

БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.02.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество

Орел, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК	27

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Культура речи**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи» является частью основной профессиональной образовательной программы БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» по специальности «Народное художественное творчество», разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения (+).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в часть основной профессиональной образовательной программы (профильная учебная дисциплина).

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных жанров;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- словообразовательные нормы;
- морфологические нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса;
- принципы русской орфографии.

Содержание учебной дисциплины ориентировано на подготовку студентов к овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выявления профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>114</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>76</i>
в том числе:	
лекционные занятия	<i>43</i>
практические занятия	<i>29</i>
контрольные работы	<i>4</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>38</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b> Предмет и задачи курса.	Характеристика понятия «культура речи». Культура речи как раздел науки о языке. Понятие культуры речи и речевая культура. Цели и задачи курса.	2	1
<b>Раздел 1</b> Нормативный аспект культуры речи			
<b>Тема 1.1.</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Содержание учебного материала Язык и речь: сходства и различия. Современная речевая ситуация. Литературный язык: устная и письменная разновидности. Признаки литературного языка. Специфика устной и письменной речи. Основные требования к речи. Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся	2     1	1
<b>Тема 1.2.</b> Основные типы словарей и речевая культура.	Содержание учебного материала Лексикография. Основные типы словарей: энциклопедические, толковые, фразеологические, орфографические, орфоэпические, словари синонимов, антонимов, омонимов, словари иностранных слов, этимологические словари и др. Авторы словарей и построение словарных статей. Система нормативных помет в словарях Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся Работа со словарями. Подготовка реферативных сообщений по темам: «Особенности диалогичной и монологической речи», «Значение словарей в жизни человека» и др.	2    2	1    3
<b>Тема 1.3.</b> Основные единицы языка. Языковая норма.	Содержание учебного материала Разделы языка. Единицы языка: фонема, морфема, лексема, словосочетание, предложение. Характеристика понятия «литературная норма».	1	1

	Виды норм, колебания норм. Соотношение разделов науки о языке, единиц языка и норм литературного языка. Современные проблемы кодификации языка.		
	Лабораторные работы		2
	Практические занятия Знакомство с аспектами культуры речи, видами норм русского литературного языка. Определение видов речевых ошибок.	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
<b>Раздел 2. Фонетические и орфоэпические нормы.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Фонетические единицы языка. Орфоэпические нормы языка.	Содержание учебного материала	1	
	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Звуки речи. Транскрипция. Орфоэпия как учение о нормах произношения. Основные орфоэпические правила. Исторические изменения орфоэпических норм. Причины орфоэпических и акцентологических ошибок.		1
	Лабораторные работы		2
	Практические занятия Изучение орфоэпических норм Знакомство с орфоэпическими нормами профессиональных терминов и выражений Работа с орфоэпическими словарями	1	
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся Выполнений упражнений, работа с орфоэпическими словарями.	2	3	
<b>Тема 2.2.</b>  Акцентологические нормы. Особенности русского ударения.	Содержание учебного материала	2	
	Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского ударения. Подвижность и разноместность русского ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Особенности ударения в иноязычных словах. Исторические изменения акцентологических норм.		1
	Лабораторные работы		3
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение акцентологического минимума.	2	

