <tr> <td data-bbox="517 965 584 1005">1.</td> <td data-bbox="589 965 1617 1005">Проработка образа. Размер и детали. Эскиз в натуральную величину.</td> <td data-bbox="1621 965 1845 1005"></td> <td data-bbox="1850 965 2080 1005">1.2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1008 584 1048">2.</td> <td data-bbox="589 1008 1617 1048">Гармоничность и пропорциональность изделия</td> <td data-bbox="1621 1008 1845 1048"></td> <td data-bbox="1850 1008 2080 1048"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="517 1093 1617 1133">Лабораторные работы</td> <td data-bbox="1621 1093 1845 1133"></td> <td data-bbox="1850 1093 2080 1133"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="517 1157 1617 1197">Практические занятия</td> <td data-bbox="1621 1157 1845 1197">4</td> <td data-bbox="1850 1157 2080 1197"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1220 584 1260">1.</td> <td data-bbox="589 1220 1617 1260">Проработка образа. Размер и детали. Эскиз в натуральную величину.</td> <td data-bbox="1621 1220 1845 1260"></td> <td data-bbox="1850 1220 2080 1260"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 1264 584 1303">2.</td> <td data-bbox="589 1264 1617 1303">Гармоничность и пропорциональность изделия</td> <td data-bbox="1621 1264 1845 1303"></td> <td data-bbox="1850 1264 2080 1303"></td> </tr> </table>	1.	Проработка образа. Размер и детали. Эскиз в натуральную величину.		1.2	2.	Гармоничность и пропорциональность изделия			Лабораторные работы				Практические занятия		4		1.	Проработка образа. Размер и детали. Эскиз в натуральную величину.			2.	Гармоничность и пропорциональность изделия				
1.	Проработка образа. Размер и детали. Эскиз в натуральную величину.		1.2																								
2.	Гармоничность и пропорциональность изделия																										
Лабораторные работы																											
Практические занятия		4																									
1.	Проработка образа. Размер и детали. Эскиз в натуральную величину.																										
2.	Гармоничность и пропорциональность изделия																										
<p><b>Тема 13.3.</b> Изготовление шаблона</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="517 1407 1617 1469"> <tr> <td data-bbox="517 1407 584 1447">1.</td> <td data-bbox="589 1407 1617 1447">Обработка дерева. Просушка. Заготовка цилиндрической формы.</td> <td data-bbox="1621 1407 1845 1447"></td> <td data-bbox="1850 1407 2080 1447">2.3</td> </tr> </table>	1.	Обработка дерева. Просушка. Заготовка цилиндрической формы.		2.3																						
1.	Обработка дерева. Просушка. Заготовка цилиндрической формы.		2.3																								

	2.	Особенности изготовления. Заготовка ножки.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
	1.	Обработка дерева. Просушка. Заготовка цилиндрической формы.		
	2.	Особенности изготовления. Заготовка ножки.		
<b>Тема 13.4.</b> Корпус и ножка.  Соединения	Содержание учебного материала			2
	1.	Картонная заготовка. Расположение чечевичек и раскрой 1,2,3 слоев. Клеевые работы		
	2.	Места нахлеста и жгута. Наждачная зачистка. Деревянная шайба.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	
	1.	Картонная заготовка. Расположение чечевичек и раскрой 1,2,3 слоев. Клеевые работы		
	2.	Места нахлеста и жгута. Наждачная зачистка. Деревянная шайба		

<b>Тема 13.5.</b> Изготовление прорезного бордюра. Тиснение.	Содержание учебного материала			
	1.	Сборка. Широкий бордюор. Декоративная и практическая функция бордюора.		1.2.3
	2	Дополнительный элемент декора. Обыгрывание природного узора. Клейка.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	
1	Сборка. Широкий бордюор. Декоративная и практическая функция бордюора.			
	2	Дополнительный элемент декора. Обыгрывание природного узора. Клейка.		
<b>Тема 13.6.</b> Чашка. Особенности	Содержание учебного материала			

