

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области
«Орловский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОП. 01 «Народное художественное творчество»**

Общепрофессиональный цикл

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

очная форма обучения

Орел - 2023

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК
ОГСЭ, ОДЕН и ОПД
БПОУ ОО ООККиИ
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора (УР)
БПОУ ОО ООККиИ
С.А. Афонасова
Афонасова
«2» сентября 2023 г.

Разработчик: Васильева Н.И., преподаватель БПОУ ОО ООККиИ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 «Народное художественное творчество» общепрофессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 19 января 2023 г. (регистрационный №72067), письмом Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023 г. N 05-592 «О направлении рекомендаций» Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 «Народное художественное творчество»...4	
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....9	
3. Условия реализации учебной дисциплины 26	
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины27	

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 «Народное художественное творчество»

1.1. Место учебной дисциплины ОП.01 «Народное художественное творчество» в структуре ППССЗ

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП .01 «Народное художественное творчество» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Трудоемкость учебного предмета «Народное художественное творчество» составляет 168 часов, из которых 160 часов включает основное содержание , 8 часов – итоговый семестровый контроль, промежуточная аттестация – экзамен.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 3.2, ПК 3.3.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины ОП.01 «Народное художественное творчество»

Цель - обеспечить систему профессиональной подготовки в области истории, теории и организации художественным творчеством.

Задачи-

- помочь обучающимся осознать свою роль и место народного художественного творчества в системе культуры общества;
- обеспечить обучающихся специальными знаниями, умениями и навыками в области художественного творчества;
- научить использовать возможности традиционного и современного художественного творчества в решении социально-культурных и социально-педагогических задач.

1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины ОП.01 «Народное художественное творчество» в соответствии с ФГОС СПО

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3	<p>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</p> <p>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</p> <p>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</p> <p>- применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>- организовывать и</p>	<p>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</p> <p>- методы изучения народного художественного творчества;</p> <p>- традиционные народные праздники и обряды;</p> <p>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях;</p> <p>- специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;</p> <p>- методика организации и работы досуговых формирований(объединений), творческих коллективов;</p> <p>- структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли.</p>

	развивать народное художественное творчество в своем регионе	
--	---	--

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины ОП.01 «Народное художественное творчество» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем общеобразовательной программы дисциплины	168
в т.ч.	
основное содержание	160
Контрольная работа	8
Промежуточная аттестация (экзамен)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 «Народное художественное творчество»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	1	3	4
2 курс 4 семестр = 40 часов+2 часа итоговый семестровый контроль			
Введение. Предмет и задачи курса		2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
Раздел 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества		10	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
Тема 1.1. Теоретические основы народного художественного творчества.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Исходные понятия народного художественного творчества; Определение понятия «народное художественное творчества»; Соотношение понятий «народное художественное творчество» и «народная художественная культура»		
Тема 1.2. Структура и классификация народного художественного творчества.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Классификация народного художественного творчества Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества; Мифологические истоки народного художественного творчества Основные признаки народного художественного творчества		
Тема 1.3 Сущность и функции народного художественного творчества	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Сущность народного художественного творчества; Понятие и определение ; Свойства народного художественного творчества; Функции народного художественного творчества; Исторически обусловленный характер функций		

<p>Тема 1.4 Социально-исторические условия возникновения народного художественного творчества.</p>	<p>Основное содержание Народное художественное творчество как форма мировоззрения, мировосприятия русского народа, его отношений с окружающей действительностью; Исторические условия в развитии народного художественного творчества; Социальные факторы, определяющие обогащение и развитие форм народного художественного творчества.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2</p>
<p>Тема 1.5 Основные этапы развития народного художественного творчества.</p>	<p>Основное содержание Характеристика этапов развития народного художественного творчества; «Игрищный» этап зарождения народного художественного творчества; Этап «городского примитива»; сохранение фольклорных элементов и ориентация на профессиональное искусство; Возникновение нового типа народного художественного творчества «любительство»; Этап «демократизации» народного художественного творчества; появление и развитие советской художественной самодеятельности; Этап «возрождения» народного художественного творчества.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2</p>
<p>Раздел 2. Формы народного художественного творчества</p>		<p>10</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2</p>
<p>Тема 2.1 Исторические формы и преемственность развития народного художественного творчества.</p>	<p>Основное содержание Социально-историческая преемственность в развитии форм, жанров и видов народного художественного творчества; Понятие преемственности и специфика ее проявления в народном художественном творчестве; Диалектический характер использования форм, традиций и опыта народного творчества; Взаимосвязь форм народного художественного творчества.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2</p>