<b>Тема 2.3.</b> Слог. Интонация.	Содержание учебного материала	1	
	Слог. Классификация слогов. Правила слогаделения и правила переноса слов. Интонация как средство языковой выразительности. Интонация как необходимый компонент организации и членения речевого потока. Смыслоразличительная функция интонации. Виды интонационных конструкций (ИК).		1
	Лабораторные работы		2
	Практические занятия Разбор слов по составу, по слогам и для переноса, общее и различное. Изучение зависимости смысла предложения от интонации и логического ударения. Выявление интонационных конструкций в художественных текстах.	1	
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся Изучение особенностей русской интонации в художественных текстах	2	3	
<b>Тема 2.4.</b> Практическое занятие «Фонетические и орфоэпические нормы».	Содержание учебного материала		
	Лабораторные работы		3
	Практические занятия Повторение орфографических и акцентологических норм. Составление транскрипции согласно нормам произношения. Выявление особенностей ударения в русских именах существительных, кратких прилагательных, глаголов и глагольных форм. Нахождение и исправление орфоэпических ошибок. Выявление грамматических и лексических особенностей, затрудняющих восприятие текста. Выстраивание своей речи в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами русского литературного языка. Устранение орфоэпических, акцентологических ошибок и неточностей в своей устной речи	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию. Повторение тем раздела. Работа с учебником, выполнение тренировочных упражнений; Записать в тетради термины, относящиеся к своей будущей профессии, которые имеют два варианта ударения.	2	
<b>Раздел 3. Лексические и фразеологические нормы.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Лексические единицы	Содержание учебного материала	2	
	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка.		1



языка. Лексическая норма и ее варианты.	Лексические единицы языка. Виды лексических ошибок. Употребление слов в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, речевая недостаточность и речевая избыточность. Тавтология и плеоназм. Стилистически оправданное нарушение литературной нормы.			
	Лабораторные работы		3	
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение статьи С.А.Пугач «Тавтология как средство выразительности»	1		
<b>Тема 3.2</b> Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их типы и функции в речи.	Содержание учебного материала	1		
	Многозначность слов (полисемия). Омонимы, их отличие от многозначных слов и роли в речи. Синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи. Ошибки в употреблении синонимов, антонимов, омонимов. Смещение паронимов.		1	
	Лабораторные работы		2	
	Практические занятия Поиск синонимов, антонимов, омонимов, паронимов в тексте. Исправление ошибок в их употреблении.	1		
	Контрольные работы			3
	Самостоятельная работа обучающихся Законспектировать статью Н.Г. Чаусовой «Об истории омонимов: мандарин».	1		
<b>Тема 3.3.</b> Лексическая стилистика.	Содержание учебного материала	1		
	Функционально-стилевое расслоение лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Диалектная лексика, профессиональная лексика, жаргонная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Заемствованная лексика.		1	
	Лабораторные работы		2	
	Практические занятия Поиск в текстах экспрессивно окрашенных слов, диалектизмов, жаргонов, терминов, профессиональных слов, архаизмов, историзмов, неологизмов, заимствованных слов.	1		
	Контрольные работы			3
	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать главы «Слова разных профессий» и «По фене ботаем» из книги П.А. Клубкова «Говорите, пожалуйста, правильно». Законспектировать статью Л.П. Крысина «Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни»	1		
<b>Тема 3.4.</b>	Содержание учебного материала	1		

Типы фразеологических единиц, их употребление в речи. Фразеологическая норма.	Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические слияния. Фразеологическая норма. Стилистические функции фразеологизмов. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов.		1
	Лабораторные работы		2
	Практические занятия Поиск фразеологизмов в текстах. Определение их типов.	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с фразеологическими словарями. Индивидуальные поисковые сообщения о происхождении конкретных фразеологизмов.	1	3
<b>Тема 3.5.</b> Практическое занятие «Лексические и фразеологические нормы»	Содержание учебного материала		
			1
	Практические занятия Выявление основных видов лексических ошибок слов (стилистически неоправданное употребление слов; злоупотребление терминами, профессионализмами, употребление канцеляризмов и речевых штампов). Практическая работа по выявлению и исправлению лексических и фразеологических ошибок. Устранение лексических и фразеологических ошибок и неточностей в своей речи Использование профессиональной лексики, терминологии и фразеологии в соответствии с лексическими и фразеологическими нормами Использование справочников, словарей русского языка в профессиональной деятельности. Рассмотрение примеров использования внелитературной лексики на страницах печати.	2	3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию; Подготовка мультимедийной презентации по теме «Выдающиеся лингвисты» Составление профессиональных текстов с использованием предложенной лексики Исправление ошибок в предложениях Объяснение значения профессиональных фразеологизмов Подготовить рабочую тетрадь к проверке	2	
<b>Раздел 4.</b> <b>Словообразовательные нормы.</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Словообразовательные нормы.	Содержание учебного материала	2	
	Словообразование как наука. Способы словообразования в русском языке (морфемные и неморфемные).		1

