

БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»

СОГЛАСОВАНО

Директор
Культурно-Досугового Центра
«Металлург»

Никитина Л.Ю.

«31» августа 2017г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ОО «ООККиИ»

Чижмин А.И.

«31» августа 2017г.

приказ № 40а



Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Театральное творчество

углубленной подготовки

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Квалификация: руководитель любительского творческого
коллектива, преподаватель

Орел 2017 г.

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол № 1

от 31 августа 2017 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу подготовки специалистов среднего звена

по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество*
по виду: *Театральное творчество*

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество по виду: Театральное творчество*, реализуемая в БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств», представляет собой систему документов, разработанных в соответствии с Федеральным государственным стандартом по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество (по видам)*, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г. № 1382.

В составе ППССЗ представлены:

- характеристика профессиональной деятельности выпускника специальности;
- требования к результатам освоения ППССЗ;
- документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса; учебный план, календарный учебный график, программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, программы практик, методические указания по проведению все видов занятий;
- контроль и оценка результатов освоения ППССЗ: контроль и порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, организация государственной (итоговой) аттестации выпускников, фонды оценочных средств;
- ресурсное обеспечение ППССЗ: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, общие требования к организации образовательного процесса, кадровое обеспечение образовательного процесса;

- характеристика среды профессиональной образовательной организации, обеспечивающей развитие общих компетенций выпускников;
- материалы, обеспечивающие качество подготовки студентов.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество по виду: Театральное творчество* является развитие у обучающихся личностных качеств, а так же формирование общих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности.

Структура учебного плана, объем времени и последовательность освоения учебных модулей позволяет сформировать предусмотренные ФГОС СПО общие и профессиональные компетенции выпускников по виду профессиональной деятельности: *«Театральное творчество»*.

Содержание программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, предусмотренные в них формы и методы проведения занятий, виды внеаудиторной работы направлены на реализацию компетентного подхода, предусмотренного ФГОС.

Вариативная часть ППССЗ дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Часы, отведенные ФГОС СПО на вариативную часть, направлены учебным заведением на увеличения объема часов общепрофессиональных дисциплин, а так же профессиональных модулей, помимо этого введены дисциплины, формирующие как общие, так и профессиональные компетенции. За счет вариативной части (936 часов) усилены дисциплины ПМ 01 «Художественно-творческая деятельность»:

МДК 01.01. «Мастерство режиссера» (270 часов);

МДК 01.02. «Исполнительская подготовка» (550 часов);

МДК 01.03. «Теоретическая подготовка» (115 часов).

Усиление ПМ.01. необходимо обучающимся для всестороннего развития профессиональных возможностей будущих руководителей коллективов, преподавателей театральных дисциплин учреждений дополнительного образования. Таким образом, эффективная реализация права образовательного учреждения использования объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, позволяет обеспечить конкурентноспособность выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество по виду: Театральное творчество* носит практикоориентированный характер, так как предусматривает рациональное соотношение теоретической и практической подготовки обучающихся.

Все вышеуказанное позволяет рекомендовать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 *Народное художественное творчество по виду: Театральное творчество* для реализации в учебном процессе в БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств».

Рецензент:



Л.Ю. Никитина
Директор Культурно-Досугового центра
«Металлург».

Содержание	
1. Общие положения	4
1.1. Определение	
1.2. Цель разработки ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)	
1.3. Характеристика ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)	
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	
3. Требования к результатам освоения ППССЗ	5
4. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена	7
5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	8
4.1. Календарный учебный график	
4.2. Учебный план	
4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК	
6. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена	9
6.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение.	
6.2 Характеристика социально-культурной среды колледжа.	
7. Требования к условиям реализации ППССЗ	16
7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	
7.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий	
7.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса.	
7.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки	
7.2.3. Требования к организации учебной практики обучающихся	
7.3. Требования к кадровому обеспечению	
7.4. Оценка качества освоения ППССЗ	
8. Обоснование вариативной части ППССЗ	26
Приложения	
Приложение №1 Аннотации к программам МДК, УД, УП и ПП ФГОС СПО по специальности (на вэб-сайте)	
Приложение №2 Календарный график учебного процесса (на вэб-сайте)	
Приложение №3 Рабочий учебный план (на вэб-сайте)	

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, включающей в себя базисный учебный план с учетом потребностей регионального рынка труда рекомендуемой в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.3. Характеристика ППСС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ), углубленной подготовки освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) ¹
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Народное художественное творчество (по видам)	52		3 года 10 месяцев	7560
Театральное творчество	52	Руководитель любительского творческого	3 года 10 месяцев	7560

¹Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

В соответствии с п. 7.10 ФГОС СПО консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, итого 16 часов.