Тема 2.2 Основные виды и жанры народного художественного творчества.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Основное содержание Развитие видов и жанров народного художественного творчества; Классификация видов и жанров народного художественного творчества; Характеристика видов и жанров народного художественного творчества. Взаимосвязь видов и жанров народного художественного творчества	2	
Тема 2.3 Художественное и смысловое разнообразие форм устного народного творчества.	Основное содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Понятие «устное народное творчество»; Основные жанры «устного народного творчества»; Художественные приемы и смысловое разнообразие «устного народного творчества»; Наиболее выдающиеся мастера-сказители устного народного творчества В.П.Жеголенко, И.А.Касьянов, И.А.Федосова и другие; Особенности народных сказок Оловской Губернии; собиратель сказок Орловской губернии И.Ф.Каллиников.		
Тема 2.4 Традиционные формы народного драматического творчества.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Фольклорный театра как ведущий вид драматического творчества; Народные драмы: тематика, сюжеты народной драмы; своеобразие спектаклей и исполнителей; Народный кукольный театр: разновидности кукольного театра, Петрушка – главный персонаж кукольных спектаклей;		
Тема 2.5 Закономерности и принципы развития народного декоративно-прикладного творчества	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Виды декоративно-прикладного творчества и их характеристика; Наиболее распространенные промыслы декоративно-прикладного творчества: Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Плешковская, Чернышенская глиняная игрушка; Хохломская роспись по дереву, Полхов_Майданские, Семеновские матрешки, миниатюрная живипись на папье-маше Федоскино, Палех, Мстера, Холуй; художественная обработка металла –Жостовские подносы и др.;		
	Итоговый семестровый контроль	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2

	3 курс 5 семестр = 30 часов+2 часа итоговый семестровый контроль		
Раздел 3.	Фольклор как художественная система народного художественного творчества	30	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
Тема 3.1 Фольклор как явление народного художественного творчества	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Понятие «фольклор»; Возникновение и развитие фольклора; Специфические характеристики фольклора; Основные жанры русского фольклора;		
Тема 3.2 Этапы становления и развития фольклора.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Фольклористика как наука о фольклоре; Объект и предмет фольклористики как науки о фольклоре; Этапы становления и развития русского фольклора		
Тема 3.3 Обрядовая поэзия русского фольклора.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Основные понятия: «обычай», «обряд», «традиция», «ритуал», «церемония»; Взаимосвязь и влияние мифологических и фольклорных «обычаев», «обрядов», «традиций», «ритуалов», «церемоний»;		
Тема 3.4 Традиция как стержень фольклора русского народа	Основное содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Понятие «традиция» в народном художественном творчестве; Взаимосвязь и влияние мифологических и фольклорных традиций русского народа; Особенности традиционной культуры восточных славян.		
Тема 3.5 Русские народные верования	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Мифологические образы в русских народных верованиях; Мифологические существа в русских народных верованиях; Заговоры и их виды в народном художественном творчестве.		

