


УТВЕРЖДАЮ:
Директор БПОУ ОО ООККиИ
 А.И.Чижмин.
« 31 » 05 2017 г.

Учебный план

Орловского областного колледжа культуры и искусств
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Хореографическое творчество

уровень образования – среднее профессиональное образование

квалификация – руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

срок обучения – 3 года 10 месяцев

**Рабочий план учебного процесса на 2017-2018 учебный год
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам				Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работа	Диф. зачеты/зачеты	Контр. работы, уроки, показы			всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
									Групповые		Инд. 1 чел.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
									до 25 чел.	до 15 чел.		17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	15 нед.	16 нед.	16 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404												
ОД.01	Учебные дисциплины					1122	374	748												
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2	157	47	110		110		2	2	2						
ОД.01.02	Обществознание				5,6	83	21	62	62							2	2			
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2	136	43	93	66	27		1	2	2						
ОД.01.04	Естествознание			2	1	114	36	78	78			2	2							
ОД.01.05	География			2	1	114	36	78	78			2	2							
ОД.01.06	Физическая культура			2	1	156	78	78	78			2	2							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	114	36	78	78			2	2							
ОД.01.08	Русский язык	3			1,2	134	41	93	93			1	2	2						
ОД.01.09	Литература	2			1	114	36	78	78			2	2							
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					984	328	656												
ОД.02.01	История мировой культуры	2			1	183	61	122	122			2	4							
ОД.02.02	История	2			1	183	61	122	122			2	4							
ОД.02.03	Отечественная литература	4			3	114	38	76	76					2	2					
ОД.02.04	Народная художественная культура	5			4	114	38	76	76						2	2				
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ППСЗ)	6			4,5	225	75	150	150						4	2	2			
ОД.02.06	Основы этнографии				1	51	17	34	34			2								
ОД.02.07	Культура речи			4	3	114	38	76		76				2	2					
	Недельная нагрузка студента по циклам											20	24	10	10	6	4	0		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Обязательная часть циклов ПССЗ					5454	1818	3636											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					846	282	564											
ОГСЭ.01	Основы философии	4				58	10	48	48						2 ⁺⁴				
ОГСЭ.02	История			3		82	16	66	66			2		2					
ОГСЭ.03	Психология общения			7		57	9	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	4,5	179	37	142		142					2	2	2	2 ⁺⁴	
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8		388	194	194		194				2	2	2	2	2	2 ⁻⁸
ОГСЭ.06	Обществознание	7				40	8	32	32									2	
ОГСЭ.07	Литература родного края				1	42	8	34	34			2							
	Недельная нагрузка студента по циклу											4		4	6	4	4	9	2
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл					108	36	72											
ЕН.01	Информационные технологии			5	4	57	19	38		38					1	1			
ЕН.02	Экологические основы природопользования				1	51	17	34	34			2							
	Недельная нагрузка студента по циклу											2			1	1			
П.00	Профессиональный учебный цикл					4500	1500	3000											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					465	155	310											
ОП.01	Народное художественное творчество	8			6,7	141	47	94	94								2	2	2
ОП.02	История отечественной культуры	4			3	114	38	76	76					2	2				
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	6		5		93	31	62	62							2	2		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			8	6,7	117	39	78	78								2	1	2
	Недельная нагрузка студента по циклам													2	2	2	6	3	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Хореографическое творчество																			
ПМ.00	Профессиональные модули					4035	1345	2690											
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	8				3237	1079	2158											
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	7				834	278	357											
	Композиция и постановка танца	3,5			1,2,4 6,7,8	536	179	357	296		61	2	2 ¹¹	2 ⁸	2 ¹¹	2 ⁸	2 ⁷	2 ⁸	3 ⁸
	Мастерство актера	2			1	133	44	89	78		11	2	2 ¹¹						
	Грим				8	51	17	34	32		2								2 ²
	Основы музыкальных знаний			3,4		114	38	76		76				2	2				
МДК01.02	Хореографическая подготовка	8				2403	801	1801											
	Классический танец	2,4		6	1,3,5 ,7,8	717	239	338+ 140	280+ 140		58	2+1	2 ¹¹ +1	2 ⁸ +1	2 ¹¹ +1	2 ⁴ +1	2 ⁸ +1	2 ⁸ +1	2 ⁸ +1
	Народный танец	2,4		6	1,3,5 ,7,8	717	239	338+ 140	280+ 140		58	2+1	2 ¹¹ +1	2 ¹⁹ +1	2+1	2 ⁴ +1	2 ⁸ +1	2 ⁸ +1	2 ⁸ +1
	Бальный танец				8	108	36	72	64		8								4 ⁸
	Современный танец				6,7,8	165	55	110	94		16						2	2	2 ¹⁶
	Историко-бытовой танец				7,8	108	36	72		64	8							2 ⁴	2 ⁴
	Русский танец	6			3,4,5 ,7	291	97	194	170		24			2 ¹³	2	2	2 ⁷	2 ⁴	
	Музыкально-ритмическое воспитание	5		4	3	186	62	124	108		16			2 ¹⁶	2	2			
	Анатомия				3	48	16	32	32					2					
	Исполнительская подготовка					63	21	42			42								4 ²
	Недельная нагрузка студента по модулю											10	12	20	15	13	14	16	25

