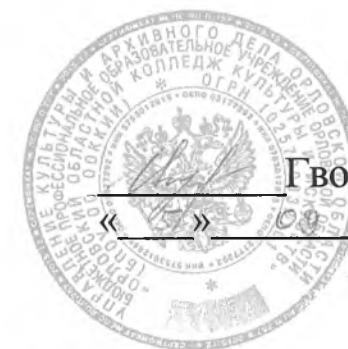


«Орловский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора
ООККиИ



Гвоздева Н.А.
2017 г.

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

Специальность 51.02.01 Народное-художественное творчество

по виду Театральное творчество

Орел, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	29
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	34

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Педагогическая деятельность

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду **Театральное творчество** (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Рабочая программа профессионального модуля **педагогическая деятельность** по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников культуры, руководителей любительских творческих коллективов, преподавателей на базе общего среднего образования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля :

всего – 705 часов,

в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 561 часов;

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 374 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 187 часов;

производственная практика - 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциям:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1. Использование знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности	Знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого – педагогических аспектов творческого процесса. Умение пользоваться специальной литературой, учебно-методические материалами.
ПК 2.2. Использование базовых теоретических знаний и навыков, полученных в процессе профессиональной практики, для педагогической работы	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.
ПК 2.3. Планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе	Использование разнообразных методических приемов в педагогической работе.
ПК 2.4. Использование учебно-методической литературой, формирование, критическое оценивание и грамотное обоснование собственных приемов и методов преподавания	Работа с учебно-методической документацией, анализ и применение действующих методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.5. Применение разнообразных формы учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов	Организация и ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России.
ОК.1. Понимание сущности и социальной значимости	Наличие положительных отзывов по итогам прохождения

<p>своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса</p>	<p>производственной практики. Демонстрация интереса к будущей профессии (участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, участие в профориентационной работе ОУ); Проявление творческой инициативы в выполнении проектов.</p>
<p>ОК.2. Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</p>	<p>Планирование деятельности для достижения поставленной цели. Выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами. Выбор и применение современных форм управления собственной деятельностью. Обоснованная оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</p>
<p>ОК.3. Решение проблемы, оценивание рисков и принятие решений в нестандартных ситуациях</p>	<p>Определение проблем и их причин на основе анализа рабочей ситуации по самостоятельно заданным критериям смоделированной и обоснованной идеальной ситуации. Выбор способов разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями. Оценка и прогноз последствия принятых решений. Анализ рисков. Предложение способов предотвращения и нейтрализации рисков.</p>
<p>ОК.4. Осуществление поиска, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Определение задачи информационного поиска. Эффективный поиск необходимой информации. Сравнительный анализ полученной информации в соответствии с задачей информационного поиска. Систематизация информации в рамках самостоятельно избранной структуры.</p>

<p>ОК.5. Использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>Владение программами, сопряженными с профессиональной деятельностью. Выбор и использование различных информационных источников, включая электронные.</p>
<p>ОК.6. Работа в коллективе, обеспечение его сплочения, эффективное общение с коллегами, руководством</p>	<p>Демонстрация современных форм устного делового общения во взаимодействии с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с поставщиками и потребителями товаров и услуг. Владение жанрами письменной коммуникации сложной структуры. Владение способами управления конфликтными ситуациям. Соблюдение этики поведения в коллективе.</p>
<p>ОК.7. Постановка целей, мотивировка деятельности подчинённых, организация и контроль их работы с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<p>Организация работы членов коллектива. Анализ и коррекция результатов собственной работы. Анализ и коррекция результатов самостоятельной работы членов коллектива. Адекватная оценка полученных результатов.</p>
<p>ОК.8. Самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации</p>	<p>Анализ собственных мотивов профессионального и личностного развития. Анализ внутренних ресурсов для решения профессиональных задач. Анализ внешней ситуации при принятии решений по своему продвижению. Создание системы приемов для занятий самообразованием.</p>
<p>ОК.9. Ориентировка в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности</p>	<p>Анализ инноваций в области профессиональной деятельности. Оптимальная адаптация инновационных технологий в области профессиональной деятельности.</p>

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Производственная, часов	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов		
1	2	3	4	5	6	7
ПК 2.1. - 2.5.	Педагогическая деятельность	561	374		187	
	Производственная практика, часов		144			144
	Всего:	705	374		187	144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.			
Раздел 2.1 Основы психологии.	2-ой курс 4-ый семестр. 22 недели.		
	Содержание		
	Введение в психологическую науку	2	
	1. Теоретико-методологические основы психологии	10	
	1.1. История становления и развития научной психологии.	2	1
	1.2. Объект, предмет, задачи и отрасли психологии.	2	1
	1.3. Сущность и развитие психики.	2	1
	1.4. Методы психологических исследований	2	1
	Практическое занятие по теме «Методы психологических исследований».	1	3
	Проверочная работа по теме «Теоретико-методологические основы психологии»	1	3
Самостоятельная работа обучающихся: Вид задания: · для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала; · для формирования умений: поиск дополнительного тематического материала с использованием с разнообразных информационных источников.		3	2
		2	3