Тема 3.6 Эпические прозаические жанры фольклора.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Истоки возникновения эпических прозаических жанров; Особенности и характерные черты эпических прозаических жанров; Русский эпос; предание, его особенности; Отличие предания от легенды.		
Тема 3.7 Эпические стихотворные жанры фольклора.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Истоки возникновения эпических стихотворных жанров; Особенности и характерные черты эпических стихотворных жанров; Возникновение жанра баллады; особенности баллады и их тематические группы.		
Тема 3.8 Лирические стихотворные жанры фольклора.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Истоки возникновения лирических стихотворных жанров; Особенности и характерные черты лирических стихотворных жанров; Возникновение песен социального содержания: любовных и семейно-бытовых.		
Тема 3.9 Малые нелирические жанры фольклора.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Истоки возникновения малых нелирических жанров; Особенности и характерные черты малых нелирических жанров; Возникновение частушек и припевок как жанра народного художественного творчества .		
Тема 3.10 Малые лирические жанры фольклора.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Истоки возникновения малых лирических жанров; Особенности и характерные черты малых лирических жанров; Возникновение видов малых лирических жанров в народном художественном творчестве.		
Тема 3.11 Народное песенное творчество как жанр фольклора.	Основное содержание Истоки возникновения народной песни как сочетание двух жанров фольклора – музыки и поэзии; Жанровая разновидность русских народных песен; Региональные традиции русского народного песенного творчества.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2

Тема 3.12 Народное инструментальное творчество как жанр фольклора	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Истоки возникновения народных музыкальных инструментов; Классификация народных музыкальных инструментов Виды народных музыкальных инструментов, народные мастера и умельцы региона;		
Тема 3.13 Народное танцевальное творчество как жанр фольклора.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Истоки возникновения танцевального творчества; Классификация русских народных танцев; Региональные традиции русского народного танцевального творчества		
Тема 3.14 Русский народный костюм как составная часть фольклора.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Истоки возникновения русского народного костюма; Классификация русского народного костюма; Региональные традиции русского народного костюма;		
Тема 3.15 Русское народное зодчество .	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2
	Истоки возникновения и развития русского народного зодчества Виды и типы строений и жилищ русского народного зодчества;		
	Итоговый семестровый контроль	2	

	3 курс 6 семестр = 30 часов + 2 часа итоговый семестровый контроль		
Раздел 4. Бытовой обрядовый фольклор		30	
Тема 4.1 Роль народного календаря в фольклорном творчестве.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Народный земледельческий календарь в фольклорном творчестве; Суть и содержание народного земледельческого календаря. Круговой цикл жизни природы и человека; Особенности летоисчисления; Юлианский календарь. Григорианский календарь. Астрологические явления летоисчисления – основные факторы становления и развития календарно-обрядового фольклора.		
Тема 4.2 Семейно-бытовой обрядовый фольклор.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Функции семейно-бытового фольклора; Особенности связи семейно-бытовой обрядности с круговым циклом жизни природы и человека.		
Тема 4.3 Традиционные элементы «родильного цикла» в семейно-бытовом фольклоре .	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Взаимосвязь магических действий: традиций, суеверий, обычаев в родильной обрядности; Художественное и смысловое разнообразие традиционных элементов родильной обрядности.		
Тема 4.4 Традиционные элементы «крестильного цикла» в семейно-бытовом фольклоре.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Исторические концепции происхождения и развития обряда «крестильного цикла»; Христианский смысл и народное художественное творчество – основа обряда; Традиционные элементы обряда крещения.		
Тема 4.5	Основное содержание	2	

Традиционные элементы «свадебного цикла» в семейно-бытовом фольклоре.	Языческие истоки бракосочетания и христианский смысл таинства венчания; Общие черты традиций свадебного обряда и их характеристика; Основные этапы свадебного обряда: предсвадебный, свадебный и послесвадебный; Традиционные элементы свадебного обряда.		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 4.6 Русский свадебный обряд как театрализованное действие.	Основное содержание Магические элементы свадебного обряда; Обереги русской свадьбы; Традиционные элементы свадебного пира; Функции участников свадебного обряда; Синтез различных видов народного творчества	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 4.7 Традиционные элементы «похоронного цикла» в семейно-бытовом фольклоре.	Основное содержание Языческие истоки и христианский смысл похоронной обрядности; Роль и место похоронной обрядности в традиционном народном творчестве;	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 4.8 Традиционные элементы «поминального цикла».	Основное содержание Языческие истоки и христианский смысл обычаев поминовения; Устойчивость традиционных элементов поминальной обрядности – феномен народного художественного творчества.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 4.9 Традиционные элементы народных обычаев в современном семейно-бытовом фольклоре.	Основное содержание Взаимосвязь и взаимозависимость современного человека и традиционных элементов семейно-бытовой обрядности с календарными; Традиционные и современные функции семейно-бытовой обрядности; Художественные элементы семейно-бытовой обрядности; Устойчивость традиционных элементов семейно-бытовой обрядности обрядности – феномен народного художественного творчества.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 4.10 Детский фольклор.	Основное содержание Детский фольклор. Понятие и характеристика; специфические черты детского фольклора; классификация детского фольклора.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1,

			ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 4.11 Виды и жанры детского фольклора	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Жанрово-видовая характеристика фольклора; психологические особенности и художественно-педагогический смысл; детский бытовой игровой, календарно-обрядовый фольклор; назначение каждого вида и жанра детского фольклора		
Тема 4.12 Сущность и значение народных игр.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Народная игра как форма развития народного художественного творчества; ее происхождение, сущность и значение; Функции игр.		
Тема 4.13 Игровые формы народного художественного творчества.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Классификация игр; их характеристика; сферы бытовая народных игр; Детские игры; их систематизация и разновидности; Игры бытовые; группы игр, их отличительные черты; Календарные народные игры.		
Тема 4.14 Ярмарочный фольклор.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Понятие «ярмарка» и истоки возникновения; характерные особенности, исторические предпосылки и закономерности развития ярмарочного фольклора.		
Тема 4.15 Народные промыслы как вид художественного творчества	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Декоративно-прикладное творчество как средство воспитания человека, сохранение национальных культурных ценностей; Понятие «художественные промыслы и изделия» и «декоративно-прикладное творчество»; Типы, виды, характерность, своеобразие форм, орнамента, композиции и технологии.		
	Итоговый семестровый контроль	2	

	4 курс 7 семестр = 30 часов + 2 часа итоговый семестровый контроль		
Раздел 5.	Календарно-обрядовые формы бытования фольклора	12	
Тема 5.1 Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах.	Основное содержание Основные черты и характеристики календарных праздников и обрядов; Элементы языческих культов, магических действий, игрища – основа календарных праздников и обрядов; Художественное и смысловое разнообразие календарных праздников и обрядов; Современные проблемы возрождения и сохранения календарных праздников и обрядов.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 5.2 Святочные обычаи и обряды зимних календарных праздников.	Основное содержание Закономерности, особенности смысл и происхождение зимних календарных праздников и обрядов. Народные приметы как средство восприятия и раскрытия зимних календарных праздников. Святки – кульминация зимних календарных праздников. Дохристианское происхождение Святков. Коляда – языческое божество, покровитель ритуальной поэзии. Обычаи и обряды Святочного цикла.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 5.3 Художественное своеобразие Масленичных гуляний.	Основное содержание Языческие истоки и христианский смысл праздника. Символы, знаки, образы. Их смысловые характеристики. Черты аграрного и семейно-родового культов.. Основные компоненты праздника.. Обрядовые действия праздника . Сочетание элементов весенней и зимней обрядности – основа Масленичных гуляний. Традиции Масленицы в творчестве русских композиторов и художников.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 5.4	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02,

