

БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК**  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество

Орел, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛЫ	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Тематический план	6
3. Содержание учебной дисциплины	9
4. Требования к результатам обучения	14
5. Условия реализации программы	16
6. Приложение 1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	20

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО.

Настоящая программа учебной дисциплины ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Русский язык» на базовом уровне в пределах основной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основу данной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования базового уровня.

Русский язык, как средство познания действительности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

При изучении русского языка решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности, а также формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении,

изобразительно-выразительные средства языка и др.

Изучение русского языка с учетом профильной составляющей предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовка и защита рефератов). При изучении каждого раздела русского языка, обучающийся овладевает соответствующими языковыми нормами. Знание норм русского языка обеспечивает правильное употребление языковых единиц и помогает грамотно выстраивать устные и письменные высказывания.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение «Русского языка». Программой предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа студентов, включающая выполнение домашних заданий; подготовку докладов, рефератов, сообщений; исследовательскую работу со словарями и текстами художественной литературы; создание творческих работ; подготовку к проверочным и контрольным работам.

Контроль качества освоения дисциплины «Русский язык» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на изучение дисциплины. Результаты текущего контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета (в 1 и 2 семестрах) и экзамена (в 3 семестре).

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Макс. учеб. нагрузка	Сам. работа	Обязательная аудиторная нагрузка, в т.ч.:	
				Всего занятий	Практ. занятий
1	2	4	5	6	7
	<b>Введение. Язык и общество.</b>	3	2	1	
	Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	1	1	
1	<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>				
1.1	Язык и речь. Основные требования к речи.	1		1	
1.2	Речевая ситуация и ее компоненты.	1		1	
1.3	Текст. Признаки, структура текста.	1		1	
1.4	Способы и средства связи предложений в тексте.	1		1	
1.5	Стилистика как раздел науки о языке. Функциональные стили речи.	1		1	
1.6	Научный стиль. Его признаки и разновидности.	2	1	1	
1.7	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.	1		1	
1.8	Жанры официально-делового стиля.	2	1	1	1
1.9	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры.	2	1	1	
1.10	Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2		1	1
1.11	Художественный стиль речи, его основные признаки.	1		1	1
1.12	Использование средств выразительности в художественных произведениях.	2	1	1	
1.13	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	2	1	1	
1.14	Стилистический анализ текста.	1		1	1
	Контрольная работа.	1		1	
2	<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>				

2.1	Фонетические единицы. Фонетические процессы.	2		2	1
2.2	Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения.	3	1	2	1
2.3	Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии.	4	2	2	1
3	<b>Раздел 3. Лексика и фразеология.</b>				
3.1	Понятие слова. Многозначность слова и омонимия. Синонимы, антонимы, паронимы.	3	1	2	1
3.2	Лексика с точки зрения ее употребления и происхождения. Активный и пассивный словарный запас.	3	1	2	1
3.3	Русская фразеология.	3	1	2	1
3.4	Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок.	2		2	2
4	<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>				
4.1	Понятие морфемы. Морфемный разбор	2		2	1
4.2	Способы словообразования.	3	1	2	1
4.3	Орфография: чередующиеся гласные; правописание приставок и сложных слов.	3	1	2	1
5	<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>				
5.1	Морфология. Система частей речи в русском языке. Имя существительное.	2		2	
5.2	Склонение существительных. Их правописание.	3	1	2	1
5.3	Имя прилагательное. Разряды, правописание и употребление.	3	1	2	1
5.4	Имя числительное. Разряды и правописание.	3	1	2	1
5.5	Разряды и правописание местоимений.	3	1	2	1
5.6	Глагол. Категории глагола. Спряжение глаголов.	3	1	2	
5.7	Правописание суффиксов глагола.	3	1	2	1
5.8	Причастие как форма глагола. Образование и правописание.	3	1	2	1
5.9	Деепричастие как форма глагола. Образование и употребление.	3	1	2	1
5.10	Грамматические признаки наречия. Правописание.	3	1	2	1
5.11	Слова категории состояния.	3	1	2	1
	Контрольная работа.	2		2	
	Повторение изученного материала.	2		2	2