2. Личность и деятельность.		10	
2.1.	Психология личности.	6	1
2.2.	Психология деятельности.	3	1
	Проверочная работа по теме «Личность и деятельность».	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Вид задания: · для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала; · для формирования умений: поиск и конспектирование материала по теме «Активность личности».	3 2	2 3
3. Психические процессы		10	
3.1.	Ощущение.	1	1
3.2.	Восприятие. Представления.	1	1
3.3.	Внимание.	1	1
3.4.	Мышление.	1	1
3.5.	Память.	1	1
3.6.	Речь.	1	1
3.7.	Воля.	1	1
3.8.	Воображение.	1	1
3.9.	Эмоции и чувства.	1	1
3.10.	Проверочная работа по теме «Психические процессы»	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Вид задания: · для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала; · для формирования умений: составление опорных схем по психическим процессам	3 2	2 3
4. Этнопсихология.		6	
4.1.	Объект, предмет, задачи и методы этнопсихологии.	1	1
4.2.	История становления этнической психологии	1	1
4.3.	Традиционные духовно-нравственные ценности русского народа.	2	2

	4.4.	Национальный характер и национальные образы мира (семинар)	2	3
		Самостоятельная работа обучающихся: Вид задания: · для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала; · для формирования умений: подготовка сообщений по теме «Национальный характер и национальные образы мира» с указанием краткой психологической характеристики представителей определенной национальной общности (по выбору).	1 2	2 3
		Всего групповые занятия:	44	
		Всего самостоятельная работа:	22	
Раздел 2.2. Возрастная психология	3-ый курс 5-ый семестр.			
	Содержание			
	Введение в дисциплину		2	1
	1. Теоретико-методологические основы возрастной психологии		6	
	1.1.	Предмет, цели, задачи и методы возрастной психологии.	2	1
	1.2.	Стадиальность психического развития.	2	1
	1.3.	Роль деятельности и общения в психическом развитии ребенка.	1	1
		Проверочная работа по теме «Теоретико-методологические основы возрастной психологии»	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся: Вид задания: · для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала; · для формирования умений: определение стабильных, кризисных и сенситивных периодов по их характерным признакам.	1 2	2 3
	2. Развитие человека на разных возрастных этапах.		16	

	2.1.	Психическое развитие ребенка младенческого возраста.	2	1
	2.2.	Психическое развитие ребенка раннего возраста.	2	1
	2.3.	Психическое развитие ребенка дошкольного возраста.	2	1
	2.4.	Психическое развитие младшего школьника.	2	1
	2.5.	Психическое развитие подростка.	2	1
	2.6.	Психическое развитие в юношеском возрасте.	2	1
	2.7.	Психическое развитие в зрелом и пожилом возрасте.	2	1
		Проверочная работа по теме «Психическое развитие детей от рождения до 18 лет»	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся: Вид задания:		
		· для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;	1	2
		· для формирования умений: составление таблицы «основные характеристики возрастных периодов»	2	3
		Всего групповые занятия:	32	
		Всего самостоятельная работа:	16	
Раздел 2.3 Основы педагогики	3-ий курс 5-ый - 6-ой семестры.			
	Содержание			
	Введение в педагогику		2	
	1. Теоретико-методологические основы педагогики.		6	
	1.1.	Становление научной педагогики.	2	1
	1.2.	Объект, предмет, функции и методы педагогики.	2	1
	1.3.	Основные категории педагогики.	1	1
		Проверочная работа по теме «Теоретико-методологические основы педагогики»	1	3
		Самостоятельная работа обучающихся: Вид задания:		
		· для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;	2	2

	· для формирования умений: исследование вклада отечественных ученых в развитие педагогики (по выбору).	1	3
	2. Личность как объект и субъект воспитания.	6	
2.1.	Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности.	2	1
2.2.	Общие закономерности развития личности.	2	1
2.3.	Возрастные и индивидуальные особенности развития личности .	2	1
	3. Обучение	18	
3.1.	Дидактика как наука об обучении и образовании.	2	1
3.2.	Система образования в России.	2	1
3.3.	Содержание образования.	2	1
3.4.	Принципы обучения.	2	1
3.5.	Методы и средства обучения.	2	1
3.6.	Формы организации учебного процесса.	2	3
3.7.	Конспект учебного занятия.	2	3
3.8.	Диагностика и контроль в обучении.	1	2
3.9.	Современные технологии обучения.	1	1
3.10.	Теория обучения на практике.	1	1
	Проверочная работа по теме «Дидактика как теория обучения и образования».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Вид задания: · для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала; · для формирования умений: характеристика форм организации учебного процесса, разработка конспекта учебного занятия по специальной дисциплине (возраст, тему определить самостоятельно), решение и анализ педагогических задач.	6 3	2 3
	4. Воспитание.	20	
4.1.	Сущность процесса воспитания.	2	1
4.2.	Воспитание как педагогический процесс.	2	2

4.3.	Принципы воспитания.	2	1
4.4.	Гражданское воспитание.	2	2
4.5.	Нравственное воспитание.	2	2
4.6.	Эстетическое воспитание.	2	2
4.7.	Трудовое воспитание.	2	2
4.8.	Физическое воспитание.	2	2
4.9	Методы, формы и средства воспитания.	2	3
4.10	Коллектив как средство воспитания личности.	1	3
	Проверочная работа по теме «Воспитание»	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Вид задания: · для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала; · для формирования умений: анализ педагогических ситуаций, составление схемы педагогического процесса, плана описания направлений воспитания, прочтение «Педагогической поэмы» А.С.Макаренко, отзыв о прочитанном.	5	2
		5	3
	5.Педагогика сотрудничества.	8	
5.1.	Требования к личности педагога.	2	2
5.2.	Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.	2	3
5.3.	Педагогика сотрудничества образовательного учреждения и семьи.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Вид задания: · для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала; · для формирования умений: составление портрета современного молодого специалиста социокультурной сферы, определение стилей семейного воспитания, взаимодействия педагогов и воспитанников, знакомство с семейным правом, документами по защите прав ребенка.	2	2
		2	3
	Всего групповые занятия:	62	

