

БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

по специальности 51.02.03 Библиотековедение

Орел, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	24
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 «Литература для детей и юношества»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа «Литература для детей и юношества» является частью учебной дисциплины образовательной программы БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» по специальности 51.02.03 Библиотекведение, разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения (+).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература для детей и юношества» входит в основную часть учебной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать творчество писателя;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- детские журналы и периодические издания для детей;
- основные теоретико-литературные понятия.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на подготовку студентов к овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выявления профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 143 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 95 часов; самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	143
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	95
в том числе:	
лекционные занятия	68
практические занятия	25
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 1 и 2 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература для детей и юношества»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Содержание учебного материала Введение в «Литературу для детей и юношества». Вклад в науку о детской литературе И.П. Сахарова, В.И. Даля, П.И. Киреевского, Е.А. Покровского, М.И. Рыбниковой, В.Д. Разова, Ф.Г. Толля.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся		
Основы теории детской литературы	Содержание учебного материала Основы теории детской литературы. Критерии выделения детской литературы из общих рамок литературы. Образ читателя-ребенка. Современное понятие детской литературы. Функции книги. Критерии художественной оценки детской литературы. Иллюстрация и текст в детской книге. Понимание детства в фольклоре, литературе и искусстве.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся		
Устное народное творчество	Содержание учебного материала Устное народное творчество и народная педагогика. Детский фольклор (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелепицы, считалки, скороговорки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички, русские народные песни, былины, сказки.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Анализ русских народных сказок (на выбор).	1	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Народные русские сказки А. Н. Афанасьева: сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки.	1	3
Праисток детской литературы	Содержание учебного материала Мировые истоки детской литературы. Мифологема Божественного Ребенка. Стадиальное		

	развитие национальных детских литератур. Формирование круга детского чтения.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся		
Дети и книга в России X – XVI веков.	Содержание учебного материала Начало славянской книжной культуры. Литература Киевской Руси. Азбука, Псалтырь. Жития святых. Народная литература в Древней Руси.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Анализ произведений: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Варлааме и Иоасафе».	1	2
	Контрольные работы	1	
	Лекционные занятия	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся «Сказание о Борисе и Глебе».	1	2
Русская детская литература XVII - XVIII веков.	Содержание учебного материала Развитие русской детской литературы в XVII веке. Первый детский поэт Савватий. Симеон Полоцкий. Первый театр в России. Карион Истомин. Феофан Прокопович. Сказки Екатерины II. Н.М.Карамзин.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Анализ произведений: «Сказание о Мамаевом побоище», «Повесть о Петре и Февронии», Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	1	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов о жизни и творчестве Д.И. Фонвизина, А.С. Шишкова, Д.М. Чулков, И.Ф. Богданович.	1	3
Лубочная детская литература и народный театр.	Содержание учебного материала Лубочная литература. Народный театр. Народный кукольный театр.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся		
Русская детская литература XIX века.	Содержание учебного материала Литература первой половины 19 века. Идеи Просвещения. Смещение тенденций		

	классицизма, сентиментализма, романтизма и реализма.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся		
Поэзия в детском чтении (первая половина XIX века).	Содержание учебного материала Поэзия в детском чтении (первая половина XIX века). И.А. Крылов. В.А. Жуковский. А.С. Пушкин. Педагогические взгляды Пушкина. Тема детства в творчестве Пушкина. Сказки А.С. Пушкина. П.П. Ершов. А.В. Кольцов.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Анализ произведений: И.А. Крылов «Осел», «Лиса-строитель», «Рыбья пляска», «Листы и корни», «Мартышка и очки», «Стрекоза и Муравей», «Кот и повар», «Лебедь, рак и щука», «Волк на псарне»; В.А. Жуковский «Лесной царь», «Спящая царевна»; А.С.Пушкин «Пролог к поэме «Руслан и Людмила». П.П. Ершов «Конек-горбунок».	3	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери». А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»	1	3
Проза в детском чтении (первая половина XIX века).	Содержание учебного материала Проза в детском чтении (первая половина XIX века). Антоний Погорельский. В.Ф.Одоевский.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Анализ произведений: А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». В.Ф.Одоевский «Детские сказки бабушки Ириней», «Детские песни бабушки Ириней».	2	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ произведений В.Ф. Одоевского «Пестрые сказки с красным словом», «Игоша», «Городок в табакерке».	1	2
Возникновение теории и критики детской литературы и их дальнейшее развитие в XIX веке.	Содержание учебного материала Возникновение теории и критики детской литературы и их дальнейшее развитие в XIX веке. В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский.		
	Лабораторные работы		