круглых форм.	1.	Особенности изготовления круглых форм	1	2.3
	2.	Использование природных дефектов		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		3	
	1.	Подготовка материала. Зачистка лицевой стороны. Бородавки и наплывы.		
2.	Доводка до толщины 0.5 мм- 0.8 мм.			
<b>Тема 13.7.</b> Эскиз и выкройка деталей.	Содержание учебного материала			
	1.	Проработка образа. Размер и детали. Эскиз в натуральную величину.		1.21
	2.	Гармоничность и пропорциональность изделия.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
1.	Проработка образа. Размер и детали. Эскиз в натуральную величину.			
2.	Гармоничность и пропорциональность изделия.			
<b>Тема 13.8.</b> Изготовление шаблона.	Содержание учебного материала			1.2
	1.	Обработка дерева. Просушка. Заготовка цилиндрической формы.		
	2.	Особенности изготовления. Заготовка ножки.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		5	
1.	Обработка дерева. Просушка. Заготовка цилиндрической формы.			
2.	Особенности изготовления. Заготовка ножки.			

<b>Тема 13.9.</b> Изготовление ручки.	Содержание учебного материала			
	1.	Обработка заготовки. Берестяной шаблон. Тиснение и прорезь. Крепление.		2.3
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	
	1	Обработка заготовки. Берестяной шаблон. Тиснение и прорезь. Крепление.		
<b>Тема 13.10.</b> Корпус и ножка. Бордюор.	Содержание учебного материала			
	1.	Трехслойный корпус. Трехслойная ножка. Сборка. Сложный бордюор с шипами. Дополнительные элементы декора. Обыгрывание природного узора.		2.3
	2.			
	3.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		6	
1.	Трехслойный корпус. Трехслойная ножка. Сборка. Сложный бордюор с шипами. Дополнительные элементы декора. Обыгрывание природного узора.			
2.				
3.			Смазка и просушка.	
<b>Тема 13.11.</b> Долбленная посуда в соединении с берестой.	Содержание учебного материала			
	1.	Историческая справка о деревянной долбленной посуде. Назначение.	1	1.2.3
	2.	Разновидности. Особенности исполнения		
Лабораторные работы				



	Практические занятия		4	
	1.	Полотуха. Эскиз. Подготовка материала. Зачистка лицевой стороны.		
	2.	Бородавки и наплывы. Доводка до толщины 0.5-0.8 мм.		
<b>Тема 13.12.</b> Изготовление специального пресси.	Содержание учебного материала			2
	1.	Требования к дереву. Обработка шлифовальной машинкой.	1	
	2.	Правила ТБ		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		5	
	1.	Матрица. Использование клея. Работа шлифовальной машинкой.		2
	2.	Использование картона.		

<b>Тема 13.13.</b> Изготовление бортиков. Оформление.	Содержание учебного материала			
	1.	Выравнивание заготовки под бортики. Шлифовка, разметка полос. Обработка наждачной бумагой. Украшение орнаментом. Включение в орнамент следов от сучков		2.3.
	2			
Лабораторные работы				

	Практические занятия	6	
	1 2	Выравнивание заготовки под бортики. Шлифовка, разметка полос. Обработка наждачной бумагой. Украшение орнаментом. Включение в орнамент следов от сучков и	
	<b>Самостоятельная работа изучения раздела ПМ 13</b>		
		1. Изготовление посуды в стиле «барокко» 2. Виды орнаментов 3. Изготовление прессы 4. Прорезные оформительские работы	
		всего	68
<b>Раздел ПМ 14</b> Композиции с берестой			
<b>МДК 02.01.</b> Технология исполнения изделий декоративно прикладного искусства.			
<b>Тема 14.1.</b> Сочетание материалов. Техника работ.	Содержание учебного материала		
	1. 2.	Различные техники работы. Основные принципы. Береста и зукомис. Береста и пассифлора. Алюминиевая проволока. Гипсовый и алебастровый шарики. Береста и капрон. Береста и шишки.	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		2
	1. 2.	Различные техники работы. Основные принципы. Береста и зукомис. Береста и пассифлора. Алюминиевая проволока. Гипсовый и алебастровый шарики. Береста и капрон. Береста и шишки.	
<b>Тема 14.2.</b> Берестяной каракуль.	Содержание учебного материала		1.2
	1. 2.	Создание каркаса. Основа «каракулевой шапки»ю Обработка кипятком тонких полос. Склейка. Увлажнение. Установка цветов.	1
	Лабораторные работы		