		Всего самостоятельная работа:	31	
Раздел 2.4 Этика и психология профессиональной деятельности	4-ый курс 8-ой семестр.			
	Содержание			
	Введение в этику и психологию профессиональной деятельности.		3	1
	1. Этика профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы.		15	
	1.1.	Общие представления об этике и морали.	3	1
	1.2.	Анализ моральных проблем и принятие этических решений.	2	3
		Проверочная работа по теме «Этика и мораль».	1	3
	1.3.	Этика специалиста социокультурной сферы.	3	2
	1.4.	Служебный этикет.	8	3
		Проверочная работа по теме «Этикет».	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Вид задания: · для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала, сравнительная характеристика морали и права; · для формирования умений: освоение этических стандартов поведения, принятие решения в предлагаемых ситуациях, составление этического кодекса преподавателя, руководителя творческого коллектива, специалиста социокультурной сферы, руководителя учреждения, сообщения по теме «Этикет».	2 6	2 3	
2. Психология профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы		27		
2.1.	Общие представления о психологических явлениях.	3	1	
2.2.	Подходы теоретической психологии: теории личности.	3	1	
2.3.	Социальная психология.	2	1	
	Проверочная работа по теме «Теории личности».	1	3	
2.4.	Деловое общение как социально-психологический феномен.	2	1	

	2.5.	Проверочная работа по теме «Социальная психология» Общие психологические и личностные условия эффективности труда.	1 3	3 1
	2.6.	Психология человека в организации.	3	1
	2.7.	Основы профессиональной психотехники.	2	3
	2.8.	Проверочная работа по теме «Психология человека в организации». Психология труда в условиях рыночной деятельности.	1 3	3 1
	2.9.	Итоговое занятие по курсу дисциплины. Проверочная работа по теме «Этика и психология профессиональной деятельности»	2 1	3 3
		Самостоятельная работа обучающихся: Вид задания: · для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала; · для формирования умений: организация и освоение рабочего места, знакомство с трудовым коллективом, принятие его традиций, определение личностной профессиональной мотивации, перспективы развития.	5 8	2 3
		Всего групповые занятия:	48	
		Всего самостоятельная работа:	24	
		Всего МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	279	
		Групповые занятия	186	
		Самостоятельная работа	93	
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				
Тема 2.1. Методика преподавания творческих дисциплин				

	5 семестр, 16 недель. 6 семестр, 15 недель			
	Раздел 1. Принципы и нормы преподавания театральных дисциплин			
	Введение. Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин»		2	1
	Тема 1.1. Основные принципы преподавания театральных дисциплин		4	
	1	Педагогические цели и задачи театральных дисциплин	1	1,3
	2	Главные, вспомогательные и приоритетные театральные дисциплины	1	
	3	Программы обучения театральных дисциплин, необходимых координаций	1	
	4	Обзор современных театральных систем	1	
	Самостоятельная работа: «Изучение рекомендованной литературы»		2	
	Тема 1.2. Этические нормы преподавания театральных дисциплин		4	
	1	Составляющие преподавательской этики	2	
	2	Принципы театральной этики К.С. Станиславского	1	
	3	Принципы педагогической этики	1	
	Самостоятельная работа: «Изучение рекомендованной литературы»		2	
	Раздел 2. Методика проведения уроков театральных дисциплин			
	Тема 2.1. Типовая структура урока театральных дисциплин		4	
	1	Педагогические цели и задачи уроков театральных дисциплин	2	
	2	Методические требования к проведению уроков театральных дисциплин	1	
	3	Типовая структура урока, цели и задачи составляющих его частей	1	
	Самостоятельная работа: «Изучение рекомендованной литературы»		2	
	Тема 2.2. Методика проведения уроков актёрского мастерства		12	
	1	Педагогические цели и задачи уроков актёрского мастерства	2	
	2	Методика организации учебно-творческого процесса на уроках дисциплины «актерское мастерство»	1	
	3	Методы создания правильного творческого самочувствия на уроках	2	

		дисциплины «актерское мастерство»		
	4	Методика организации тренинга внутренней и внешней психотехники актера на уроках дисциплины «актерское мастерство»	2	
	5	Методы развития сценического внимания, фантазии и воображения	2	
	6	Методика овладения законами сценического общения на уроках дисциплины «актерское мастерство»	2	
	7	Практическое занятие: составить и провести актерский тренинг по заданной тематике	1	
		Самостоятельная работа: Изучение рекомендованной литературы. Составить актерский тренинг по заданной тематике	6	
		Тема 2.3. Методика проведения уроков сценической речи	10	
	1	Педагогические цели и задачи уроков сценической речи	1	
	2	Содержание и правила составления программы урока	1	
	3	Методика проведения голосового тренинга на уроках дисциплины сценическая речь	2	
	4	Методика развития дикционных навыков	2	
	5	Методы работы над речью в движении на уроках дисциплины «Сценическая речь»	2	
	6	Практическое занятие: Составить план урока по голосовому тренингу	2	
		Самостоятельная работа: «Изучение рекомендованной литературы, составить план урока по сценической речи по заданной тематике»	5	
		Тема 2.4. Методика проведения уроков сценического движения	12	
	1	Педагогические цели и задачи уроков сценического движения	1	
	2	Содержание и правила, составление программы урока	1	
	3	Методика проведения пластического тренинга на уроках дисциплины «сценическое движение».	2	
	4	Методика освоения общих двигательных навыков на уроках дисциплины «Сценическое движение».	2	
	5	Методика освоения специальных двигательных навыков.	2	