	Морфема, типы морфем. Аббревиатуры, используемые в профессиональной деятельности. Словообразовательные нормы.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
<b>Тема 4.2.</b> Словообразовательные ошибки. Практическое занятие.	Содержание учебного материала	1	
	Типы словообразовательных ошибок. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Морфемный и словообразовательный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках и корнях слов. Выстраивание своей речи в соответствии со словообразовательными нормами русского литературного языка Устранение словообразовательных ошибок и неточностей в своей речи.	1	3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию; Подготовка сообщения об основных неморфемных способах образования слов в русском языке; Расшифровать профессиональные аббревиатуры	1	2
<b>Контрольная работа.</b>	Содержание учебного материала		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы Контроль знаний и умений по пройденным темам	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
<b>Раздел 5.</b> <b>Морфологические нормы.</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Морфологические нормы, колебания норм, вариантность в форме слова.	Содержание учебного материала	2	
	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Части речи (самостоятельные и служебные). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи). Колебания норм, вариантность в форме слова.		1

	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
<b>Тема 5.2.</b> Нормативное употребление форм имен.	Содержание учебного материала	1	
	Формы имен существительных: колебания в роде, особенности несклоняемых имен существительных, особенности склонения некоторых слов и словосочетаний, склонение имен и фамилий, окончания существительных в родительном падеже множественного числа. Формы имен прилагательных: полная и краткая форма качественных прилагательных, вариативные формы кратких прилагательных, формы степеней сравнения. Формы имен числительных: сочетание числительных с существительными, употребление собирательных числительных, склонение числительных.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Исправление ошибок в употреблении имен существительных, прилагательных, числительных.	1	2
	Контрольные работы		3
	Самостоятельная работа обучающихся Особенности склонения количественных, дробных сложных числительных. Варианты склонения.	1	
<b>Тема 5.3.</b> Нормативное употребление местоимений и глаголов.	Содержание учебного материала	1	
	Формы местоимений: личные местоимения, возвратные и притяжательные местоимения. Формы глаголов: образование некоторых личных форм, варианты видовых форм.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Исправление ошибок в употреблении местоимений и глаголов.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
<b>Тема 5.4.</b> Грамматические категории и способы их выражения в СРЛЯ.	Содержание учебного материала	2	
	Грамматические категории. Склоняемые и спрягаемые слова. ГК рода, числа, падежа, вида, наклонения, времени, лица, степени сравнения. Синтетические и аналитические способы выражения грамматических категорий в современном русском языке.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа со словарной статьей в обратном «Грамматическом словаре русского языка» А.Зализняка,	1	3

	определение грамматических категорий в соответствии с индексами в словаре.		
<b>Тема 5.5.</b> Практическое занятие «Морфологические нормы».	Содержание учебного материала		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Выстраивание своей речи в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка Устранение морфологических ошибок и неточностей в своей речи Выявление и исправление морфологических ошибок. Особенности употребления падежных окончаний имен существительных. Употребление морфологических синонимов в речи. Выявление ошибок в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.	2	3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию. Выполнение упражнений по теме.	1	
<b>Раздел 6.</b> <b>Синтаксические нормы.</b>			
<b>Тема 6.1.</b> Основные единицы синтаксиса.	Содержание учебного материала	2	
	Синтаксис как раздел науки о языке, изучающий синтаксические единицы. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Виды простых предложений. Нечленимые предложения. (высказывания). Стилистическое использование разных типов простого предложения. Сложные предложения и его виды. Актуальное членение СП. Стилистическое использование разных типов СП. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
<b>Тема 6.2.</b> Синтаксические нормы.	Содержание учебного материала	2	
	Синтаксические нормы. Варианты норм. Типы синтаксических отношений. Синтаксические ошибки. Ошибки в построении синтаксических конструкций и способы их устранения. Употребление синонимических конструкций для выражения основных смысловых отношений Стилистическая окраска синтаксических средств		1