	Практические занятия		
	Контрольные работы	1	
	Лекционные занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся В.Г. Белинский «О детских книга. Подарок на Новый год. Две сказки Гофмана для больших и маленьких детей», «Детские сказки бабушки Ирины. Две части».	1	2
Детские журналы и детские писатели.	Содержание учебного материала Детские журналы первой половины XIX века: «Друг юности и всяких лет», «Библиотека для воспитания», «Новая детская библиотека», «Подснежник». С.Глинка, А.Ишимова, А.Зонтаг, В.Бурьянов, П.Фурман, Б. Федоров и др.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	1	1
Учебная и познавательная литература для детей.	Содержание учебного материала Книга «Драгоценный подарок детям, или Полная новая энциклопедическая азбука». И.Теребенев «Подарок детям в память 1812-го года». «Школа искусств, художеств и рукоделий», «Детский музей», «Плутарх для юности». Н.А. Полевой «Русская история для первоначального чтения». С.М. Соловьев «Русская летопись для первоначального чтения».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся		
Поэзия в детском чтении (вторая половина XIX века).	Содержание учебного материала Поэзия в детском чтении (вторая половина XIX века). Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, А.Н.Майков, А.Н. Плещеев, И.З. Суриков, А.К.Толстой		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Анализ: Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Дедушка Яков», «Соловьи», «Пчелы», «Железная дорога», «Накануне Светлого праздника», «Школьник», «Плач детей», «Крестьянские дети».	1	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и анализ: Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».	1	3

Проза в детском чтении (вторая половина XIX века).	Содержание учебного материала В.И. Даль «Были Казака Луганского», «Повести, сказки и рассказы Казака Луганского». С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», «Аленький цветочек». Ф.М. Достоевский «Бедные люди», «Униженные и оскорбленные», «НечоткаНезванова», «Маленький герой», «Мальчик у Христа на елке». Н.П. Вагнер «Сказки Кота-Мурлыки».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Л.Н. Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	1
Русская детская литература XX века.	Содержание учебного материала Русская детская литература XX века.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы	1	
	Лекционные занятия	2	1
Поэзия в детском чтении (Серебряный век)	Содержание учебного материала И.А. Бунин «Под открытым небом», «Стихи и рассказы», «Полевые цветы». К.Д. Бальмонт «Фейные сказки». А.А. Блок «Круглый год», «Сказки».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия С.А. Есенин «Береза», «С добрым утром», «Черемуха», «Топи да болота», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Пороша», «Разгулялась вьюга», «Бабушкины сказки», «Воробышки» и др.	1	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия		
Проза в детском чтении (Серебряный век).	Содержание учебного материала Проза в детском чтении (Серебряный век). А.И. Куприн, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой.		
	Лабораторные работы	1	3