	6	Методика освоения трюковой пластики на уроках дисциплины «Сценическое движение»	2	
	7	Практическое занятие: Подбор индивидуальных упражнений по трюковой пластике	2	
		Самостоятельная работа: Работа с рекомендованной литературой, составить план урока по сценическому движению по заданной тематике	6	
		Тема 2.5. Методика проведения уроков по гриму	4	
	1	Педагогические цели и задачи уроков по гриму	1	
	2	Содержание и правила составления программы урока по гриму . Правила проведения уроков по гриму	1	
	3	Практическое занятие: Разработать эскизы гримом сказочных персонажей	2	
		Самостоятельная работа: Изучение рекомендованной литературы, разработка плана урока по дисциплине «грим»	2	
		Тема 2.6. Методическое обеспечение практических занятий театральных дисциплин	4	
	1	Формы проведения занятий театральных дисциплин	1	
	2	Методическое обеспечение аудиторных занятий	1	
	3	Методическое обеспечение самостоятельной внеаудиторной работы	1	
	4	Методическое обеспечение теоретических занятий	1	
		Самостоятельная работа: «Подготовка методического обеспечения занятия»	2	
		Тема 2.7. Методика работы над сценическим этюдом	6	
	1	Методические особенности работы этюдным методом. Методика сочинения этюда (исходные обстоятельства, характеры, событие). Методика работы над этюдом (конфликтность, импровизационность, верность характерам) Классификация этюдов, особенности	2	
	2	Практическое занятие: разработать структуру этюда по заданной теме	2	
		Контрольная работа: «Методика проведения уроков театральных	2	

		дисциплин»		
		Самостоятельная работа: Работа над этюдом по изученной методике	3	
		Раздел 3. Методика подготовки и выпуска учебного спектакля		
		Тема 3.1. Методика работы над учебным спектаклем	10	
1	Педагогические цели и задачи, решаемые учебным спектаклем	2		
2	Воспитательные и этические задачи учебного спектакля	2		
3	Эстетические и творческие задачи учебного спектакля	2		
4	Методологические особенности работы над учебным спектаклем	2		
5	Функции педагога в работе над учебным спектаклем	2		
		Самостоятельная работа: Изучение рекомендованной литературы	5	
		Тема 3.2. Методика выбора драматургического материала для учебного спектакля	12	
1	Педагогические требования к выбору материала	2		
2	Художественный уровень материала	2		
3	Увлекательность, посильность и перспективность для творческого развития	2		
4	Преодоление стереотипов в подходе к классике	2		
5	Обзор доступной для учебной работы драматургии	2		
6	Практическое занятие: Проанализировать выбранный драматургический материал по заданной тематике	2		
		Самостоятельная работа: Выбор материала для учебного спектакля	6	
		Тема 3.3. Методика проведения идейно-тематического анализа драматургического материала к учебной постановке	12	
1	Педагогические задачи, решаемые при анализе пьесы	2		
2	Мотивация учеников на аналитическую самостоятельную работу	2		
3	Нравственные ориентиры и последовательность в коллективном анализе пьесы	2		
4	Правила читки пьесы и её коллективного обсуждения	2		

	5	Функции педагога в идейно-тематическом анализе пьесы	2	
	6	Практическое занятие: Работа над идейно – тематическим анализом утвержденного отрывка	2	
	Самостоятельная работа: Изучение рекомендованной литературы		6	
	Тема 3.4. Методика работы над учебным спектаклем методом действенного анализа		8	
	1	Педагогические цели и задачи, решаемые в процессе анализа	2	
	2	Основные принципы метода действенного анализа	2	
	3	Особенности этапов «разведки умом» и «разведки действием» в учебном спектакле	2	
	4	Функции педагога в работе методом действенного анализа	2	
	Самостоятельная работа: Изучение работы М.О. Кнебель «Действенный анализ пьесы и роли»		4	
	Тема 3.5. Методика работы над учебным спектаклем методом физических действий		10	
	1	Педагогические цели и задачи, решаемые в работе методом физических действий	2	
	2	Сущность метода физических действий	2	
	3	Основные сложности в освоении метода учениками	2	
	4	Поиск правильного физического самочувствия, логики и последствий действий	2	
	5	Практическое занятие: по выбору приспособлений, целесообразных действенным задачам	2	
	Самостоятельная работа: Изучение рекомендованной литературы		5	
	Тема 3.6. Методика создания образа в учебном спектакле		6	
	1	Педагогические цели и задачи, решаемые в работе над сценическим образом	2	
	2	Основные способы работы актёра над образом , главные трудности в работе над образом и способы их преодоления	2	

