

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области
«Орловский областной колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
БПОУ ОО ООККиИ
Протокол № 7
«27» февраля 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор БПОУ ОО ООККиИ
В.В. Быченкова
«28» февраля 2023 года



ПРОГРАММА
вступительных испытаний
творческой профессиональной направленности
для абитуриентов специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду «Организация и постановка культурно-массовых
мероприятий и театрализованных представлений»
на 2023-2024 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 26BA04AE43EFDDAC04E2CEA9EECB0CA4
Владелец: Быченкова Валентина Валерьевна
Действителен: с 20.04.2022 до 14.07.2023

Орел, 2023

Пояснительная записка

Вступительные испытания творческой профессиональной направленности на специальность **51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** предполагают выявление уровня интеллектуального, общекультурного развития, в том числе по основам социально-культурной деятельности, различных видов искусства, наличия умений эмоционально воздействовать на зрителя, импровизировать, презентовать проект и показать организаторско-управленческие навыки и свою заинтересованность в будущей профессии.

Творческие вступительные испытания включают:

1. Исполнительскую подготовку (публичное выступление на заданную тему, выполнение импровизационных заданий в игровой деятельности, танцевально-пластического этюда, исполнение песни, чтение наизусть стихотворения, прозы);
2. Культурно-массовое мероприятие или театрализованное представление на заданную тему;
3. Собеседование.

Программа

вступительных испытаний творческой профессиональной направленности

1. Исполнительская подготовка

Абитуриент должен подготовить:

- прочитав наизусть разнохарактерные, разножанровые произведения – стихотворение (или отрывок из поэмы), отрывок из прозаического произведения, при этом продемонстрировать «литературный вкус» при выборе репертуара, владение речью, умение доносить образ до слушателя;
- танцевально-пластический этюд, который позволит оценить образно-пластическое мышление абитуриента (тема и музыкальный материал выбирается абитуриентом самостоятельно);
- исполнение песни (на выбор абитуриента) позволит оценить его музыкальные качества;
- публичное выступление (это роль ведущего или небольшой монолог абитуриента, которые позволят оценить особенности его ораторских умений);
- небольшие импровизированные задания в игровой деятельности позволят выявить творческое мышление абитуриента.

2. Культурно-массовое мероприятие или театрализованное представление

Абитуриенту предлагается придумать замысел культурно-массового мероприятия или театрализованного представления

- о чем будет данное мероприятие и какая мысль будет положена в его основу;
- для какой аудитории оно предназначено;
- какие герои будут действовать;
- какой ход (сюжет) будет положен в основу мероприятия;
- особенности оформления (декорации, костюмы, грим, свет, использование технических средств и т.д.).

3. Собеседование.

Примерные вопросы для собеседования:

- Расскажите о своем творческом опыте в социально-культурной деятельности (занятие в кружках, студиях, творческих коллективах, волонтерском движении).
- Что повлияло на выбор профессии «менеджер социокультурной деятельности»?
- Кто такой , на Ваш взгляд, менеджер культуры? Какими качествами он должен обладать?
- Нужен ли человеку праздник и зачем?
- Народные праздники – какие из них Вы знаете? Их значение для общества?
- Какие телепередачи, интернет-каналы привлекают Ваше внимание? Почему?
- Какие учреждения культуры в городе Орле Вы знаете?
- Какой спектакль (кинофильм) за последнее время на Вас произвел сильное впечатление и почему?
- Интересуетесь ли Вы художественной литературой? Ваша любимая книга, литературный герой, писатель?
- Какое место в жизни современного человека занимает досуг?
- Какие проблемы современного общества Вас волнуют?
- Какое культурное событие произвело на Вас сильное впечатление?

Результаты вступительных испытаний творческой направленности оцениваются по **зачетной системе**. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, широкого кругозора, уровня интеллектуального и общекультурного развития, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

Критерии оценивания вступительных испытаний творческой направленности

Зачтено

Программный материал	Показатели оценивания знаний абитуриента
1. Исполнительская подготовка	<ul style="list-style-type: none">- абитуриент в целом точно воспроизводит программный материал исполнительской подготовки;- показывает достаточно высокий уровень сценической культуры;- грамотность и чистоту речи;- развернутость фраз;- образность мышления;- чтение произведений наизусть;- эмоционально-образная выразительность публичного выступления (например в роли ведущего культурно-массового мероприятия или одного из героев театрализованного представления);- способность к творческой импровизации игровых зааний анимационной направленности;- умение организовать аудиторию и привлечь ее к участию в сценическом действии.
2. Культурно-массовое мероприятие или театрализованное представление	<ul style="list-style-type: none">- абитуриент в целом достаточно логично излагает замысел культурно-массового мероприятия или театрализованного представления;- тема культурно-массового мероприятия или театрализованного представления раскрывается глубоко и полно;- осознанное понимание основной мысли культурно-массового мероприятия или театрализованного

	<p>представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладание внутренним смысловым единством в подборе героев культурно-массового мероприятия или театрализованного представления, сценического, музыкального оформления, подбором костюмов, изготовлением декораций и т.д.); - последовательное и четкое выстраивание связи в организации и постановке культурно-массового мероприятия или театрализованного представления.
3. Собеседование	<ul style="list-style-type: none"> - абитуриент демонстрирует умение вести диалог; - в ответе отражает осознанность выбора сферы для профессиональной деятельности; - проявляет самостоятельность мысли в дополнительных вопросах; - показывает широкий кругозор, опирается на знания в области культуры, искусства, социально-культурной деятельности.

Незачтено

Программный материал	Показатели оценивания знаний абитуриента
	<ul style="list-style-type: none"> - абитуриент не может дать ответ на вопрос; - допускает принципиальные ошибки при ответе, не может их исправить при помощи наводящих вопросов экзаменаторов; - ответ отличается поверхностностью; абитуриент излагает материал на бытовом языке, не используя терминологию специальности; - кругозор крайне узкий; - ответ не последовательный и не системный; - абитуриент не читает произведения наизусть; - не проявляет самостоятельность мысли, допускает ошибки и неточности; - не отвечает на дополнительные вопросы.

В случае если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджета субъекта Российской Федерации, преимущественное право зачисления будут иметь следующие категории абитуриентов:

- имеющие направления на обучение от органов управления культуры муниципальных образований Орловской области (администраций районов, городских округов);
- имеющие грамоты, дипломы в творческих конкурсах областного, всероссийского и международного уровня по профилю специальности;
- имеющие более высокий балл в аттестате по предметам гуманитарного цикла.

Вступительные испытания творческой направленности принимают и оценивают ведущие педагоги социально-культурной деятельности. Результат вносится в экзаменационную ведомость.

Рекомендуемая литература:

1. Ариарский М.А. Социально-культурная деятельность креативно-информационной эпохи. – СПбГИК, 2012..
2. Гончарова Н.П. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа. Учебник. - Москва – Тверь, 2006.
3. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность. Учебник – М., МГУК, 2014.
4. Чекулаева Е.О. Сто великих праздников. М., «ВЕЧЕ»,2006.
5. Орловская область. Литературная губерния. Туризм и отдых. Орел.