	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
<b>Тема 6.3.</b> Правила построения словосочетаний и предложений.	Содержание учебного материала	1	
	Строй словосочетания. Отличия словосочетаний от предложений и слов. Способы грамматической связи слов в словосочетании. Строй простого предложения. Формы сказуемого. Трудные случаи именного и глагольного управления. Нанизывание падежей. Выбор падежа в конструкциях с близкими по значению и однокоренными словами.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Выявление и исправление ошибок в построении словосочетаний и предложений в тексте. Основные ошибки в построении и употреблении ПП, ССП, СПП, БСП; ошибки в употреблении союзов сочинительных и подчинительных.	1	2
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся Особенности построения предложений в произведениях Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.	1	3
<b>Тема 6.4.</b> Практическое занятие «Синтаксические нормы».	Содержание учебного материала		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Подготовка к практическому занятию. Составление словосочетаний и предложений. Выстраивание своей речи в соответствии синтаксическими нормами русского литературного языка Устранение синтаксических ошибок в своей письменной речи и в профессиональной документации Анализ и исправление синтаксических ошибок.	2	3
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений	1	
<b>Раздел 7. Нормы русского правописания.</b>			
<b>Тема 7.1.</b> Орфографические и пунктуационные нормы.	Содержание учебного материала	1	
	Орфографические нормы. Графические нормы, позиционный принцип русской графики. Правописание терминов и слов, необходимых в профессиональной практике Пунктуационные нормы.		1

	Лабораторные работы		
	Практические занятия Изучение орфографических и пунктуационных норм Написание слов и терминов, необходимых в практике	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
<b>Тема 7.2.</b> Принципы русской орфографии.	Содержание учебного материала	2	
	Четыре принципа русской орфографии: морфемный, фонетический, морфологический, исторический. Их особенности. Взаимосвязь принципов. Трудные вопросы правописания различных частей речи.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблиц и схем по орфографии	1	
<b>Тема 7.3.</b> Принципы русской пунктуации.	Содержание учебного материала	2	
	Принципы русской пунктуации. Типы знаков препинания в русском языке. Правила употребления знаков препинания в простом и сложном предложении. Основные правила употребления знаков препинания.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблиц и схем по пунктуации	1	
<b>Тема 7.4.</b> Практическое занятие «Нормы русского правописания».	Содержание учебного материала		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Выстраивание своей речи в соответствии с пунктуационными и синтаксическими нормами русского литературного языка Устранение пунктуационных ошибок в своей письменной речи и в профессиональной документации Выстраивание своей письменной речи в соответствии с орфографическими нормами русского литературного языка Устранение орфографических ошибок в своей письменной речи и в медицинской документации Орфографический и пунктуационный анализ простых предложений.	2	

	Орфографический и пунктуационный анализ сложных предложений. Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию; Работа с учебными текстами; Сгруппировать профессиональные термины по видам орфограмм Составление словаря «Мои ошибки» В текстах, относящихся к профессиональной деятельности, найти графические ошибки, исправить их Тренировочные упражнения по учебнику, расстановка знаков препинания в тексте В предложенных текстах найти орфографические и пунктуационные ошибки, исправить их Составление (или подбор) текстов, включающих наиболее сложные правила постановки знаков препинания	2	
<b>Раздел 8. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи</b>			
<b>Тема 8.1.</b> Особенности научного стиля речи	Содержание учебного материала	1	
	Функциональные стили языка, причины выделения функциональных стилей. Специфика научного стиля речи: сфера применения, цели и задачи, содержание речи, языковые средства. Жанры. Виды работ с научным текстом: сокращение текста, план текста, тезисы, выписки, конспект, реферат, аннотация, рецензия.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Информационная переработка текста. Создание текстов различных типов и жанров научного стиля Использование профессиональной лексики в текстах научного стиля	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление сложного плана научной статьи из профессиональных журналов Создание текстов разных жанров научного стиля (аннотация, конспект, реферат и др.) Написать рецензию на статью из профессионального журнала	2	
<b>Тема 8.2.</b> Особенности официально-делового стиля речи	Содержание учебного материала	1	
	Специфика официально-делового стиля речи: сфера применения, цели и задачи, содержание речи, языковые средства. Жанры официально-делового стиля речи. Принципы оформления документации Особенности составления документов личного и делового характера. Правила делового общения. Основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы,		1



