

БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.08. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.02

Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы
(Художественная обработка дерева)

Орел, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

| Название разделов | стр. |
|---|-------------|
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины | 4 |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины | 6 |
| 3. Условия реализации учебной дисциплины | 16 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 18 |
| 5. Приложение 1 | 20 |
| 6. Приложение 2 | 22 |
| 7. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу | 24 |

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.08 Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС -3 поколения по специальности СПО 54.02.02 декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в преподавании курса пластическая анатомия, в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Согласно ФГОС СПО-3 по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы « Пластическая анатомия» входит в профессиональный цикл ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;
- методически верно строить фигуры птиц, животных, человека;
- изображать отдельные элементы и скелет в целом;
- изображать отдельные мышцы и мускулатуру в целом;
- делать построение отделов человеческого тела и человека в целом;
- применять знание общих анатомических пропорций на практике;
- изображать человека, животных и птиц.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- строение скелета птиц, животных, человека;
- мышечное строение птиц, животных, человека;
- изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения.
- способы соединения элементов скелета человека, животных и птиц;
- поверхностный слой мышц;
- законы костной и мышечной связи;
- общие анатомические пропорции человека, животных и птиц;

Обязательная учебная нагрузка студента – 74 часа, время изучения – 2-4 семестры.

1.4. Перечень компетенций, к освоению которых готовит рабочая программа учебной дисциплины:

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и овладению профессиональными компетенциями (ПК) (Приложение 1):

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК) (Приложение 2):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 111 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 74 часа;
- самостоятельной работы студента 37 часов

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной деятельности | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 111 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 74 |
| в том числе: | |
| лабораторные занятия | не предусмотрено |
| практические занятия | 70 |
| контрольные работы | 4 |
| курсовая работа (проект) | не предусмотрено |
| самостоятельная работа студента (всего) | 37 |
| в том числе: | |
| Самостоятельная работа на курсовой работой (проектом) | не предусмотрено |
| Домашняя работа | 37 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в II –IV семестрах | Контрольная работа |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Перспектива

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|------------------|------------------|
| Раздел 1. | I курс 2 семестр | 30 | |
| Тема 2.1. Введение. Знакомство с предметом «Пластическая анатомия». | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Беседа о месте и области применения дисциплины, ее цели и задачи, требования к результатам освоения | 2 | 1 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки. | 1 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 1 | 3 |
| | | | |
| Тема 2.2. Череп как костная основа головы человека. | Содержание учебного материала: | 6 | |
| | Изучение конструктивной основы и пластики формы черепа. | 4 | 2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки. | 2 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 2 | 3 |
| | | | |
| Тема 2.3. Мышцы головы. | Содержание учебного материала: | 6 | |
| | Изучение характеристики и анализ функций мимических мышцы головы. | 4 | 2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |

| | | | |
|--|--|------------------|-----|
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки. | 2 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 2 | 3 |
| Тема 2.4. Строение позвоночного столба. | Содержание учебного материала: | 6 | |
| | Изучение составных частей и строения отделов позвоночника. Конструкция позвонков. | 4 | 1,2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки. | 2 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 2 | 3 |
| | | | |
| Тема 2.5. Скелет грудной клетки. | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Строение грудной клетки, основные характеристики ее составных частей. | 2 | 1,2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки. | 1 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 1 | 3 |
| | | | |
| Тема 2.6. Скелет тазового пояса. | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Основные пропорции, характеристики и схемы построения. | 2 | 1,2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки. | 1 | 2 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 1 | 3 |
| | | | |
| Тема 2.7. Плечевой пояс. | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Характеристика составных частей плечевого пояса и схемы построения | 1 | 1,2 |

| | | | |
|--|---|--------------------|-------------------------|
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки. | 1 | 2 |
| | Контрольные работы | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): | 1 | 3 |
| | Список литературы для общего развития. | | |
| Экзамен | Дифференцированный зачет. | | |
| Итого: | Аудиторная работа | 20 | |
| Итого: | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа) | 10 | |
| Итого: | | 30 | |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
| Раздел 2. | II курс 3 семестр | 24 | |
| Тема 3.1. Изучение основных пропорций, пластики скелета нижних конечностей. | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Изучение основных пропорций, пластики скелета нижних конечностей. | 2 | 1 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки скелета нижних конечностей. | 1 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 1 | 3 |
| Тема 3.2. Изучение основных пропорций, пластики, схемы костей бедра и голени. | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Изучение основных пропорций, пластики, схемы костей бедра и голени. | 2 | 2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки костей бедра и голени. | 1 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): | 1 | 3 |