Содержание и традиционные символы весенних календарных праздников и обрядов.	Весенняя обрядность; Весенние календарные праздники и обряды, их разновидность, специфические черты и характеристика; Мифологическая основа весенних календарных праздников и обрядов; Отражение народного творчества в весенних религиозных праздниках: Пасха, Вознесение Господне; Цикл народных примет, обычаев и суеверий Пасхальной недели.		ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 5.5 Древние культуры летних календарных праздников и обрядов.	Основное содержание Традиции древнего культа растений и плодородия – основа летних календарных праздников и обрядов; Семик: основные элементы праздника. Троица: комплекс семицких обычаев и обрядов; христианский смысл праздника Троица; Купальские празднества: образы и символы праздника; Купало – божество, олицетворяющее торжество света и огня, стихии и небесного светила. Основные элементы купальской обрядности. Проблемы и особенности преемственной связи современных народных празднеств с игрищами прошлого.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 5.6 Значение осенних календарных праздников и обрядов.	Основное содержание Разнообразие и религиозно-бытовая основа осенних календарных праздников и обрядов. Роль земледельческих традиций в сплочении и единении русского народа; Спас, Семенов день, дожинки, капустки, ярмарки – их смысловое и художественное разнообразие. Покров Пресвятой Богородицы – взаимосвязь христианского смысла о бычаев народного художественного творчества.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Раздел 6. Периодизация и основные направления народного художественного творчества		18	
Тема 6.1 Городской «примитив» как явление народного художественного творчества.	Основное содержание Понятие «городской примитив» и истоки его возникновения; Характерные особенности, исторические предпосылки, закономерности развития; Эволюционный характер идей, образов, художественных приемов; противоречивость различных подходов; Отличительные черты понятий «городской примитив» и «примитивизм»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 6.2 Виды и жанры «городского	Основное содержание Специфические черты видов и жанров городского «примитива»; Формы городского народного творчества, их нравственный и эстетический смысл;	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1,

примитива»	Взаимодействие форм городского «примитива» и фольклора. Их взаимодействие.		ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 6.3 Социально-исторические условия развития любительского творчества.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	«Любительство» как явление народного художественного творчества; Характеристика периода; Трансформация и разрушение аутентичных форм фольклора; Отличия «любительства» от фольклора и городского «примитива»		
Тема 6.4 Отличительные черты и формы любительского творчества.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Демократизация художественной культуры; Роль художественной интеллигенции в просвещении народа; Ориентация на профессиональный репертуар, язык и формы художественного творчества, сценическое исполнительство; Любительский народный театр; Любительский кружок; Любительское хоровое исполнительство; Любительское музыкальное исполнительство; Роль В.Андреева, А Городцева, Н.Бунакова, К.Станиславского, М.Пятницкого в любительском творчестве.		
Тема 6.5 Художественная самодеятельность как явление народного художественного творчества.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Понятие «самодеятельность» и «художественная самодеятельность»; Исторические корни художественной самодеятельности; Основные черты художественной самодеятельности; Задачи, содержание и направления художественной самодеятельности.		
Тема 6.6 Основные этапы становления и развития художественной самодеятельности.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Проявление социальной активности населения страны в сфере художественной самодеятельности; Характеристика основных этапов в развитии художественной самодеятельности: 1 этап - 1917-начало 1930-х; 2 этап - начало 30-х-середина 50-х; 3 этап - от середины 50-х до 90-х.		
Тема 6.7	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02,

Классификация и жанровая структура художественной самодеятельности.	Принципы классификации художественной самодеятельности: по видам творчества, по типам художественной самодеятельности; Жанры художественной самодеятельности; Эстетическая и художественная неординарность; Организационные особенности		ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 6.8	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Типология декоративно-прикладного творчества.	Традиционные художественные промыслы и изделия; Типы, виды, характерность; Своеобразие форм, орнамента, композиции, технологии произведений декоративно-прикладного творчества.		
Тема 6.9	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Возрождение и развитие народных художественных промыслов России	Художественная обработка дерева: резьба и роспись; Художественная керамика; Художественная обработка текстиля; Художественная обработка металла, камня и кости.		
	Итоговый семестровый контроль	2	
	4 курс 8 семестр =30 часов+ 2 часа итоговый семестровый контроль		
Раздел 7.	Региональные особенности народного художественного творчества	22	
Тема 7.1	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Этнокультурные особенности народного художественного творчества региона	Народное художественное творчество Орловской области – неотъемлемая часть общерусской национальной культуры; Истоки народного творчества Орловской области; Духовно-нравственное наследие народного художественного творчества Орловской области..		
Тема 7.2	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02,