	Практические занятия Анализ произведений: А.И. Куприн «Ю-ю», «Сапсан», «Барбос и Жулька», «Слон», «Белый пудель».	2	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся А.Н. Толстой «Сорочьи сказки».	1	1
Детские журналы на рубеже веков. Массовая детская литература.	Содержание учебного материала Детские журналы на рубеже веков. Массовая детская литература. «Задумчивое слово», «Игрушечка», «Светлячок», «Тропинка», «Маяк».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Л.А. Чарская «Княжна Джаваха».	1	1
Детская литература 20-30-х годов в СССР.	Содержание учебного материала Детская литература 20-30-х годов в СССР.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия А.Неверов «Гашкент – город хлебный».	1	2
	Контрольные работы	1	
	Лекционные занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Максим Горький и «новая» детская литература.	Содержание учебного материала Максим Горький и «новая» детская литература. Статьи и выступления о детской литературе: «человек, уши которого заткнуты ватой», «О безответственных людях и о детской книге наших дней», «литература – детям». Тема детства в произведениях М.Горького.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся М.Горький «Детство», «В людях», «Дед Архип и Ленка», «Встряска», «Сказки об Италии», «Голубая книжка», «Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Самовар», «Елка», «Про Иванушку-дурачка».	2	3
Детские журналы.	Содержание учебного материала Детские журналы. «Северное сияние», «Красные зори», «Юные товарищи», «Барабан»,		

	«Юные строители». Альманах «Воробей». Журнал «Новый Робинзон», «Лесная газета», «Чиж» и «Еж», «Пионер.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся		
Поэзия в детском чтении (Чуковский, Маяковский, Маршак, ОБЭРИУ, Барто).	Содержание учебного материала Поэзия в детском чтении (Чуковский, Маяковский, Маршак, ОБЭРИУ, Барто).		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Анализ произведений: К.И. Чуковский «Крокодил», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Чудо-дерево», «Путаница», «Телефон». С.Я. Маршак «Терем-теремок», «Кошкин дом», «Двенадцать месяцев», «Багаж», «сказка о глупом мышонке», «Вот такой рассеянный», «Детки в клетке». Стихи А.Л. Барто о малышах и для малышей.	2	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся Наизусть: В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	3
Проза в детском чтении (Олеша, Гайдар, Писахов, Шергин, Бажов).	Содержание учебного материала Ю.К. Олеша «Три толстяка», А.П. Гайдар «Военная тайна», «Патроны», «Синие Звезды», «Голубая чашка», «Чук и Гек», «горячий камень», «Тимур и его команда». С.Г. Писахов, Б.В. Шергин, П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся		
Художественно-познавательная литература.	Содержание учебного материала Художественно-познавательная литература. Журнал «В мастерской природы», «Воробей». М.М. Пришвин «Ребята и утята», «Лисичкин хлеб», «Кладовая солнца». Б.С. Житков «Шквал», «Морские истории», «Злое море», «Рассказы о животных». Е.И. Чарушин «Кошка Маруська», «белый медведь», «Медведь-рыбак», «Джунгли – птичий рай».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	1	2

	К.Г. Паустовский «Мещорская сторона», «Теплый хлеб».		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся В.В. Бианки «Мурзук», «Лесная газета».	1	2
Детская литература русской эмиграции 20-30-х годов.	Содержание учебного материала Детская литература русской эмиграции 20-30-х годов. В.В. Набоков «Аня в Стране Чудес». А.Н. Толстой «Детство Никиты», «Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Саша Черный «Мой роман» - стихотворение наизусть.	1	3
Детская литература 40-50-х годов.	Содержание учебного материала Детская литература 40-50-х годов. Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Анализ произведения: В.П. Катаев «Сын полка».	2	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия		
	Самостоятельная работа обучающихся Л.Пантелеев и Г.Белых «Республика Шкид». В.А. Осеева «Бабка».	1	2
Детская литература 60-80-х годов.	Содержание учебного материала Детская литература 60-80-х годов. Поэзия в детском чтении. Е.А. Благинина, С.В. Михалков, Б.В. Заходер, Я.Л. Яким, В.Д. Берестов, Г.В. Сапгир, И.П. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю.П. Мориц.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся С.В. Михалков «праздник непослушания».		
Проза для детей (Носов, Драгунский, Успенский, Коваль).	Содержание учебного материала Проза для детей (Носов, Драгунский, Успенский, Коваль).		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».	1	2