| | | | |
|--|--|------------------|-----|
| | Анатомические зарисовки коленного сустава в нескольких поворотах. | | |
| Тема 3.3. Изучение составных частей, строения и конструктивной формы сустава. | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Изучение составных частей, строения и конструктивной формы сустава. | 2 | 2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки коленного сустава в нескольких поворотах. | 1 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 1 | 3 |
| | | | |
| Тема 3.4. Изучение конструктивной формы скелета стопы. | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Изучение конструктивной формы скелета стопы. | 2 | 1,2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки скелета стопы в нескольких положениях. | 1 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 1 | 3 |
| | | | |
| Тема 3.5. Изучение основных характеристик и пластики мышц бедра, мест их крепления. | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Изучение основных характеристик и пластики мышц бедра, мест их крепления. | 2 | 1,2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки мышечной структуры бедра. | 1 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 1 | 3 |
| | | | |
| Тема 3.6. Изучение основных характеристик и пластики мышц бедра, мест их крепления. | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Изучение основных характеристик и пластики мышц бедра, мест их крепления. | 2 | 1,2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки мышечной структуры бедра | 1 | 2 |

| | | | |
|---|---|--------------------|-------------------------|
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): | | |
| | Анатомические зарисовки. | 1 | 3 |
| Тема 3.7. Изучение основных характеристик и пластики мышц голени, мест их крепления. | Содержание учебного материала: | 6 | |
| | Изучение основных характеристик и пластики мышц голени, мест их крепления. | 2 | 1,2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки мышечной структуры бедра | 2 | 2 |
| | Контрольные работы | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): | 2 | 3 |
| | Список литературы для общего развития. | | |
| Экзамен | Дифференцированный зачет. | | |
| Итого: | Аудиторная работа | 16 | |
| Итого: | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа) | 8 | |
| Итого: | | 24 | |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
| Раздел 3. | II курс 4 семестр | 57 | |
| Тема 4.1. Изучение основных характеристик и пластики мышц голени, мест их крепления. | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Изучение основных характеристик и пластики мышц голени, мест их крепления. | 2 | 1 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки мышечной структуры бедра. | 1 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): | 1 | 3 |
| | Анатомические зарисовки. | | |
| Тема 4.2. | Содержание учебного материала: | 6 | |

| | | | |
|--|---|------------------|-----|
| Изучение пластической и мышечной основы стопы. | Изучение пластической и мышечной основы стопы. | 4 | 2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки скелета стопы в нескольких положениях. | 2 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 2 | 3 |
| | | | |
| Тема 4.3. Изучение основных пропорций, пластики скелет а верхних конечностей. | Содержание учебного материала: | 6 | |
| | Изучение основных пропорций, пластики скелет а верхних конечностей. | 4 | 2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки скелета верхних конечностей. | 2 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 2 | 3 |
| | | | |
| Тема 4.4. Изучение основных пропорций, пластики, схемы костей плеча и предплечья. | Содержание учебного материала: | 6 | |
| | Изучение основных пропорций, пластики, схемы костей плеча и предплечья. | 4 | 1,2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки костей плеча и предплечья. | 2 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 2 | 3 |
| | | | |
| Тема 4.5. Изучение конструктивной формы и пропорций кисти руки. | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Изучение конструктивной формы и пропорций кисти руки, пластики скелета верхних конечностей. | 2 | 1.2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки скелета кисти руки в нескольких положениях | 1 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): | 1 | 3 |

| | | | |
|--|--|------------------|-----|
| | Анатомические зарисовки. | | |
| Тема 4.6. Изучение структуры, пластики мышц плеча и мест их крепления. | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Изучение структуры, пластики мышц плеча и мест их крепления. | 2 | 1,2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки мышечной структуры плеча. | 1 | 2 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 1 | 3 |
| | | | |
| Тема 4.7. Изучение структуры, пластики мышц предплечья и мест их крепления. | Содержание учебного материала: | 3 | |
| | Изучение структуры, пластики мышц предплечья и мест их крепления. | 1 | 1,2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки мышечной структуры предплечья. | 1 | 2 |
| | Контрольные работы | 1 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): | 1 | 3 |
| | Список литературы для общего развития. | | |
| Тема 4.8. Изучение пластической мышечной характеристики кисти руки. | Содержание учебного материала: | 6 | |
| | Изучение пластической мышечной характеристики кисти руки. | 4 | 1 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки кистей рук в нескольких положениях. | 2 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 2 | 3 |
| | | | |
| Тема 4.9. Изучение пластики мышц кисти руки. | Содержание учебного материала: | 6 | |
| | Изучение пластики мышц кисти руки. | 4 | 2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки кистей рук в нескольких положениях | 2 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): | 2 | 3 |