При приеме на ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности в соответствии с видом специальности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами, художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
дома народного творчества;
организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
любительские творческие коллективы;
досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

4. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

4.1 Календарный учебный график

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация

4.2 Учебный план

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения или углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Распределяется: ОГСЭ- 136 часа, ПМ - 936 часа, ОП – 8 часов (всего 1080 часов).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Обществознание», «Литература родного края».

Колледжем при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

5.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебным заведением «Вариативной части» учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2).

Колледж обязан ежегодно обновляет ППССЗ с учётом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

5.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих примерных программ (Приложение 3).

6. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

6.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего

звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение, реализующее программу подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента необходимо включать практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- русского языка и литературы;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- народного художественного творчества;
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля

«Педагогическая деятельность»;
информатики (компьютерный класс);

Учебные аудитории:

со сценой, световым оборудованием – по виду Театральное творчество;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

Костюмерная.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

театрально-концертный (концертный) зал;

библиотека, читальный зал.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6.2 Характеристика социально-культурной среды колледжа

В колледже сформирована социо-культурная среда, создающая условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья студентов, способствующая развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, народных коллективах и творческих клубах по интересам.

Основными формами социальной поддержки студентов, реализующихся в колледже, являются:

1. Обеспечение стипендией студентов, которое осуществляется через выплаты академических и социальных стипендий.

2. Академическая стипендия выплачивается при условии сдачи промежуточной аттестации на «отлично» и «ХОРОШО» в установленные календарным учебным графиком сроки. Обучающимся, сдавшим промежуточную аттестацию только на «отлично», назначается повышенная академическая стипендия согласно положению «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов».

Право на получение государственной социальной стипендии имеет:

а. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; лица из числа детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

б. Дети — инвалиды, инвалиды 1 и 2 групп; инвалиды с детства;

в. Студенты, подвергшиеся воздействию радиации, вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф; вследствие ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне.

г. Студенты, являющиеся инвалидами, вследствие военной травмы или заболевания, полученного в период прохождения военной службы, ветераны боевых действий, либо имеющие право на получение государственной социальной помощи, а также студенты из числа граждан, проходивших в течение не менее трёх лет военную службу по контракту в Вооружённых Силах Российской Федерации, во внутренних войсках Министерства внутренних дел Российской Федерации, в инженерно-технических, дорожно-строительных воинских формированиях при федеральных органах исполнительной власти и в спасательных воинских формированиях федерального органа исполнительной власти, уполномоченного на решение задач в области гражданской обороны, службе внешней разведки Российской Федерации, органах федеральной службы безопасности, органах государственной охраны и федеральном органе обеспечения мобилизационной подготовки органов государственной власти Российской Федерации на воинских должностях, подлежащих замещению солдатами, матросами, сержантами, старшинами и уволенных с военной службы по основаниям, предусмотренным подпунктами «б» - «г» пункта 1, подпунктом «а» пункта 2 и подпунктами «а» - «в» пункта 3 статьи 51 Федерального закона от 28 марта 1998 года №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

д. Государственная социальная стипендия назначается студентам, получающим государственную социальную помощь при предъявлении документа подтверждающего назначение государственной социальной помощи.

3. Выплата материальной помощи нуждающимся студентам.

Воспитательная работа в колледже является важнейшей составляющей подготовки высококачественного специалиста и проводится с целью воспитания личности конкурентоспособного, гармонически развитого, профессионально-компетентного, обладающего высокой культурой, социальной активностью, физическим здоровьем, качествами гражданина патриота, готового к самореализации, самообучению и постоянному саморазвитию специалиста.

В основе принятой в колледже системы воспитания лежат традиции, а также постоянный поиск эффективных и современных форм учебно-воспитательного процесса.

Нормативно-правовая база, регламентирующая организацию воспитательной и вне учебной работы со студентами колледжа включает следующие документы:

1. Положение о классном руководителе;
2. Положение о Совете родителей;

3. Положение о Совете студентов;
4. Правила внутреннего распорядка обучающихся;
5. План воспитательной работы;
6. План работы классных руководителей.