	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».	1	1
Историческая литература.	Содержание учебного материала Историческая литература. А.Н. Рыбаков, Ю.И. Коринца, А.В. Митяев, Ю.П. Герман, С.П.Алексеев, С.М. Голыцын.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся		
Природоведческая литература.	Содержание учебного материала Природоведческая литература. Н.И. Сладков, С.В. Сахарнов, Г.Я. Снегирев.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся		
Журналы для детей и журнал «Детская литература».	Содержание учебного материала Журналы для детей и журнал «Детская литература». «Веселые картинки», «Мурзилка», «Пионер», «Костер», «Юный натуралист», «Юный техник», «Уральский следопыт».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся		
Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.	Содержание учебного материала Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века. В.П. Крапивин, Ю.И. Дружников, Г.Б. Остер, А.А. Шевченко, Д.А. Емец, С.Г. Георгиев, Кир Булычев.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Доклады о жизни и творчестве Л.С. Петрушевской, В.В. Лунина, В.К. Железникова.	1	3
Детская литература народов России.	Содержание учебного материала		

	Детская литература народов России.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия К.Л. Хетагуров «Охота за турами», А.Ахматов «Сказка о золотом табуне».	1	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся Традиции татарской поэзии для детей.	1	2
Зарубежные детские писатели. Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении.	Содержание учебного материала Зарубежные детские писатели. Литература европейского Средневековья и Возрождения в детском чтении.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Сервантес «Дон Кихот».	1	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	1	2
Литература европейского Просвещения в детском чтении.	Содержание учебного материала Литература европейского Просвещения в детском чтении.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Д.Дефо «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо».	1	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»	1	2
Литература европейского романтизма в детском чтении.	Содержание учебного материала Литература европейского романтизма в детском чтении.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Братья Гримм «Детские и семейные сказки».	1	2
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся Г.К. Андерсен «Сказки, рассказанные детям».	1	1
Зарубежные детские писатели второй половины XIX - XX веков.	Содержание учебного материала Зарубежные детские писатели второй половины XIX - XX веков.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	1	2

	Л.Кэрролл «Алиса в Стране Чудес», «Алиса в Зазеркалье».		
	Контрольные работы		
	Лекционные занятия	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ««Литература для детей и юношества»»;

- наглядные и электронные пособия.

1. Справочные учебные пособия кабинета (энциклопедическая литература, словари литературоведческих терминов).

2. Таблицы.

3. Дидактические средства обучения:

- методические разработки уроков и мероприятий;
- комплекты контрольных и проверочных работ;
 - раздаточный материал;
 - портреты выдающихся писателей.

Технические средства обучения:

интерактивная доска, комплект слайдов по темам курса дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

Для студентов:

Арзамасцева, И. Н. Детская литература: учебник для вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 7-е изд. ; стер. - Москва: Академия, 2011. - 575 с.

Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Академия, 2015.

Гриценко З.А. Детская литература: методика приобщения детей к чтению: учебник

для вузов. - Москва : Академия, 2004. - 313 с.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2011.

Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2013.

Художественные тексты

Мифы народов мира. Мифы древней Греции.

Библия для детей.

Сказки народов мира (7–10).

Русские народные сказки (3–4 каждого жанра). Деятельность В. Даля, В. Афанасьева, Л.Н. Толстого, А.К. Толстого, А.Н. Толстого и др.

Жуковский В.А. Спящая царевна. Сказка о царе Берендее. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке. Тюльпановое дерево. Стихи.

Пушкин А.С. Все сказки, поэма “Руслан и Людмила”.

Ершов П.П. Конек-Горбунок.

Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.

Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович. Индийская сказка о четырех глухих. Царь-девица. Столяр. Игоша.

Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек.

Ушинский К.Д. Два плуга. Охотник до сказок. Не ладно скроен, да крепко шит. Лиса и козел. Плутишка кот.

Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Крестьянские дети. Стихи.

Тургенев И.С. Бежин луг. Певцы. Муму. Воробей.

Толстой Л.Н. Детство. Азбука. Кавказский пленник.

Гаршин В.М. Attaleaprinces. Сказка о жабе и розе. Лягушка-путешественница. Сказание о гордом Аггее.

Чехов А.П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец. Событие.

Мамин-Сибиряк Д.Н. Зимовье на Студеной. Приемьш. Емеля-охотник. Серая Шейка. Богач и Еремка. Вертел. Аленушкины сказки.