Традиционные виды и жанры народного художественного творчества региона	Историко-художественные особенности видов и жанров народного художественного творчества Орловской области; Характеристика видов и жанров народного художественного творчества Орловской области.		ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 7.3 Народно-бытовая культура Орловской области	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Основные черты народно-бытовой культуры Орловской области: духовность, самобытность, традиционность, художественность, выразительность, нравственность, преемственность;		
Тема 7.4 Празднично-обрядовая культура региона	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Духовно-нравственные ценности народной празднично-календарной культуры Орловской области; Особенности празднования и динамика развития.		
Тема 7.5 Разнообразие форм празднично-обрядовой культуры региона	Основное содержание	2	
	Характерные признаки народной празднично-обрядовой культуры Орловской области: «Троицкие хороводы в Орловском Полесье», «Ярмарки», «Праздник русского поля», «Широкая Масленица, «Рождественские Калядки»: история и современность; специфика организации и проведения;		
Тема 7.6 Художественные особенности народных календарных праздников и обрядов региона.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Традиционные элементы и особенности празднования «Широкой Масленицы» в Орловской области;; Языческие символы и образ Соловья –разбойника в Новогоднем Рождественском фестивале «Сказки на 9-ти дубах»; Култ «Кукушки» в обрядовом действии «Похороны кукушки» село Успенка Хотынецкого района.		
Тема 7.7 Традиционные виды народного декоративно-прикладного творчества региона	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Особенности и характерные черты традиционных видов народного декоративно-прикладного творчества; Возрождение и развитие традиционных видов народного декоративно-прикладного творчества.		

Тема 7.8 Классификация видов народного декоративно- прикладного творчества региона	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Вышивка Орловской области «Орловский спис» : традиционные узоры и декор; Гончарный промысел: Плешковская игрушка Ливенского района, Чернышенская игрушка Новосильского района – их самобытность и выразительность; мастера игрушек Малютин О, Фролова Н., Иванилова А.; Ливенская гармошка «Ливенка»: история возникновения и самобытность инструмента; Ф.Занин – основатель ливенской гармошки; Кружево плетение: Мценские кружева, технология кружевоплетения; ковроткачество, плетение из лозы, куклы-закрутки, столбушки .		
Тема 7.9 Характерные признаки Орловского костюма.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	История социального бытования костюма Орловской области; Местные особенности и характерные признаки народного костюма; Традиционные элементы костюма Орловской области: рубаха-основа, особенности декора рубах - ромб, зигзаг, косой крест; налобник, позатылень – элементы женского головного убора; передник, понева – их орнаментальное решение.		
Тема 7.10 Коллективы народного художественного творчества региона	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Сеть и типы учреждений и организаций культуры народного художественного творчества Орловской области; Состояние коллективов народного художественного творчества Орловской области;		
Тема 7.11 Деятельность коллективов народного художественного творчества региона	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Роль смотров, конкурсов, фестивалей в оценке социально-педагогической и творческой эффективности народного художественного творчества; Выдающиеся мастера народного художественного творчества Орловской области; Особенности деятельности народных коллективов по сохранению и развитию художественного творчества региона.		
Раздел 8.	Организация художественно-творческой деятельности	8	
Тема 8.1	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02,

Система управления народным художественным творчеством в России	Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова как центр по координации и информационно-методическому обеспечению деятельности региональных Домов и Центров народного творчества; Правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в нашей стране;		ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 8.2 Управленческие механизмы народного художественного творчества региона	Основное содержание Областной Центр народного творчества Орловской области – центр по развитию и организации народного художественного творчества региона. Основные направления и формы деятельности Центра народного художественного творчества и Домов культуры по развитию народного творчества; Роль художественного совета как общественного органа руководства народным художественным творчеством	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 8.3 Методическое руководство народным художественным творчеством	Основное содержание Организация и проведение смотров и конкурсов коллективов народного художественного творчества, фестивалей, праздников, концертов, выставок семинаров, стажировок, творческих лабораторий, курсов повышения квалификации работников культуры; Популяризация и пропаганда народного художественного творчества.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 8.4 Профессиональный статус специалистов народного художественного творчества.	Основное содержание Понятие «профессиональный статус» специалистов народного художественного творчества; Основные критерии: профессиональный статус, художественно-исполнительское мастерство, эстетический уровень; Особенности подготовки специалистов народного художественного творчества	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Экзамен		