6	<b>Раздел 6. Служебные части речи.</b>				
6.1	Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов.	3	1	2	1
6.2	Правописание союзов.	3	1	2	1
6.3	Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	3	1	2	1
6.4	Употребление и правописание междометий и звукоподражаний.	3	1	2	1
7	<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.</b>				
7.1	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, его строение.	3	1	2	1
7.2	Простое предложение.	3	1	2	1
7.3	Односоставные предложения.	3	1	2	1
7.4	Осложненное простое предложение.	3	1	2	1
7.5	Вводные слова. Обращения.	3	1	2	1
7.6	Сложное предложение. Сложносочиненные предложения.	3	1	2	1
7.7	Сложноподчиненные предложения.	3	1	2	1
7.8	Бессоюзное сложное предложение.	3	1	2	1
7.9	Способы передачи чужой речи.	3	1	2	1
7.10	Принципы и функции русской пунктуации. Синтаксис текста.	3	1	2	1
	Итоговое занятие. Повторение и систематизация пройденного материала.	2		2	2
	Итого	134	41	93	42

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Введение**

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

#### **1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Описание научное, художественное, деловое. Соединение в тексте различных типов речи.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Смешение стилей. Стилистический анализ текста.

**Практические работы:** анализ речевых структур с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка; построение речевых высказываний в устной и письменной форме; создание текста заданной структуры и жанра; стилистический разбор художественного, учебно-научного и официально-делового стилей; анализ индивидуальных авторских стилистических средств; выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста.

**Самостоятельная работа.** Выполнение домашних заданий по разделу 1. Составление текста на свободную тему (рассуждение). Работа над оформлением основных документов официально-делового стиля. Работа с текстами научного и публицистического стиля.



## **2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Особенности русского ударения. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.

**Практические работы:** определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю; упражнения по определению ударения в слове; наблюдение над собственным произношением, учет и классификация собственных ошибок в произношении.

**Самостоятельная работа.** Выполнение домашних заданий по разделу 2. Работа с орфографическим и орфоэпическим словарями русского языка и сферой их использования. Принципы русской орфографии.

## **3. Лексика и фразеология**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

**Практические работы:** лексические изобразительно-выразительные средства языка; разграничение синонимов, антонимов, омонимов; лексические ошибки и их исправление; происхождение, строение и значение фразеологизмов.

**Самостоятельная работа.** Выполнение домашних заданий по разделу 3. Работа с толковыми и фразеологическими словарями. Изучение фразеологизмов и крылатых выражений в произведениях русской классической литературы.

#### **4. Морфемика, словообразование, орфография**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.

Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.

**Практические работы:** морфемный разбор слова; словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики; стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом и научно-популярном текстах.

**Самостоятельная работа.** Выполнение домашних заданий по разделу 4. Работа с грамматическими и словообразовательными словарями.

#### **5. Морфология и орфография**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.

**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Использование форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Использование форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Использование числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.

**Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Использование местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

**Глагол.** Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Использование форм глагола в речи.

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

**Деепричастие как особая форма глагола.** Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями.

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния (предикативные слова).** Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

**Практические работы:** морфологический анализ самостоятельных частей речи; стилистический анализ грамматических форм в тексте; выявление ошибок на употребление форм слова в своих письменных работах и работах других авторов; правописание частей речи; проверка соблюдения орфографических и пунктуационных норм в своих письменных работах.

**Самостоятельная работа.** Выполнение домашних заданий по разделу 5. Работа с лингвистическими словарями. Написание рефератов. Подготовка к контрольной работе.

## **6. Служебные части речи**

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

**Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

**Практические работы:** морфологический анализ частей речи; стилистический анализ грамматических форм в тексте; правописание служебных частей речи.

**Самостоятельная работа.** Выполнение домашних заданий по разделу 6. Работа над рефератами. Изучение переходных явлений в морфологии.

## **7. Синтаксис и пунктуация**

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

**Словосочетание.** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Односоставное и неполное предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

**Осложненное простое предложение.**

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.

**Сложное предложение.** Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Стилистика текста.

**Практические работы:** синтаксический и пунктуационный разбор предложения; упражнения по расстановке знаков препинания в ПП, ССП, СПП, БСП; виды словосочетаний и предложений; стилистический анализ синтаксических структур в тексте; конструирование текста в определенном стиле и жанре.

**Самостоятельная работа.** Выполнение домашних заданий по разделу 7. Индивидуальные задания, рассчитанные на конструирование предложений. Изучение авторской пунктуации. Подготовка к экзамену.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о связи языка и истории; культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В процессе освоения учебной дисциплины у студента должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект учебно-наглядных пособий ««Русский язык 10-11»»;
- наглядные пособия:

1. Справочные учебные пособия кабинета (энциклопедическая литература, словари).

2. Таблицы.

3. Дидактические средства обучения:

- методические разработки уроков и мероприятий;
- комплекты контрольных и проверочных работ.
- раздаточный материал
- портреты выдающихся лингвистов

Технические средства обучения:

интерактивная доска,

комплект слайдов по темам курса дисциплины.