	Практические занятия	5	
1.	Создание каркаса. Основа «каракулевой шапки»ю Обработка кипятком тонких полос. Склейка. Увлажнение. Установка цветов.		
2.			

<b>Тема 14.3.</b>  «Роша». Портбукетница.	Содержание учебного материала				
	1.	Березовый «бонсай». Нарезка чурок. Сколотни. Фиксация. Изготовление крон (нигелла, трителии, стилграсс, альхемилла) Пробирки не декорированные. Крепление. Декорирование верхней части. Портбукетница. Берестяная обертка.		1.2.3	
	2.				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия		4		
1.	Березовый «бонсай». Нарезка чурок. Сколотни. Фиксация. Изготовление крон (нигелла, трителии, стилграсс, альхемилла) Пробирки не декорированные. Крепление. Декорирование верхней части. Портбукетница. Берестяная обертка.				
2.					
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 14</b>					
1.Соединение в работе материалов и техники исполнения					
2.Композиционные решения изделий					
Всего		14			
<b>Производственная практика ( по профилю специальности)</b>		144			

	<b>Виды работ: Проектирование и выполнение дипломного проекта</b>		
--	---	--	--

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует:

#### **Учебный кабинет:**

- комплект мебели для студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рейлеры, стеллажи, стенды;
- учебно-методические пособия;
- раздаточный материал в к-те;

#### **Технические средства**

**обучения:** -компьютер;  
-проектор, принтер, сканер,  
-лицензионное программное  
обеспечение общего и  
программного назначения

#### **Практические средства обучения:**

- фонд натуральных образцов изделий в натуральную величину ;
- инструменты, приспособления;
- лучшие работы студентов предыдущих курсов;
- технологические схемы.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения.**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов.

#### **Для преподавателей**

#### **Основные источники**

- 1.Браиловская Л.В. Природные материалы в интерьере: дизайн из соломки, дерева, глины, камня. – Ростов на Дону: Феникс, 2005.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – Москва: Просвещение, 1995.

3. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. – Минск: Культура и традиции, 2000.

**Дополнительные источники:**

1. Гагарин Б.М. Основы бумагопластики. М., 2009
2. Журнал «Народное творчество», № 1 – 12, 2000 – 2013
3. Финягин В.В. Изделия из бересты. -М.:Издательство «Аст»2003 -126 с.
3. Локрина Т. Композиции с берестой. -М 2005 -96 с.
4. Махнюк В.Г. Береста: Техника. Приемы. Изделия:Энциклопедия.М- АСТ-ПрессКнига 168 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. [www. irill. Ru](http://www.irill.ru)
2. <http://beresta.shadrinsk.net>
- 3.

**Для студентов**

**Основные источники**

- 1.
- 2.

**Дополнительные источники**

- 1.
- 2.

**Интернет-ресурсы:**

1. [www. irill. Ru](http://www.irill.ru)
- 2.







### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Программа профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность» производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева) и календарным графиком, утвержденным директором колледжа.

Реализуется в течении 8 семестров. В ней конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний и приобретаемого практического опыта. Образовательный процесс организуется по расписанию, утверждённому заместителем директора по учебной работе.