	убеждения, консультирования. Формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Создание текстов различных типов и жанров официально-делового стиля Грамотное оформление документации в соответствии с нормами русского литературного языка Использование профессиональной лексики в текстах официально-делового стиля Использование основных приемов делового общения в речи	1	3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление диалогов. Составление деловых документов (резюме, заявление, доверенность, инструкция и др.)	2	2
<b>Тема 8.3.</b> Особенности публицистического стиля	Содержание учебного материала	1	
	Специфика публицистического стиля речи: сфера применения, цели и задачи, содержание речи, языковые средства. Жанры письменной и устной речи публицистического стиля. Этика публичного выступления. Особенности публичной речи. Средства эмоционального воздействия. Общение с аудиторией: инструктаж, консультирование, лекция. Правила построения публичного выступления.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Изучение особенностей публичной речи. Использование приемов грамотного общения с аудиторией. Создание устных и письменных текстов различных типов и жанров публицистического стиля.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка небольшого выступления перед студенческой аудиторией. Написание заметки в студенческую газету	2	2
<b>Тема 8.4.</b> Особенности стиля художественной литературы.	Содержание учебного материала	1	
	Язык художественной литературы в системе функциональных разновидностей русского языка. Жанры, лексика, функции художественного стиля. Взаимодействие языка художественной литературы и функциональных стилей. Изобразительно-выразительные средства.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Изучение основных тропов и стилистических фигур на примере произведений художественной литературы (как правило, стихотворений).	1	

	Выяснение роли изобразительно-выразительных средств.		3
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
<b>Тема 8.5.</b> Особенности разговорного стиля речи	Содержание учебного материала	1	
	Специфика разговорного стиля речи: сфера применения, цели и задачи, содержание речи, языковые средства. Жанры разговорного стиля речи. Приемы грамотного общения.		1
	Лабораторные работы		3
	Практические занятия Создание текстов различных типов и жанров разговорного стиля Использование профессиональной лексики в соответствии с ситуацией общения Использование грамотного общения	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление диалога Подготовка докладов о коммуникативных качествах речи на материалах текстов по специальности	1	
<b>Тема 8.6.</b> Смешение стилей.	Содержание учебного материала	1	
	Смешение стилей. Причины ошибок в смешении функциональных стилей. Намеренное и ошибочное проникновение языковых средств разных стилей друг в друга. Стилистические ошибки.		1
	Лабораторные работы		2
	Практические занятия Выявление и устранение стилистических ошибок, связанных со смешением разных стилей.	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию, Повторение изученной информации по стилям речи	1	
<b>Тема 8.7.</b> Практическое занятие «Стилистический анализ текста».	Содержание учебного материала		
			1
	Лабораторные работы		3
Практические занятия Работа по различению текстов разных стилей. Отнесение конкретных языковых средств к одному стилю речи. Выявление в одном тексте всех стилистических особенностей текста одного стиля (его сферу употребления, функцию, стилиевые черты, языковые особенности).	2		

	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к практическому занятию.	1	
<b>Тема 8.8.</b> Этические нормы речевой культуры.	Содержание учебного материала	2	
	Культура поведения и этические нормы общения. Речевой этикет. Особенности обращения как формулы речевого этикета. Выбор формы обращения.		1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Контрольная работа. Итоговое занятие.	Содержание учебного материала		
	Повторение и обобщение изученного материала.		1
	Лабораторные работы		3
	Практические занятия		
	Контрольные работы Итоговый контроль знаний по дисциплине «Культура речи»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к зачету.	1	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- наглядные пособия:

1. Справочные учебные пособия кабинета (энциклопедическая литература, словари).