Григорович Д.В. Гуттаперчевый мальчик.

Короленко Д.У. Дети подземелья. Слепой музыкант.

Горький А.М. Детство. Утро. Воробьишко. Случай с Евсейкой. Самовар. Про Иванушку-дурачка. Яшка. Дед Архип и Ленька. Валашская сказка. Сказки об Италии (Заветы рыбака. Пепе. Сердце матери. Симплонский туннель).

Куприн А.И. Белый пудель. Слоны. Барбос и Жулька. Изумруд. В зверинце. Ю-ю. Синяя звезда. Четверо нищих.

Андреев Л.Н. Петька на даче. Ангелочек. Кусака.

Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы. Исповедь отца. Алочка. Дворец Дима. Счастливые дни. Волшебница Ашам. Хитрая девочка. Счастье. Попугай. Черный принц.

Толстой А.Н. Сорочьи сказки. Русалочьи сказки. Сказки для детей. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино. Фантастические повести (1 по выбору).

Аверченко А.Т. Рассказы из циклов О маленьких для больших, Шалуны и ротозеи. Дети.

Тэффи Н.А. Неживой зверь. Счастливая. Чертик в баночке. Мой первый Толстой. Катенька. Приготовишка. Валя. Кишмиш. Любовь и весна.

Шмелев И. Рассказы (3–4). Лето Господне.

Чарская Л. (2–3 произведения по выбору).

Чуковский К.И. Стихотворные сказки. Айболит (прозаический) //Хью Лофтинг. Доктор Дулитл.

Саша Черный. Что кому нравится. Дневник фокса Микки.

Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы. Литературно-критические статьи о детской литературе.

Зощенко М.М. Рассказы из циклов “Умные животные”, “Смешные рассказы”, “Леся и Минька”, “Рассказы о Минькином детстве”.

Михалков С.В. Стихи и пьесы для детей. Басни.

Олеша Ю.К. Три толстяка.

Дж.Родари. Чипполино.

Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.

Маяковский В.В. Стихи для детей и в школьном изучении.

Гайдар А.П. Военная тайна. Горячий камень. Чук и Гек. Голубая чашка. Тимур и его команда и др.

Волков А.М. Волшебник Изумрудного города и др.

Фрэнк Баум. Мудрец из страны Оз.

Каверин В.А. О веселом трубочисте и мастере Золотые руки. Летающий мальчик. Немухинские музыканты. Два капитана.

Жюль Верн. Дети капитана Гранта.

Катаев В.П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Белеет парус одинокий. Сын полка.

Житков Б.С. Морские истории. Плотник. Сквозь дым и пламя. Телеграмма. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Что я видел. Пудя. Как я ловил человечков и др.

Пришвин М.М. Лисичкин хлеб. Золотой луг (по выбору). Берестяная трубочка. Сказка-быль “Кладовая солнца”.

Бажов П.П. Книга сказов “Малахитовая шкатулка”. Уральские сказы.

Бианки В.В. Сказки и рассказы (3–4 по выбору). Лесная газета. Руководство для игры в “Новеллино”.

Поэзия обэриутов для детей: Д. Хармс, В. Владимиров, Н. Заболоцкий (2–3 стихотворения каждого автора).

Чарушин Е.И., Скребицкий Г., Сладков Н.И., Паустовский К., Чаплина В. (2–3 произведения каждого автора по выбору).

Шварц Е.Л. Два брата. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. Два клена. Красная Шапочка. Снежная королева. Золушка. Голый король. Дракон. Обыкновенное чудо.

Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей. Бобик в гостях у Барбоса. Юмористические рассказы и повести для детей (2–3 по выбору).

Драгунский В. Денискины рассказы.

Коваль Ю.И. Недопесок. Самая легкая лодка в мире и др.

Успенский Э. Стихи и сказки.

Грин А. (2–3 повести по выбору).

Распутин В. Рудольфио. Уроки французского.

Заходер Б. Стихи, переводы, сказки.