	3	Практическое занятие: поиск характерности в пластике образа	1	
	4	Практическое занятие: Поиск характерности в голосе образа	1	
	Самостоятельная работа: «Изучение рекомендованной литературы»		3	
	Тема 3.7. Методика художественного и музыкального оформления учебного спектакля		4	
	1	Педагогические цели и задачи, решаемые в работе оформления спектакля. Главные предназначение оформления учебного спектакля	2	
	2	Мотивация учеников и функции педагога в оформлении учебного спектакля	2	
	Самостоятельная работа: Изучение рекомендованной литературы, подбор музыкального материала для выбранного отрывка из пьесы		3	
	Максимальная нагрузка: 186 Всего: 124			
Тема 2.2. Методика работы с любительским творческим коллективом	Содержание			
	7 семестр, 16 недель, 8 семестр, 16 семестр			
	Введение. Содержание предмета. Цели и задачи курса		2	
	Раздел 1. Становление и развитие любительского театра			
	Тема 1.1. Происхождение, история и специфика любительского театра		2	
	Тема 1.2. Социальное назначение любительского театра		2	
	Тема 1. 3. Специфика создания спектакля в любительском театральном коллективе		2	

	Самостоятельная работа обучающихся: прочитать главу из сборника «Вопросы режиссуры самодеятельного детского театра» (ст. Засонова Е.Ю. «Педагогика на сцене и за кулисами»)	1	
	Тема 1.4. Профессиональная учеба участников любительского театрального коллектива	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: отбор упражнений для выстраивания тренинга внутренней психотехники актера.	3	
	Тема 1.5. Функции художественного руководителя любительского театрального коллектива	4	
1.	Руководитель коллектива как высококвалифицированный специалист; понимание руководителем возможности задач формирования коллектива. Режиссер театрального коллектива как воспитатель.	2	
2.	Режиссер театрального коллектива как художественный руководитель и идейный вдохновитель. Режиссер театрального коллектива как постановщик спектакля.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: прочитать конспект, прочитать главу из книги Б.В. Сапегина «Режиссер самодеятельного театра»	3	
	Тема 1.6. Процесс создания любительского театрального коллектива	8	
1.	Создание коллектива как длительный процесс. Организационные, воспитательные, творческие вопросы коллектива.	2	
2.	К.С. Станиславский и Вл.И. Немирович – Данченко о создании театрального коллектива на новых идейно – нравственных и эстетических основах. Этическое учение К.С. Станиславского и его значение в практике работы любительского театрального коллектива.	2	
3.	Учение А.С. Макаренко о коллективе как социальном организме.	2	

	4.	Устав театрального коллектива как показатель его зрелости.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение положений учения К.С. Станиславского «О театральной этике»		4	
	Тема 1.7. Репертуар – лицо творческого коллектива		8	
	1.	Репертуар, его идейная направленность и художественное содержание. 2	2	
	2.	Принципы дидактики при формировании репертуара.2	2	
	3.	Репертуарная линия как педагогическая «политика» режиссера любительского театрального коллектива, учитывающая проблемы современности, духовный творческий рост коллектива. 2	2	
	Контрольная работа: «Становление и развитие любительского театра»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: сбор информации о репертуаре театральных любительских коллективах города		2	
	Раздел 2. Учебно – воспитательная работа в любительском коллективе			
	Тема 2.1. Содержание и методы воспитания в любительском театральном коллективе		4	
	1.	Цели и задачи учебно – воспитательного процесса в любительском театральном коллективе. Составляющие воспитательного процесса.	2	
	2.	Специфика воспитательного процесса в условиях любительского коллектива. Критерии качества творческой работы любительского театрального коллектива.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с учебниками по педагогике и режиссуре; выявление специфики воспитательного процесса в условиях занятий театральным искусством		6	
	Тема 2.2. Комплексное воспитание в любительском театральном коллективе		4	
	1.	Необходимость комплексного воспитания в любительском театральном коллективе.	2	
	2.	Методы воспитательной работы и особенности их применения в условиях любительского театрального коллектива	2	

	Раздел 3. Учебно – творческий процесс в любительском театральном коллективе			
	Тема 3.1. Цели, роль и методы учебных занятий		6	
	1.	Задачи учебных занятий в любительском театральном коллективе и условия их выполнения.	2	
	2.	Основной предмет освоения на учебных занятиях – действие.	2	
	3.	Практическое занятие: проведение тренинга на освоение законов целесообразного, продуктивного действия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор упражнений для тренинга на освоение сценического действия		2	
	Тема 3.2. Формы учебных занятий в любительском театральном коллективе		4	
	1.	Тренинг элементов актерского мастерства как необходимая форма воспитания профессиональных навыков в любительском театральном коллективе.	2	
	2.	Репетиция как основная форма занятий в любительском театральном коллективе.	2	
	Тема 3.3. Выбор пьесы для работы в любительском театральном коллективе		2	
	Тема 3.4. Организация работы над спектаклем в любительском театральном коллективе		6	
	1.	Этапы работы над спектаклем в любительском театральном коллективе. Распределение ролей как творческий и воспитательный акт.	2	
	2.	Понятийное и практическое овладение методом действенного анализа в процессе работы над спектаклем.	2	
	3.	Практическое занятие: действенный анализ отрывка из пьесы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ пьесы, определение основных событий пьесы, определение задач исполнителей		8	
	Тема 3.5. Планирование работы любительского театрального коллектива		4	
	1.	Планирование работы любительского театрального коллектива как процесс перспективного развития коллектива. Задачи планирования. Составление и анализ плана работы театрального любительского коллектива.	2	

	2.	Контрольная работа: «Учебно – творческий процесс в любительском театральном коллективе»	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: знакомство и изучение плана работы любительского театрального коллектива	3	
		Максимальная нагрузка:		
		Всего: 64		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета : доска, парты, стулья

Технические средства обучения: проектор, компьютер, таблицы, словари, справочники, раздаточный материал, обучающие материалы.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: обеспечивается базами практики.