2. Таблицы.

3. Дидактические средства обучения:

- методические разработки уроков и мероприятий;
- комплекты контрольных и проверочных работ;
- раздаточный материал;
- портреты выдающихся лингвистов.

Технические средства обучения:

интерактивная доска, комплект слайдов по темам курса дисциплины.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники

Для студентов:

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. / Ващенко Е.Д. – изд.8. – Ростов на Дону: Феникс, 2015.
2. Введенская Л.А. Культура речи. / Введенская Л.А. – Ростов – на – Дону.: Феникс, 2015. – 448 с.

Для преподавателя:

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. / Введенская Л.А. – Ростов–на–Дону.: Феникс, 2015. – 382 с.
2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. / Ващенко Е.Д., изд.8. – Ростов на Дону: Феникс, 2015.
3. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / В. Н. Руднев. - 4-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2015. - 252
4. Сидорова М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций. / Сидорова М.Ю. – М.: Айрис-пресс, 2013.

5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. / Голуб И.Б. – М.: Логос, 2013.

6. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. / Н.С.Водина, А.Ю.Иванова, В.С.Клюев и др.; – М.: Флинта: Наука, 2014.

7. Русский язык и культура речи: Практикум по курсу. / Под ред. проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2013.

#### Дополнительные источники

##### Для студентов:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. / С.И. Ожегов. – М.: «АТЕМП», 2013. – 944с.

2. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка / И.Л. Резниченко. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2013. – 944 с.

3. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. / Д.Э. Розенталь. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 368 с.

4. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебное пособие / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2014. – 350с.

##### Для преподавателя:

1. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М.: Вербум-М, 2013.

2. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Изд. 3-е, стереотипное. – М.: 2013.

3. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р.И. Аванесова. Изд. 9-е, стереотипное. – М.: 2013.

4. Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2014.

##### Интернет- ресурсы:

1. [portal@gramota.ru](mailto:portal@gramota.ru);
2. <http://www.slovari.gramota.ru>;
3. <http://www.slovari.ru>.
4. [www.yamal.org//ook](http://www.yamal.org//ook)
5. [www.stihi-rus.rus/pravila.htm](http://www.stihi-rus.rus/pravila.htm)
6. [www.philol.msu.ru/rus/galya-1/](http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения</b>	
Анализировать тексты с точки зрения норм русского языка	Оценка умения корректировать тексты, выявлять и исправлять в них ошибки, связанные с неправильным употреблением норм русского языка.  Оценка результатов практических занятий.
Грамотно строить свою речь	Формализованное наблюдение. Оценка и анализ диалогов, составленных обучающимися. Оценка и анализ высказываний обучающихся при проведении беседы и устного опроса. Оценка и анализ высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. Оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении дискуссии. Оценка содержания реферативных сообщений.
Самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь	Оценка внеаудиторной самостоятельной работы студента: творческих сочинений, эссе, письменных и устных сообщений, рефератов и др. Оценка творческого домашнего задания. Самооценка и взаимооценка высказываний обучающихся при проведении беседы, при индивидуальном и групповом опросе. Самооценка и взаимооценка выполнения письменных и устных упражнений.