| | | | |
|--|---|------------------|-----|
| | Анатомические зарисовки. | | |
| Тема 4.10. Изучение пластики мышц кисти руки. | Содержание учебного материала: | 6 | |
| | Изучение пластики мышц кисти руки. | 4 | 2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки кисти руки в нескольких положениях. | 2 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 2 | 3 |
| | | | |
| Тема 4.11. Изучение пластики кисти руки на гипсовых образцах | Содержание учебного материала: | 6 | |
| | Изучение пластики кисти руки на гипсовых образцах | 4 | 1,2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Анатомические зарисовки скелета стопы в нескольких положениях. | 2 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 2 | 3 |
| | | | |
| Тема 4.12. Изучение основных форм телосложения, пропорций, канонов фигуры. | Содержание учебного материала: | 6 | |
| | Изучение основных форм телосложения, пропорций, канонов фигуры. | 4 | 1,2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Наброски и зарисовки фигуры человека | 2 | 2,3 |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): Анатомические зарисовки. | 2 | 3 |
| | | | |
| Тема 4.13. Подведение итогов занятиям, полученным за курс. | Содержание учебного материала: | 6 | |
| | Подведение итогов занятиям, полученным за курс. | 4 | 1,2 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | |
| | Практические занятия: Наброски и зарисовки фигуры человека | 2 | 2 |

| | | | |
|----------------|--|------------------|---|
| | Контрольные работы | 2 | 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа): | | |
| | Список литературы для общего развития. | 2 | 3 |
| Экзамен | Дифференцированный зачет. | | |
| | Итого: Аудиторная работа | 38 | |
| | Итого: Самостоятельная работа обучающихся (домашняя работа) | 19 | |
| Итого: | | 57 | |
| | Примерная тематика курсовой работы (проекта) | не предусмотрено | |
| | Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) | не предусмотрено | |
| | Всего: | 111 | |

Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками **).

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Внимание! Удалять строчки в таблице нельзя. В случае отсутствия какого-либо вида учебной деятельности в графе «Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)» необходимо в графе «Объем часов» указать «не предусмотрено».

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - «Пластическая анатомия»; лабораторий не предусмотрено.

ОБОРУДОВАНИЕ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА:

- рабочие места по количеству обучающихся ;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации ;
- Специализированная мебель: парты, стулья, доска;
- Методические и учебно-наглядные пособия(таблицы), муляжи, гипсовые слепки.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И КОНТРОЛЯ:

- Компьютер;
- Проектор;
- применение раздаточного материала в виде цветных и черно-белых ксерокопий, средства информации в виде стендов, плакатов, таблиц и схем;
- дидактические материалы (комплекты практических работ, карточки-задания, карточки-информаторы, комплекты тестовых заданий, комплекты практических работ) ;
- КМО по предмету.

МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА:

- фотографии в цифровом формате (JPEG).
- Учебно-наглядные пособия: образцы, таблицы, раздаточный материал

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории не предусмотрено

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники:

1. Карлов Г.Н. Рисование животных и птиц. // М., «Ижица» 2002.
2. Кузнецов А. Атлас анатомии человека для художников. // «Феникс», Ростов-на-Дону. 2002.
3. Танк В. Анатомия животных для художников. //М., «Астрель» 2004.
4. Интернет – ресурсы.

Дополнительные источники:

5. Енё Барчаи Анатомия для художников. // М., Эксмо, 2007.