Воспитательная работа, представляет собой единство интеллектуального, патриотического, эстетического и трудового воспитания и находит отражение в документах, регламентирующих и определяющих воспитательный процесс, порядок контроля в перспективных и календарных планах, отчётах, разработках положений, подготовках семинаров, консультаций, рекомендаций.

Для решения поставленной задачи используются традиционные устоявшиеся формы, методы и средства воспитательной работы по следующим направлениям:

1. Профессионально-трудовое;
2. Духовно-нравственное;
3. Гражданско-патриотическое;
4. Физическое развитие и культура здоровья;
5. Профилактика асоциального поведения, экстремизма, правонарушений, воспитание правовой культуры.

В колледже созданы и функционируют следующие студенческие общественные организации и творческие коллективы:

- Студенческий совет;
- Вокально-хореографический ансамбль «Веселая слобода»
- Ансамбль бального танца «Вдохновение»
- Ансамбль эстрадного танца «Парадиз»

хор

Стабильность в воспитательной работе обеспечивают традиционные ключевые творческие мероприятия по организации досуга студентов:

1. Проведение праздника «День знаний»;
2. Посвящение в студенты;
3. Акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом и памяти всех жертв терактов «Возьмемся за руки, друзья»;
4. Ежегодный медицинский осмотр несовершеннолетних студентов колледжа.
5. Организация праздника « День учителя»;
6. Проведение ежегодного творческого конкурса «Танцы со звездами»

7. Организация и проведение выездных новогодних мероприятий для социально незащищенных категорий детей.

8. Участие в областных и городских мероприятиях в соответствии с планом работы учредителя, областного правительства, городской администрации.

9. Организация мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества;

10. Театрализованный концерт, посвященный международному женскому Дню 8 марта «Весенний джаз»;

11. Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне: фотовыставка посвященная ветеранам великой отечественной войны; организация участия студентов колледжа во всероссийской акции «Бессмертный полк»;

12. Организация и проведение мероприятий, посвященных Международному дню театра;

13. Организация и проведение выпускных вечеров;

14. Участие в концертных программах посвященных Дню России.

В колледже созданы условия для формирования социально-личностных компетенций выпускников (компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления). Социальная среда, создаваемая в колледже, способствует развитию студенческого самоуправления, участию студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, народных самодеятельных коллективах.

Имеется необходимое количество информационных стендов, которые помогают студентам ориентироваться в текущих событиях и информируют о предстоящих мероприятиях.

Для каждой студенческой группы назначается классный руководитель из числа преподавателей колледжа. С 1 курса и до окончания обучения с целью обеспечения единства профессионального воспитания и обучения студентов, повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, усиления влияния преподавательского состава на формирование личности будущих специалистов.

Деятельность классного руководителя направлена на формирование у студентов гражданско-патриотической позиции, духовной культуры, социальной и профессиональной компетентности, воспитание здорового образа жизни, оказание помощи в организации познавательного процесса, содействие самореализации личности студента, повышению интеллектуального и духовного потенциалов.

Классный руководитель знакомит первокурсников с законодательством в области образования, нормативными документами колледжа, правилами внутреннего распорядка в колледже и общежитии, правами и обязанностями студента, работой библиотеки, организацией культурно-массовой и спортивно-оздоровительной деятельности; с историей

и традициями колледжа; воспитывает уважение к ценностям, нормам, законам, нравственным принципам, традициям студенческой жизни; контролирует текущую и семестровую успеваемость и посещаемость, вне учебную занятость; участвует в развитии различных форм студенческого самоуправления; помогает в культурном и физическом совершенствовании студентов; содействует привлечению студентов к научно-исследовательской работе и различным формам вне учебной деятельности и т.д.

Классные руководители учебных групп используют в своей деятельности разнообразные формы работы, такие как: родительские собрания, тематические вечера, экскурсии, круглые столы, поездки в театр и кино, принимают участие в спортивных и творческих мероприятиях.

Систематически для студентов проводится тематический классный час, на котором рассматриваются наиболее актуальные проблемы воспитательной деятельности, обсуждаются различные темы, такие как: «Пропаганда здорового образа жизни», «Обсуждение экзаменационных сессий», «Беседы, посвященные профилактике употребления алкоголя и табакокурения», «Культура поведения в общественных местах», «Организация досуга», «Подготовка к проведению различных мероприятий», «Самоуправление в студенческой среде» и многое другое.

