Утверждаю:
Директор БПОУ ОО «ООККиИ»

_____ В.В. Быченкова

«26» ____02_____2021

Перечень и формы проведения вступительных испытаний

в 2021/2022 учебном году

в Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Орловской области

«Орловский областной колледж культуры и искусств»

Орел, 2021 год

Правила и программа проведения вступительных испытаний по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Театральное творчество

Формы проведения:

1. Выполнение программы проходит в форме концертного выступления, где исполняется программа согласно требованиям (см. ниже).
2. Собеседование - выявляет творческие и организаторские способности поступающего, способности к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, общекультурному уровню абитуриентов, эрудицию, интерес к будущей профессионально-исполнительской и педагогической деятельности, владение театральной терминологией.
3.

Программные требования:

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:
   - чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы;
   - исполнение вокального произведения;
   - исполнение танца или пластической композиции.
2. Проверка режиссерских способностей поступающего:
   - подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей могут привлекаться другие поступающие).

Хореографическое творчество

Формы проведения:

1. Выполнение программы проходит в форме концертного выступления, где исполняется программа согласно требованиям (см. ниже).
2. Собеседование - выявляет физические данные поступающего, необходимые для обучения по данному виду специальности, уровень знаний основ классического, народного танца (станоки середина), современного танца; общекультурный уровень абитуриентов, эрудицию, интерес к будущей профессионально-исполнительской и педагогической деятельности, владение хореографической терминологией.

Программные требования:

1. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего:
   - исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.
2. Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации - выполнение творческого задания.

Фотовидеотворчество

Формы проведения:

1. Выполнение программы проходит в форме показа подготовленных поступающим фотоснимков или видеозаписей, где выполняется программа согласно требованиям.
2. Собеседование - выявляет уровень интеллектуального и общекультурного развития, умение раскрыть замысел, тему, идею представленной творческой работы.

Программные требования:

1. Проверка творческих возможностей поступающего:
   - презентация фото и/ или видео работ .
3. Проверка умения раскрыть замысел, тему, идею представленной творческой работы, выполнение творческого задания.

Этнохудожественное творчество

Формы проведения:

1. Выполнение программы проходит в форме концертного выступления, где исполняется программа согласно требованиям (см. ниже).
2. Собеседование - выявляет творческие и организаторские способности поступающего, способности к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, общекультурному уровню абитуриентов.

Программные требования:

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:
   - чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы;
   - исполнение вокального или музыкального произведения.
2. Проверка режиссерских способностей поступающего:

   - подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей могут привлекаться другие поступающие).

Правила и программа проведения вступительных испытаний по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Художественная обработка дерева

Формы проведения:

Рисунок и живопись - поступающий должен нарисовать и написать натюрморт из 2-3 предметов простых по форме и разных по материалу.
Материал: бумага, карандаш или акварель. Размер бумаги – 2А.
Срок исполнения – 4 учебных часа.

Программные требования:

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Композиция

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.
Материал – бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору поступающего).
Размер – до 2А.
Срок исполнения – 2 учебных часа.

Программные требования:

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.