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет народного художественного творчества с оборудованием: компьютер со специальным программным обеспечением, принтер, стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов;
- библиотека, читальный зал в выходом в сеть Интернет;
- учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол, стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся).

3.2. Информационное обеспечение (печатные и/или электронные образовательные информационные ресурсы):

Основные источники

1. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору {Электронный ресурс}: учеб.пособие / Е.А.Костюхин . М.: Юрайт, 2019.
2. Махлина С.Т. Теория и история народной художественной культуры: учебник и практикум для вузов/ С.Т.Махлина. – М.:Юрайт, 2022.
3. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учеб.пособие для СПО / В.И.Петрушин. – 3-е изд. Испр. И доп. М.:Юрайт, 2018.

Дополнительные источники

1.Соколов Ю.М. Русский фольклор. Часть 1: учебник для СПО/ Ю.М.Соколов; под научной ред. В.П.Аникина – 4-е издание, пер. и доп.М.: Юрайт,2018

2.Соколов Ю.М. Русский фольклор. Часть 2: учебник для СПО/ Ю.М.Соколов; под научной ред. В.П.Аникина – 4-е издание, пер. и доп.М.: Юрайт,2018

Интернет-ресурсы

1. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл {Электронный ресурс}
2. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества {Электронный ресурс}

4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОП.01 «Народное художественное творчество» раскрывается через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/тема	Тип оценочных мероприятий
	<i>Раздел 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества</i>	
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2,	<i>Темы: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5</i>	<i>Заполнение таблицы Дискуссия Составление конспекта Опрос Тестирование</i>
	<i>Раздел 2. Формы народного художественного творчества</i>	
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2,	<i>Темы: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5</i>	<i>Заполнение таблицы Дискуссия Составление конспекта Опрос Тестирование</i>
	<i>Раздел 3. Фольклор как художественная система народного художественного творчества</i>	
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2,	<i>Темы: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 3.20, 3.11, 3.12, 3.13, 3.14, 3.15</i>	<i>Заполнение таблицы Дискуссия Составление конспекта Опрос Тестирование</i>
	<i>Раздел 4. Бытовой обрядовый фольклор</i>	
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2,	<i>Темы: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11, 4.12, 4.13, 4.14, 4.15</i>	<i>Сообщения, доклады Дискуссия Составление конспекта Опрос Тестирование</i>
	<i>Раздел 5. Календарно-обрядовые формы бытового фольклора</i>	
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3	<i>Темы: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11</i>	<i>Сообщения, доклады Дискуссия Составление конспекта Опрос Тестирование</i>

	<i>Раздел 6. Периодизация и основные направления народного художественного творчества</i>	
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3	<i>Темы: 6.1,6.2,6.3,6.4,6.5,6.6,6.7,6.8,6.9</i>	<i>Сообщения, доклады Дискуссия Составление конспекта Опрос Тестирование</i>
	<i>Раздел 7. Региональные особенности народного художественного творчества</i>	
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3	<i>Темы: 7.1,7.2,7.3,7.4,7.5,7.6,7.7,7.8,7.9,7.10,7.11</i>	<i>Сообщения, доклады Дискуссия Составление конспекта Опрос Тестирование Заполнение таблицы</i>
	<i>Раздел 8. Организация художественно-творческой деятельности</i>	
	<i>Темы: 8.1,8.2,8.3,8.4</i>	<i>Сообщения, доклады Дискуссия Составление конспекта Опрос Тестирование Заполнение таблицы Составление программ, сценариев, анкет</i>