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме опросов, тестов.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания контрольных работ, тестовых заданий, рефератов, вопросов к экзаменационным билетам отражено в Приложении к Рабочей программе дисциплины.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Уметь: <ul style="list-style-type: none">• применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам обще профессионального и специального циклов отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;• методически верно строить фигуры птиц, животных, человека.• изображать отдельные элементы и скелет в целом;• изображать отдельные мышцы и мускулатуру в целом;• делать построение отделов человеческого тела и человека в целом;• применять знание общих анатомических пропорций на практике;• изображать человека и животных. | <ul style="list-style-type: none">• Тестирование.• Индивидуальная самостоятельная работа.• Зарисовки и конспекты по темам курса.• Наблюдение за текущей работой, устный опрос по темам курса.• Обязательные самостоятельно выполненные практические работы.• Контрольные работы.• Итоговый контроль в форме зачёта.• Дифференцированный зачёт . <p>Оценка работ по пятибалльной системе.</p> |
| Знать: <ul style="list-style-type: none">• строение скелета птиц, животных, | |

человека;

- основы теории построения теней;
- мышечное строение птиц, животных, человека;
- изменения пластической формы фигур птиц, животных и человека в зависимости от положения и движения;
- О строении органов, образующие внешние формы тела: скелет, суставы, мышцы, детали лица, основные движения и пропорции, а также методики изображения фигуры на анатомических основах;
- способы соединения элементов скелета человека и животных;
- поверхностный слой мышц;
- законы костной и мышечной связи;
- общие анатомические пропорции человека, животных и птиц.

Приложение 1

КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|--|--|
| ПК 1.7.- Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | |
| Уметь: Свободно владеть терминологией. Грамотно применять профессиональные термины внутри изучаемого предмета и за его пределами. | Тематика лабораторных/практических работ: Оформить в рабочей тетради терминологию и её значение. Выполнить подробное описание изучаемой темы. |
| Знать: Основные понятия и определения. | Перечень тем: На протяжении всего курса обучения. |
| Самостоятельная работа студентов | Тематика самостоятельной работы: Оформить в рабочей тетради полученной на уроках информации. |
| ПК 3.3. - Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. | |
| Уметь: Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. | Тематика лабораторных/практических работ: Практические занятия: оформление полученной на уроках информации в тетрадях. |
| Знать: базовый уровень информации для организации учебного процесса. | Перечень тем: Перспектива прямых, перпендикулярных картинной плоскости и параллельных предметной плоскости. |
| Самостоятельная работа студентов | Тематика самостоятельной работы: Завершение работы дома. |
| ПК 3.4. - Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | |
| Уметь: Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом | Тематика лабораторных/практических работ: Оформить в рабочей тетради терминологию и её значение. Выполнить подробное описание |

| | |
|---|--|
| возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | изучаемой темы. |
| Знать: возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся. | Перечень тем: На протяжении всего курса обучения. Решение психологических задач, анализ ситуаций. |
| Самостоятельная работа студентов | Тематика самостоятельной работы: Изучение рекомендованной литературы. |
| ПК 3.5. - Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | |
| Уметь: Планировать и развивать профессиональные навыки обучающихся. | Тематика лабораторных/практических работ: Оформить в рабочей тетради терминологию и её значение. Выполнить подробное описание изучаемой темы. |
| Знать: возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся. | Перечень тем: На протяжении всего курса обучения. Решение психологических задач, анализ ситуаций. |
| Самостоятельная работа студентов | Тематика самостоятельной работы: Изучение рекомендованной литературы. |
| ПК 3.6. - Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. | |
| Уметь: Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. | Тематика лабораторных/практических работ: Оформить в рабочей тетради терминологию и её значение. Выполнить подробное описание изучаемой темы. |
| Знать: Классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. | Перечень тем: На протяжении всего курса обучения. Решение психологических задач, анализ ситуаций. |
| Самостоятельная работа студентов | Тематика самостоятельной работы: Изучение рекомендованной литературы. |

Приложение 2

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

| Название ОК | Технологии формирования ОК (на учебных занятиях) |
|---|--|
| ОК 1 – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Решение психологических задач, анализ ситуаций. Формирование теоретических знаний о методах и способах воспитания и обучения. |
| ОК 2 – организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Знакомство с профессией по специальности (по виду); формирование теоретических знаний о методах и способах воспитания и обучения; |
| ОК 4 – осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Решение психологических задач, анализ ситуаций. |
| ОК 5. – Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Применять основы базовых дисциплин |
| ОК 8 – самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, осознанно планировать повышение квалификации. | Решение психологических задач, анализ ситуаций. Формирование теоретических знаний о методах и способах воспитания и обучения. |
| ОК 9 – ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Применять основы базовых дисциплин |
| ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. | Сопричастность с мировой культурой, изобразительным искусством, хранение традиций и понимание ценности произведений. |