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8				561	187	374											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					279	93	186											
	Основы психологии			4		66	22	44	44					2					
	Возрастная психология			5		48	16	32	32							2			
	Основы педагогики			6	5	93	31	62	62								2	2	
	Этика и психология профессиональной деятельности			8		72	24	48	48										3
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			7		282	94	188											
	Методика преподавания творческих дисциплин	6			5	186	62	124		124							4	4	
	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	7	96	32	64	64										2
	Недельная нагрузка студента по модулю														2	8	6	2	5
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	7				237	79	158											
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности			7		237	79	158											
	Социально-культурная деятельность	6			5	93	31	62	62								2	2	
	Экономика м менеджмент социально-культурной деятельности				7	48	16	32	32										2
	Информационное обеспечение профессиональной деятельности				7	48	16	32		32									2
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				7	48	16	32	32										2
	Недельная нагрузка студента по модулю																2	2	6
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ																		
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ					5454	1818	3636											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл					7560	2520	5040				36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика					2 нед.		72							2 нед.				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					7 нед.		252											
ПП.01	Исполнительская практика					3 нед.												3 нед.	
ПП.02	Педагогическая практика					4 нед.												4 нед.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПДП. 00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.													3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.
ГИА. 00	Государственная итоговая аттестация					3 нед.													
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.													
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)					1 нед.													
ГИА. 03	Государственный экзамен					1 нед.													
Консультации из расчета 4 часа на 1 обучающегося на учебный год								Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов				17/2	14/2	15/2	15/3	16/4	15/4	16/4	12/3
								Экзаменов				-	6	3	5	3	5	3	4
								Диф.зачетов/ зачетов				-	4	4	5	4	4	5	4

Пояснительная записка

Настоящий учебный план Бюджетного профессионального образовательного учреждения «Орловский областной колледж культуры и искусств» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) среднего профессионального образования (далее - СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014, зарегистрир. Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26 ноября 2014 г.).

- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. №29200).

- Приказа Минобрнауки России от 16.02.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования, утверждённого постановлением правительства РФ (Минобрнауки России, приказ от 18.04.2013г. №291);

- Устава колледжа, локальных актов.

Общий объём учебной нагрузки

- Учебный год начинается 1 сентября.
- Обязательный объём учебной нагрузки 36 часов в неделю, максимальный - 54 часа в неделю, общий объём каникулярного времени в учебном году - 11 недель.
- Продолжительность учебной недели - шестидневная, с группировкой занятий парами - 2 по 45 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:

- Групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей.
- Мелкогрупповые занятия - не более 8 человек
- Индивидуальные занятия - 1 человек по МДК ПМ («Художественно-творческая деятельность») в течение всего периода обучения.
- Индивидуальные занятия и мелкогрупповые занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учётом методической целесообразности и сложившихся традиций колледжа.
- Количество часов по дисциплине или разделу МДК на одного студента - сумма групповых и индивидуальных занятий.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ планируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ СПО формируется в соответствии с Рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Рекомендации по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Минобрнауки России от 29.05.2007 г. № 09-1180).