Перро Ш. Сказки.
Гримм Я. и В. Сказки.
Гофман Э.Т.А. Щелкунчик, или Мышиный король.
Гауф В. Калиф-аист. Маленький Мук. Карлик Нос. Холодное сердце.
Андерсен Х.-К. (8–10 сказок по выбору). Обязательно: Снежная королева. Дикая лебедь. Дюймовочка. Огниво. Соловей.
Гюго В. Козетта. Гаврош.
Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Принц и нищий.
Лондон Д. Белый клык.
Киплинг Р. Книга джунглей.
Лагерлёф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.
Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье.
Уайльд О. Счастливый принц. Соловей и роза. Рыбак и его Душа, Мальчик-Звезда.
Милн А. Винни-Пух и все-все-все.
Сент-Экзюпери А. Маленький принц.
Льюис К. Хроники Нарнии.
Толкиен Дж.Р.Р. Властелин колец.
Линдгрэн А. Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок.

Для преподавателей:

Бубнов С.А. Словарь литературоведческих терминов: от значения слова к анализу текста. 2-е изд. испр. и доп. - Москва: Педагогическое общество России, 2016. - 117 с.
Арзамасцева, И. Н. Детская литература: учебник для вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 7-е изд. ; стер. - Москва: Академия, 2017. - 575 с.
Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Академия, 2015.
Арзамасцева И. Толерантность по-русски// Витрина.- 2014.- №3.-С.34-35.
Демурова Н.М. Что читать детям. Спасительные книги: Что читать детям в трудных ситуациях в жизни. – М.,1995.
Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи..: методика приобщения детей к чтению. - Москва :Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
5. Гурович Л.М. Ребенок и книга [Текст] : книга для воспитателя детского сада / Под ред. В. И. Логиновой. - Москва : Просвещение, 1992. - 64 с.

Дополнительные источники

Для студентов:

Аристова М.А., Макарова М.А. и др. «Русская литература для школьников. Справочник». М.: «Экзамен», 2015 г.
Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах». М.: Рольф, 2-е изд., испр., 2014 г.
Чернявская Я.А., Розанов И.И. Русская советская детская литература. — Минск, 1984.

Детская литература /Под ред. А.В. Терновского. — М., 1977.

Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч. /Под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской. — М., 1997.

Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь /Под ред. Г.А. Черной, И.Г. Минераловой и др. — М., 1997, 1998, последующие издания.

Для преподавателей:

Коровина В.Я. «Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11, 10-11 классы». М.: «Просвещение», 2015 год.

Нигматуллина Л.М. «Литературные версты. Методическое пособие». г. Набережные Челны.

Нигматуллина Л.М. «Литературные версты - 2. Методическое пособие». г. Набережные Челны.

Минералова И. Г. Детская литература: учебное пособие для вузов. - Москва : ВЛАДОС, 2002. - 175 с. - (Учебное пособие для вузов)..

Введение в литературоведение: литературное произведение: основные понятия и термины: учебное пособие для вузов / под ред. Л. Чернец. - Москва : Академия, 1999. - 556 с.

Русская литература для детей [Текст] : учебное пособие для средних учебных заведений / под ред.Т.Д.Полозовой. - 3-е изд. ; стереотип. - Москва : Академия, 2000. - 507 с. - Педагогическое образование).

Шевцова Е. Е. Развитие речи ребенка от одного года до семи лет. - Москва: Сфера, 2006. - 94 с. - (Логопедам. Педагогам. Родителям).