Профессиональный модуль «Производственно-технологическая деятельность» соответствует второму основному виду деятельности. В состав модуля входит междисциплинарный курс МДК 02.01 «Технология исполнения изделий декоративно – прикладного искусства»

Сроки освоения МДК рассчитаны на 3 года 10 месяцев (I, II, III, IV курс). Учебные дисциплины, предшествующие освоению модуля: Рисунок, Цветоведение, Пластическая анатомия, История искусств, Живопись, Основы композиции, которые являются базовыми для ПМ 02. «Производственно-технологическая деятельность».

В процессе освоения ПМ 02. предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определённых критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики, выполнения курсовой работы разрабатываются учебно-методические рекомендации для студентов.

Изучение профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность» предполагает прохождение производственной практики (по профилю специальности). Практика проходит на рабочих местах в мастерских, занимающихся народными промыслами, организациях, направлении деятельности которых

соответствует профилю подготовки обучающихся и рассредоточена по разделам:

- Изучение основ технологического процесса
- Овладение практическим умением изготовления изделий
- Разработка эскизов декоративного оформления .

Производственная практика проводится концентрированно в VI семестре обучения, по профилю профессиональных модулей

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по МДК: наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю профессионального модуля.

Реализация программы модуля Творческая и исполнительская деятельность по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, или среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Оценка качества освоения программы профессионального модуля Творческая и исполнительская деятельность включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию студентов.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. На основе программы разрабатывается комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю, включающий в себя:

- Типовые задания для текущей оценки освоения МДК;
- Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю;
- Формы оценки по учебной и производственной практике;
- Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного).

Итогом освоения программы профессионального модуля является готовность к выполнению соответствующего вида деятельности и обеспечивающих его профессиональных компетенций, а также развитие общих компетенций, предусмотренных для основной профессиональной образовательной программы в целом.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является защита выпускной квалификационной работы. Она проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определённых в разделе «Требования к результатам освоения программы профессиональной подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Условием допуска к защите выпускной квалификационной работы является успешное освоение студентами всех элементов программы профессионального модуля.

Оценка качества подготовки студентов осуществляется в результате оценки профессиональных компетенций

<b>РЕЗУЛЬТАТЫ. Освоенные профессиональные компетенции</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы,методы контроля и оценки</b>
Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Знание основных стилистических приемов изготовления изделий	Тестовые задания
Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Умение самостоятельно выбрать тему, соединить направления.  Грамотность подхода в подборе композиционного построения.	Урок-конкурс Просмотры работ
Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел	Умение разрабатывать формы и точность заданного размера	Просмотры работ  Проектная деятельность
Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства	Составлять комбинации задуманного решения формы и декорирования утилитарного изделия	Рейтинговая система оценки знаний
Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	Последовательность и точность изготовления. Знание истории направления промысла	Беседа  Анкетирование
Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного искусства и народным промыслам	Определение точности пропорциональных и цветовых отношений в изготовлении и декорировании изделий  Использование национальных традиций в декоративном творчестве	Диагностические задания
Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в	Знание особенностей материалов (сырья), приспособлений и	Опросы. Наблюдение.

профессиональной деятельности	специальных инструментов	Своевременный контроль.
-------------------------------	--------------------------	-------------------------

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>РЕЗУЛЬТАТЫ. Освоенные общие компетенции</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области художественной обработки дерева; Оценка эффективности и качества выполнения работ.	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Самостоятельное принятие решений профессиональных задач, самоанализ и коррекция результатов собственной работы; Ответственность за выполнение работы	
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Эффективный поиск необходимой информации; Использование различных источников, включая электронные средства информации	
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работа на ПК с целью поиска новой информации; Использование новых технологий при проектировании изделий.	

Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения	
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, Организовывать и контролировать их работу, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы	

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p>Качественное усвоение профессиональных знаний и умений; Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;</p> <p>Самостоятельное освоение дисциплин, способствующих саморазвитию и самообразованию.</p>	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ответственное и своевременное освоение технологий	