Учебное время, отведённое на теоретическое обучение в объёме 1404 часа, колледж распределяет на изучение учебных и профильных учебных дисциплин образовательного цикла ППССЗ СПО, опираясь на данные рекомендации.

Для реализации требования ФГОСЗ+ среднего общего образования в пределах ППССЗ колледж использует примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, естествознание, обществознание, история, право, экономика, география, физическая культура, ОБЖ, МХК), одобренные и рекомендованные для использования на практике в учреждениях НПО/СПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008.

На основе данных программ колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ППССЗ СПО, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин образовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин МДК, ПМ профессионального цикла.

Наименование части ППССЗ	Форма и периодичность промежуточной аттестации
1. Общеобразовательный учебный план (учебные дисциплины, профессиональные учебные дисциплины)	Дифференцированный зачет/экзамен, русский язык и математика
2. Общий гуманитарный и социально – экономический цикл, математический и общий естественнонаучный цикл.	Дифференцированный зачет/экзамен
3. Общепрофессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины	Дифференцированный зачет/экзамен
МДК	Экзамен/дифференцированный

	зачет. зачет (если МДК не заканчивается)
Практика (учебная, производственная)	Дифференцированный зачет
Разделы МДК могут не завершаться промежуточной аттестацией	
ПМ в целом	Экзамен (квалифицированный)
Число зачетов в год	Не более 10
Число экзаменов в год	Не более 8

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОСЗ+ и соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен - за счёт времени, выделенного ФГОСЗ+ СПО.

Формирование вариативной части

Вариативные часы в объеме 1080 часов распределены следующим образом.

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) образовательное учреждение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество составляет 1080 часов. Вариативные часы распределены следующим образом: 1080 часов на увеличение обязательной части ППССЗ, в том числе 136 часов – на дисциплины цикла ОГСЭ, 944 часа – на профессиональный цикл: 8 часов - на общепрофессиональные дисциплины, 936 часов – на профессиональный модуль.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 НХТ (п видам) п. 7.8 часов из самостоятельной учебной нагрузки дисциплин учебного плана 140 часов использованы на увеличение часов самостоятельной учебной нагрузки по дисциплине «Физическая культура».

Курсовая работа

На весь период обучения запланировано не более 2 курсовых работ:

- 1) на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»,
- 2) на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:

72 часа учебной практики рассредоточено на 2 курсе. Практика на 2 курсе завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом:

- ПП.01 Производственная практика исполнительская (3 недели, 108 часов)

Данный вид практики реализуется в ПМ.01 МДК.01.02

По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 курсе с учетом результатов ее прохождения: творческих показов в течение практики, дневника практики и положительного аттестационного листа по практике. Практика на 3 курсе завершается дифференцированным зачетом.

- ПП.02 Производственная практика педагогическая (4 недели, 144 часа)

3 курс, 6 семестр - 4 недели, 144 часа, концентрировано на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Хореографическое творчество» или ПЦК «НХТ»

Данный вид практики реализуется в ПМ.02 МДК.02.01, МДК 02.02

По производственной практике по профилю специальности (педагогической) ведется дневник практики. Аттестация проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, отчета по практике, и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Производственная практика преддипломная ПДП.00 (3 недели) реализуется следующим образом:

4 курс, 8 семестр - 3 недели, 108 часов, концентрировано, на базах практики, курируется преподавателями ПЦК «Хореографическое творчество», которые являются руководителями ВКР.

Данный вид практики реализуется в ПМ.01.

Аттестация по производственной (преддипломной) практике проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

Практика является завершающим этапом строения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает:

Показ и защита творческой работы (тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию ПМ01). Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем на 4 месяца, обсуждается на ПЦК и утверждается на педагогическом совете.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Требования к экзамену «Педагогическая деятельность» определяется колледжем.

Колледж разрабатывает критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Интервал между этапами итоговой государственной аттестации не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Консультации.

Форма проведения консультаций - групповые, индивидуальные, устные, письменные, в том числе и по электронной почте.

Консультации проводятся преподавателями в соответствии с утверждённым на семестр графиком.

Консультации предусмотрены на каждую учебную группу в объёме 4 часа на студента в год