Интернет – ресурсы:

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка умения пересказать художественный текст; - оценка умения анализировать отдельные главы литературного текста; - оценка и анализ результатов домашней подготовки к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество писателя; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов работы со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - оценка результатов литературных викторин по изучаемому художественному произведению; - оценка сочинений, эссе, рецензий на изучаемый литературный текст; - оценка умения сделать минимальный анализ прочитанного текста (или отдельной главы): определить тему, проблему, найти изобразительно-выразительные средства и т.д.
<ul style="list-style-type: none"> - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка творческих работ обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - оценка результатов контрольных работ и тестовых заданий;
<ul style="list-style-type: none"> - определять род и жанр произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов практической работы (анализ художественного текста); - оценка результатов контрольных работ и тестовых заданий, терминологических диктантов.
<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять литературные произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка творческих работ (сочинение); - оценка результатов практической работы

	(анализ художественного текста); - оценка результатов рубежного контроля по разделам в форме контрольных работ
- выявлять авторскую позицию;	- оценка исследовательских работ обучающихся; - оценка результатов рубежного контроля по разделам в форме контрольных работ; - оценка результатов контрольных работ; - оценка защиты докладов, рефератов обучающихся;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- оценка чтения наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	- формализованное наблюдение; - оценка результатов фронтального опроса обучающихся; - оценка результатов устного опроса обучающихся; - оценка творческих работ обучающихся (исследовательские работы, эссе, рецензии, сочинение, ответ на поставленный вопрос); - оценка участия в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	- оценка результатов письменных творческих работ обучающихся;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.	- фронтальный опрос обучающихся; - тестовые работы; - контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);
Знания: - периодизация русской детской литературы XIX-XX вв;	- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;
- Серебряный век. Поэзия в детском чтении.	- фронтальный опрос; - индивидуальный ответ у доски; - беседа с обучающимися;
- содержание изученных литературных произведений;	- фронтальный опрос; - составление конспектов критических

- основные факты жизни и творчества писателей XIX-XX вв.;	статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской литературы; - тестовые и контрольные работы;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	- фронтальный опрос обучающихся; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - защита рефератов, докладов; - исследовательские и творческие работы обучающихся;
- основные теоретико-литературные понятия.	- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Назначение дисциплины «Литература для детей и юношества» – подготовить к овладению профессиональными компетенциями в рамках профессиональных модулей. В ходе изучения учебной дисциплины профессиональные компетенции не формируются, а ориентируют студентов на ПК.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	
Уметь: анализировать творчество писателя; - воспроизводить содержание литературного произведения; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - сопоставлять литературные произведения;	Практические занятия: пересказ художественного текста: Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Бунина, Горького, Толстого.
Знать: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные теоретико-литературные понятия.	Программные произведения, указанные в тематическом плане. Творчество поэтов.
Самостоятельная работа	Выполнение творческих заданий: сочинения, рецензии, эссе.
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	
Уметь: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения	Практические занятия: анализ художественных текстов, отдельных сцен (глав); художественные особенности текста; значение одного эпизода в

<p>по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</p> <p>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p>	<p>композиции целого произведения; сопоставление литературных типов.</p>
<p>Знать: содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Программные произведения, указанные в тематическом плане.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов. Анализ художественного текста. Чтение художественных произведений.</p>
<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	
<p>Уметь:</p> <p>- соотносить художественную литературу для детей и юношества с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>- выявлять авторскую позицию;</p> <p>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p>	<p>Практические занятия: анализ художественных текстом с ориентацией на актуальность поставленных тем. Написание письменных сочинений, рецензий.</p>
<p>Знать: - основные факты жизни и творчества писателей XIX-XX вв.;</p> <p>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p>	<p>Биография и творчество писателей XIX-XX вв., указанных в тематическом плане. Литературные направления, к которым относятся различные авторы.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Работа со словарями и справочниками</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Название ОК	Технологии формирования ОК на учебных занятиях
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Моделирование будущей профессиональной деятельности в учебном процессе, организация профессионально-ориентированной учебно-исследовательской работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выявления профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ художественного текста, организация профессионально-ориентированной учебно-исследовательской работы; работы в малых группах, предполагающие самооценку и взаимооценку.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Поиск необходимой информации в словарях и справочниках; анализ художественного произведения (главы произведения), стихотворения; анализ и рецензирование научных и публицистических статей; составление различных видов планов, таблиц, схем, обзоров
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Исследовательское обучение, основанное на максимальном вовлечении студентов в индивидуальную самостоятельную (в том числе творческую) работу; чтение художественных текстов, критической литературы
ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	Лекции и практические занятия