Пользоваться словарями русского языка	Оценка умения пользоваться словарями русского языка при выполнении устных и письменных упражнений.
<b>Знания</b>	
Основные составляющие русского языка	Устный и письменный опрос, контрольные тестирования, синтаксический разбор предложения, все виды лингвистического анализа.
Различия между языком и речью	Устный и письменный опрос, контрольная работа.  Составление схем, синквейна.
Специфику устной и письменной речи	Индивидуальный и групповой опрос в устной и письменной форме.  Оценка внеаудиторной самостоятельной работы студента: устных сообщений, письменных сочинений.
Правила продуцирования текстов разных жанров	Устный контроль: тематический, фронтальный опрос; письменный контроль: анализ текста; проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы: создание текстов; взаимоконтроль при работе в малых группах.
Нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, морфологические, словообразовательные нормы)	Контрольные работы, тестирования, защита рефератов, сочинения.  Оценка результатов выполнения письменных и устных упражнений.  Оценка индивидуального и группового опроса в устной форме.  Словарный и терминологический диктанты.
Основные типы словарей	Оценка результатов практических занятий «Орфоэпические нормы», «Лексические нормы», «Словообразовательные нормы».

Типы фразеологических единиц, их использование в речи	Оценка результатов практического занятия «Фразеологические нормы».
Основные фонетические единицы	Оценка результатов практического занятия «Фонетические нормы».
Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке	Оценка результатов практического занятия «Морфологические нормы», «Словообразовательные нормы».  Контрольные срезы, тестирования.
Основные единицы синтаксиса	Оценка результатов практического занятия «Синтаксические нормы».  Оценка внеаудиторной самостоятельной работы: творческих сочинений, создания текстов разных стилей.
Принципы русской орфографии и пунктуации	Словарные, проверочные и контрольные диктанты, письменные упражнения.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Назначение дисциплины «Культура речи» – подготовить к овладению профессиональными компетенциями в рамках профессиональных модулей. В ходе изучения учебной дисциплины профессиональные компетенции не формируются, а ориентируют студентов на ПК.

<b>ПК 1.1.</b> Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников	
Уметь: самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь; грамотно строить свою речь	Практические занятия «Нормы русского правописания», «Орфоэпические нормы», «Синтаксические нормы»
Знать: специфику устной и письменной речи; грамматические категории и способы их выражения в современном русском литературном языке.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Логические и речевые ошибки. Интонация. Грамматические категории. Предложение. Словосочетание.
Самостоятельная работа	Создание собственных текстов разных жанров и стилей.
<b>ПК 1.2.</b> Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива	
Уметь: грамотно строить свою речь	Практические занятия «Лексические нормы», «Морфологические нормы», «Словообразовательные нормы»
Знать: нормы (лексические, орфоэпические, морфологические, орфографические, синтаксические и др.) современного русского языка	Языковые нормы. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Лексическая стилистика. Самостоятельные и служебные части речи.
Самостоятельная работа	Подготовка рефератов, докладов. Анализ текста.
<b>ПК 3.1.</b> Исполнять обязанности руководителя любительского коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения	
Уметь: анализировать тексты с точки зрения норм русского языка	Практическое занятие «Стилистический анализ текста»
Знать: основные составляющие русского языка, единицы русского языка, их использование в речи	Основные единицы языка. Стили речи. Смешение стилей речи. Официально-деловые документы. Словари русского языка.
Самостоятельная работа	Создавать и корректировать тексты в соответствии с нормами литературного языка. Работа с нормативными документами, работа со словарями и справочниками

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Название ОК	Технологии формирования ОК на учебных занятиях
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Моделирование будущей профессиональной деятельности в учебном процессе, организация профессионально-ориентированной учебно-исследовательской работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выявления профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ практических ситуаций, решение ситуационных задач, организация профессионально-ориентированной учебно-исследовательской работы; работы в малых группах, предполагающие самооценку и взаимооценку
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Поиск необходимой информации в словарях и справочниках; анализ и рецензирование научных и публицистических статей; составление различных видов планов, таблиц, схем, обзоров
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Исследовательское обучение, основанное на максимальном вовлечении студентов в индивидуальную самостоятельную (в том числе творческую) работу
ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	Лекции и практические занятия, регулирующие нормы русского литературного языка