4.2. Информационное обеспечение обучения

(перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Основные источники:

1. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб.пособие / А.С. Белкин.-М:Академия,2006.-192с.
2. Бочарова Н. И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье: Учеб. пособие. - М: Академия, 2006.- 208с.
3. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учебник. - М: Академия, 2009.- 168с.
4. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева.-2-е изд., перераб.- М. :Академия, 2008.- 272с
5. Джурицкий, А.Н. История педагогики древнего и средневекового мира: Учеб.пособие / А.Н. Джурицкий.-М:Совершенство,2009.- 224с.
6. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учеб.пособие.-М: Академия, 2009.-160с.
7. Рысь, Ю.И. Психология и педагогика: Учеб. пособие / Ю.И. Рысь, В.Е. Степанов, В.П. Ступницкий. - М.: Академический проект, 2007.-320 с.
8. Степанов Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания.-М.: Сфера, 2008.- 160с.

Дополнительная литература:

1. Еникеева Д. Д. Как предупредить алкоголизм и наркоманию у подростков: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2009.-144с.
2. Кашенко В. П. Педагогическая коррекция: Исправление недостатков характера у детей и подростков: Пособие для студ. - М: Академия, 2006.-304с.
3. Колесов Д. В. Антинаркотическое воспитание: Учеб. пособие.-3-е изд., доп. - М: Московский психолого-социальный институт;Воронеж: Модэк, 2007.-192с.
4. Кукушкин В. С., Столяренко Л. Д. Этнопедагогика и этнопсихология: Учеб. пособие.- Ростов-на Дону: Феникс, 2000.-448с.
5. Латышина Д.И. История педагогики(История образования и педагогической мысли):Учеб.пособие/Д.И.Латышина.-

М.:Гардарика,2003.-603с.

6. Методика и технологии работы социального педагога: Учеб.пособие для студентов вузов /Б. Н. Алмазов, М. А. Беляева, Н. Н. Бессоноваи др.; Под ред. М. А. Галагузовой. - М.: Академия, 2002.-192с.
7. Максакова В.И. Педагогическая антропология: Учеб. пособие /В.И.Максакова.-М.:АКАДЕМИЯ,2001.-208с.-
8. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учебник для вузов /Под ред. В. А. Слостенина.-3-е изд., испр. и доп.- М: Академия, 2009.- 200с.
9. Мустаева Ф. А. Основы социальной педагогики: Учебник для вузов/Ф.А.Мустаева.-2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академический проект, 2007.-416с.
10. Основы социальной педагогики: Учеб. пособие /Загвязинский В. И., Зайцева М. П., Кудашов Г. Н. и др.;Под ред. П. И. Пидкасистого.- М. :Педагогическое общество России, 2002.-160с.
11. Олиференко Л.Я. и др. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска: Учеб. пособие.-М. :Академия, 2002.-256с.
12. Психология развития / под ред. Т.Д. Марцинковской. - М.: Академия, 2001.- 352 с..
13. Рудакова,И.А. Девиантное поведение.- М.: Феникс, 2005.-156с.
14. Селиванов В.С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие /Под. ред. В.А.Слостенина.- 2-е изд., испр.- М.: АКАДЕМИЯ, 2008.-336с.
15. Финогеева, Э.А. Основы педагогики: практикум / Э.А. Финогеева.-Орел: Изд-во НМЦ,2006.-56с.

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Тема 2.1. "Методика преподавания творческих дисциплин"

Основные источники:

1. К.С. Станиславский К.С. Этика (любое издание).
2. Лоза О. Актерский тренинг по системе Станиславского. – М., «Прайм ЕВРОЗНАК», 2010.
3. Искусство режиссуры XX век. – М., АРТ, 2008.
4. Кнебель М.О. – Слово о творчестве актера. – М., «ГИТИС», 2009.
5. Полищук В. Актерский тренинг. Всеволод Мейерхольд. – М., АСТ, 2010.
6. Полищук В. Актерский тренинг Михаила Чехова. – М., АСТ, 2010.
7. Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояние. Партнер. Ситуация. – М., АСТ, 2011.
8. Сарабьян Э. – Актерский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции. – М., АСТ, 2010.
9. Сарабьян Э. – Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос. – М., АСТ, 2010.
- 10.Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Товстоногова. – М., АСТ, 2010.

Дополнительные источники:

1. Корогодский З.Я. Начало. – С-Пб., СПбГУП, 1996.
2. Рождественская Н.В. Диагностика актерских способностей. – СПб, Речь, 2005.

3. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. – М., «ВТО», 1976.
4. Сулимов М.В. Посвящение в режиссуру. – СПб, «СПГУ», 2004.
5. Филатова Н.Е. Вахтангов. Опыты театральной педагогики.- Владивосток, изд. Дальневосточного университета, 1990.
6. Цукасова Л.В., Волков Л.А. Театральная педагогика. – М., «Книжный дом ЛИБРИКОН», 2009.
7. Корогодский З.Я. Начало. – СПб, «ГУП», 1996.
8. Кнебель М.О. О том, что мне кажется особенно важным. - М., «Искусство», 1971.
9. Кристи Г. Воспитание актера школы К.С. Станиславского. – М., «Искусство», 1968.
10. Малочевская И.Б. Режиссерская школа Товстоногова. – СПб, «ГАТИ», 2003.
11. Рождественская Н.В., Толшин А.В. Креативность: пути развития и тренинги. – СПб, «Речь», 2006.
12. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств (любое издание).
13. Чехов М.А. О технике актера (любое издание).
14. Вербовская, Головина, Урнова. Искусство речи. – М., СТД, 1977.
15. Савкова З.В. Как сделать голос сценическим. – М., «Искусство», 1975.
16. Кох И.Э. Сценическое движение (любое издание).
17. Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актера. – М., «Искусство», 1976.
18. Грачева Л.В. Актерский тренинг: теория и практика. – СПб, «Речь», 2003.
19. Когтев Г.В. Грим и сценический образ. – М., «Сов. Россия», 1981.
20. Школьников С.П. Технология грима. – М., «Высшая школа», 1991.
21. Омельченко А.В. Актерское мастерство в этюдах. – Волгоград, «Прин Терра», 2009.
22. Филатова Н.Е. Вахтангов. Опыты театральной педагогики. – Владивосток, изд. Дальневосточного университета, 1990.
23. Сулимов М.В. Посвящение в режиссуру. – СПб, «СПбГУ», 2004.
24. Корогодский З.Я. Начало. – СПб, «ГУАП», 1996.
25. Корогодский З.Я. Режиссер и актер. – М., «Сов. Россия», 1967.
26. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. – М., ВТО, 1976.
27. Кнебель М.О. О том, что мне кажется особенно важным. – М., «Искусство», 1971.
28. Малочевская И.Б. Режиссерская школа Товстоногова. – СПб, «ГАТИ», 2003.
29. Эфрос А.В. Профессия-режиссер (любое издание).
30. Чехов М.А. Литературное наследие. – М., «Искусство», 1995.
31. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. – М., «Искусство», 1951.
32. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Вахтангова. – М., «Искусство», 1957.
33. Мейерхольд В.Э. Мейерхольд репетирует (стенографии репетиций). – М., АРТ, 1993.

34. Искусство режиссуры. XX век. – М., АРТ, 2008.
35. Акимов Н.П. Театральное наследие. – Ленинград, «Искусство», 1978.
36. Евреинов Н.Н. Театра как таковой. – Одесса, Студия «Негоциант», 2003.
37. Катышева Д.Н. Литературный театр. – М., «Сов. Россия», 1982.
38. Юрский С.Ю. Кто держит паузу. – М., «Искусство», 1989.
39. Кочарян С.А. В поисках живого слова. – М., ВТО, 1979.
40. Яхонтов В.Н. Театр одного актера. – М., «Искусство», 1958.
41. Артоболевский Г.В. Художественное чтение. – М., «Просвещение», 1978.
42. Декру Э. Слово о миме. – Архангельск, «Антерприза», 1992.
43. Рутберг И. Пантомима. Опыты в мимодраме. – М., «Сов. Россия», 1977.
44. Маркова Е.В. Современная зарубежная пантомима. – М., «Искусство», 1985.
45. Никулин Ю.В. Десять троллейбусов клоунов. – Самара, СДП, 1993.
46. Богданов И.А. Постановка эстрадного номера. – СПб., ГАТИ, 2004.

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Тема 2.2. "Методика работы с любительским творческим коллективом"

Основные источники:

1. К.С. Станиславский К.С. Этика (любое издание).
2. Лоза О. Актерский тренинг по системе Станиславского. – М., «Прайм ЕВРОЗНАК», 2010.
3. Искусство режиссуры XX век. – М., АРТ, 2008.
4. Кнебель М.О. – Слово о творчестве актера. – М., «ГИТИС», 2009.
5. Полищук В. Актерский тренинг. Всеволод Мейерхольд. – М., АСТ, 2010.
6. Полищук В. Актерский тренинг Михаила Чехова. – М., АСТ, 2010.
7. Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояние. Партнер. Ситуация. – М., АСТ, 2011.
8. Сарабьян Э. – Актерский тренинг по системе Станиславского. Интеллект. Воображение. Эмоции. – М., АСТ, 2010.
9. Сарабьян Э. – Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос. – М., АСТ, 2010.
10. Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Товстоногова. – М., АСТ, 2010.

Дополнительные источники:

1. Корогодский З.Я. Начало. – С-Пб., СПбГУП, 1996.
2. Соколовский Ю. Е. Коллектив художественной самодеятельности: вопросы теории и практики. Москва. Советская Россия, 1984.
3. Каргин А. С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе. Москва. Просвещение, 1984.

4. Выготский А. С. Психология искусства. Изд-во: Искусство. Москва, 1968.
5. Кон И. Психология старшеклассника. Москва. Просвещение, 1980.
6. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. Москва. Просвещение, 1978.
7. Титов Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. СПб, 1997.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проходят в форме групповых. Каждый этап обучения заканчивается контрольным уроком, зачётом или экзаменом. Изучению данного модуля должно предшествовать изучение: обществознания, естествознания, основ безопасности жизнедеятельности.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): Высшее профессиональное образование. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: Высшее профессиональное образование.