### **5.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)**

Основные источники.

Для студентов:

1. Русский язык. 10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко]. – 2-е изд. – «Просвещение», 2017 г. – 368 с.

Для преподавателей

1. Жердяева Л.А. «Русский язык в средней школе. Карточки-задания в помощь учителю (6-ой, 8-ой классы)». Сибирское университетское издательство, 6-е изд., 2013 год.

2. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2013.

3. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2013.

4. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2014.



5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2013.

6. Тихонова В.В., Шановалова Т.Е. «250 диктантов по русскому языку». М.: «Дрофа», 2013 год.

7. Ахременкова Л.А. Тренинг по пунктуации (с ответами). Бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые предложения: 9-11 классы / Л.А. Ахременкова. Быстрая подготовка к экзаменам.- М.: ТЦ Сфера, 2013 г., - 96с.

8. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии для школьников старших классов и поступающих в вузы/ В.В Бабайцева., О.А. Сальникова. – М.: Дрофа, 2014 г., - 160с.

9. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д, Рудомазина Н.Е.. Русский язык. Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы/ В.В. Бабайцева, Л.Д Беднарская, Н.Е Рудомазина. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013 г. – 128с.

#### Словари

1. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2013.

2. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2014.

3. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2013.

4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2013.

#### Дополнительные источники

##### Для студентов:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации. –Ч., 2013 г.

2. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений (10-11 кл.). – М., 2013.

3. «Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2013 г.

4. Н.С. Ашукина. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 2013 г.,

5. И.Б. Голуб, Д.Э.Розенталь «Секреты хорошей речи». – М.: 2014 г.

##### Для преподавателей:

1. Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. «Готовимся к ЕГЭ». М.: «Дрофа», 5-е издание, стереотипное, 2013 год.

2. Михайлова Е.В. «Тесты и тексты для комплексного анализа (10-11 классы). Мастерская учителя». М.: «Вако», 2013 г.

3. Федорова М.В. «Грамматика русского языка. 5-11 классы». М.: «ЭКСМО», 2014 год.

4. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2013.

Интернет-источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ  
<http://mon.gov.ru/>

2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования  
<http://www.firo.ru/>

4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ  
[www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)

5. Сайт Орловского областного института усовершенствования учителей <http://www.oiuu.ru/>

Интернет – ресурсы

<http://www.uchportal.ru/>

<http://pedsovet.org/>

<http://www.rusedu.ru/>

<http://urokimatematiki.ru/videorassylka.html>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

### КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, контрольных и проверочных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных и домашних заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Знания:</b>	
Связь языка и истории, культуры русского и других народов.	Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).
Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	- проверка внеаудиторной самостоятельной работы студента в форме сообщения (по материалам собственных наблюдений); - редактирование.
Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	- Редакторская работа текста; - контрольные работы; - Тестирования.
Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); - диктанты, проверочные и контрольные работы; - разные виды творческих работ.
Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Создание письменных и устных текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
<b>Умения:</b>	
Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	- Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворений); - творческие работы; - устный опрос обучающегося.
Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	- Диктант с лингвистическим разбором; - языковой анализ текста; - анализ языковых единиц с точки зрения точности, правильности и уместности их употребления в процессе изучения каждой из языковых единиц и в процессе повторения.
Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных	- Карточки с заданиями; - лингвистический анализ текста: изучение текста с

стилей и разновидностей языка.	точки зрения его смысла, формы, структуры.
Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	- Аудирование; - чтение текстов разных стилей речи; - Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.
Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	- Работа со словарями; - конспектирование; - письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка); - фронтальный опрос.
Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	- Доклад обучающегося; - фронтальный опрос; - построение диалогов разговорного стиля; - создание текстов различных функциональных стилей.
Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	- Создание текстов (в том числе устный ответ на вопрос), используя лингвистические знания, системно их излагая; - внеаудиторная самостоятельная работа (реферат).
Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	- Работа с карточками; - пунктуационный анализ предложения; - орфографический диктант; - изложение с элементами сочинения; - контрольные работы и диктанты.
Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	- Речеведческий анализ текста; - осознание ситуации общения; - практическое овладение диалогической формой речи; - диалог (спор, беседа); - участие в дискуссии; - выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения.
Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	- Составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; - редактирование.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**  
**ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК**

Название ОК	Технологии формирования ОК на учебных занятиях
ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Лекции и практические занятия, регулирующие нормы русского литературного языка. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках; анализ и рецензирование научных и публицистических статей; составление различных видов планов, таблиц, схем, обзоров