Мастера: Высшее профессиональное образование.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Знание основ педагогики, основ теории воспитания и образования, психолого – педагогических аспектов творческого процесса. Умение пользоваться специальной литературой, учебно-методические материалами.	Текущий (опрос, беседа, «психологический понятийный диктант», контрольная работа, доклад, создание проектов) Промежуточный (реферат, контрольная работа) Итоговый (зачет, экзамен)
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	Текущий (опрос, беседа, «психологический понятийный диктант», контрольная работа, доклад, создание проектов) Промежуточный (реферат, контрольная работа) Итоговый (зачет, экзамен)
ПК 2.3. Планировать, организацию и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.	Использование разнообразных методических приемов в педагогической работе.	Текущий (опрос, беседа, «психологический понятийный диктант», контрольная работа, доклад, создание проектов) Промежуточный (реферат, контрольная работа) Итоговый (зачет, экзамен)
ПК 2.4. Пользоваться учебно-	Работа с учебно-методической	Текущий (опрос, беседа,

методической литературой, формирование, критической оценкой и грамотным обоснованием собственных приемов и методов преподавания.	документацией, анализ и применение действующих методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	«психологический понятийный диктант», контрольная работа, доклад, создание проектов) Промежуточный (реферат, контрольная работа) Итоговый (зачет, экзамен)
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разработки необходимых методических материалов.	Организация и ведение учебно-образовательного процесса с учетом традиций художественного образования в России.	Текущий (опрос, беседа, «психологический понятийный диктант», контрольная работа, доклад, создание проектов) Промежуточный (реферат, контрольная работа) Итоговый (зачет, экзамен)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие положительных отзывов по итогам прохождения производственной практики. Демонстрация интереса к будущей профессии (участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, участие в профориентационной работе ОУ);	Текущий (опрос, беседа, «психологический понятийный диктант», контрольная работа, доклад, создание проектов) Промежуточный (реферат, контрольная работа) Итоговый (зачет, экзамен)

	Проявление творческой инициативы в выполнении проектов.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Планирование деятельности для достижения поставленной цели.</p> <p>Выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами.</p> <p>Выбор и применение современных форм управления собственной деятельностью.</p> <p>Обоснованная оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</p>	<p>Текущий (опрос, беседа, «психологический понятийный диктант»), контрольная работа, доклад, создание проектов)</p> <p>Промежуточный (реферат, контрольная работа)</p> <p>Итоговый (зачет, экзамен)</p>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Определение проблем и их причин на основе анализа рабочей ситуации по самостоятельно заданным критериям смоделированной и обоснованной идеальной ситуации.</p> <p>Выбор способов разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями.</p> <p>Оценка и прогноз последствия принятых решений.</p> <p>Анализ рисков.</p> <p>Предложение способов предотвращения и нейтрализации рисков.</p>	<p>Текущий (опрос, беседа, «психологический понятийный диктант»), контрольная работа, доклад, создание проектов)</p> <p>Промежуточный (реферат, контрольная работа)</p> <p>Итоговый (зачет, экзамен)</p>
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой	Определение задачи информационного поиска.	Текущий (опрос, беседа, «психологический

<p>для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Эффективный поиск необходимой информации. Сравнительный анализ полученной информации в соответствии с задачей информационного поиска. Систематизация информации в рамках самостоятельно избранной структуры.</p>	<p>понятийный диктант», контрольная работа, доклад, создание проектов) Промежуточный (реферат, контрольная работа) Итоговый (зачет, экзамен)</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Владение программами, сопряженными с профессиональной деятельностью. Выбор и использование различных информационных источников, включая электронные.</p>	<p>Текущий (опрос, беседа, «психологический понятийный диктант», контрольная работа, доклад, создание проектов) Промежуточный (реферат, контрольная работа) Итоговый (зачет, экзамен)</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективное общение с коллегами, руководством.</p>	<p>Демонстрация современных форм устного делового общения во взаимодействии с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с поставщиками и потребителями товаров и услуг. Владение жанрами письменной коммуникации сложной структуры. Владение способами управления конфликтными ситуациям. Соблюдение этики поведения в коллективе.</p>	<p>Текущий (опрос, беседа, «психологический понятийный диктант», контрольная работа, доклад, создание проектов) Промежуточный (реферат, контрольная работа) Итоговый (зачет, экзамен)</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их</p>	<p>Организация работы членов коллектива. Анализ и коррекция результатов</p>	<p>Текущий (опрос, беседа, «психологический понятийный диктант»,</p>

<p>работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<p>собственной работы. Анализ и коррекция результатов самостоятельной работы членов коллектива. Адекватная оценка полученных результатов.</p>	<p>контрольная работа, доклад, создание проектов) Промежуточный (реферат, контрольная работа) Итоговый (зачет, экзамен)</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Анализ собственных мотивов профессионального и личностного развития. Анализ внутренних ресурсов для решения профессиональных задач. Анализ внешней ситуации при принятии решений по своему продвижению. Создание системы приемов для занятий самообразованием.</p>	<p>Текущий (опрос, беседа, «психологический понятийный диктант», контрольная работа, доклад, создание проектов) Промежуточный (реферат, контрольная работа) Итоговый (зачет, экзамен)</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализ инноваций в области профессиональной деятельности. Оптимальная адаптация инновационных технологий в области профессиональной деятельности.</p>	<p>Текущий (опрос, беседа, «психологический понятийный диктант», контрольная работа, доклад, создание проектов) Промежуточный (реферат, контрольная работа) Итоговый (зачет, экзамен)</p>