В колледже созданы благоприятные условия для реализации личностного роста, формирования творческих и профессиональных качеств студентов.

Большое значение в плане личностного и профессионального становления будущих специалистов имеют различные внеучебные формы учебно-образовательной деятельности: народные самодеятельные коллективы, клубы по интересам и др.

Студенты принимают участие в олимпиадах, ежегодных региональных, всероссийских и международных конкурсах.

В колледже реализуется мероприятия по противодействию злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту.

Совместно с центром по профилактике распространения СПИДа проводится системная работа по данному направлению, которая включает в себя:

1. Цикл лекций, подготовленный специалистами центра.
2. Ежегодное тестирование студентов на ВИЧ.
3. Ежегодное формирование мобильной, постоянно действующей группы волонтеров из числа студентов колледжа.

Вся деятельность центра направлена на пропаганду здорового образа жизни, внедрение программ первичной профилактики.

Традиционно проводятся мероприятия и тематические беседы по профилактике наркомании, табакокурения и алкоголизма в молодежной среде; внутриколледжные спортивные соревнования.

7. Требования к условиям реализации ППССЗ

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	101 нед.
Учебная практика	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	11 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: Театральное творчество) осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа о среднем (полном) общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной ППССЗ колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов:

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:
 - чтение басни, стихотворения, отрывок из прозы;
 - исполнение вокального произведения;
 - исполнение танца или пластической композиции.
2. Проверка режиссерских способностей поступающего:
 - подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие).
3. Собеседование:
 - проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и эстетического развития.

7.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

7.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие выступления, показы;

учебная и производственная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ по видам «Театральное творчество», образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

групповые (практические) занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Распределение групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий

Народное художественное творчество (по видам)

Театральное творчество

Групповые занятия:

- Иностранный язык

- Обществоведение

- Математика и информатика
- Естествознание
- География
- Физическая культура
- Основы безопасности жизнедеятельности
- Русский язык
- Литература
- История мировой культуры
- История
- Отечественная литература
- Народная художественная культура
- Вокал
- Основы философии
- Психология общения
- Литература (отечественная и зарубежная)
- Безопасность жизнедеятельности
- Основы психологии
- Основы педагогики

Мелкогрупповые занятия:

- Режиссура
- Актерское мастерство

Индивидуальные занятия:

- Режиссура
- Актерское мастерство
- Техника сцены и сценография
- Музыкальное оформление спектакля
- Сценическая речь
- Сценическое движение
- Грим
- Игровые технологии
- Основы драматургии
- Вокал
- Музыкальный инструмент
- Производственная (по профилю специальности)
- Производственная практика (преддипломная)

7.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к

осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения может быть запланировано не более 2-х курсовых работ: одна из них - на основе междисциплинарных курсов

профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам), вторая - на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

7.2.3. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями на 2 курсе (2 недели).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 4 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (педагогическая) проводятся концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей на 3 и 4 курсах.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, как правило, концентрировано, на последнем семестре обучения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

7.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Все преподаватели имеют возможности для развития и совершенствования уровня профессиональной подготовленности в разных формах:

- послевузовское обучение в аспирантуре;
- курсы повышения квалификации с отрывом и без отрыва от производства;
- посещение различных творческих школ, методических семинаров, мастер-классов профессоров музыкальных вузов Российской Федерации;
- посещение и участие в фестивалях и исполнительских студенческих конкурсах международного, межрегионального и регионального уровней;
- теоретические выступления на научно-практических конференциях различных уровней.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- участие в качестве артиста в новых концертных программах профессиональных коллективов;
- работа в профессиональных коллективах в качестве режиссера (постановщика) нового спектакля (хореографического номера, видеофильма, обрядового действия, праздничного мероприятия и т.д.);
- создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих мероприятий;
- создание новых авторских произведений в соответствующей области культуры и искусства;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- получение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

7.4. Оценка качества освоения ППССЗ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения

концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств полные и адекватно отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – **«Показ и защита творческой работы»;**
- государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной итоговой

аттестации- не менее 2-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения предметной (цикловой) комиссии и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

Требования к государственному экзамену «Педагогическая деятельность» определяются учебным заведением и проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

по виду «Театральное творчество»

иметь практический опыт:

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;
- обучения участников коллектива актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

уметь:

- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссёрский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссёрскую экспликацию;
- работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актёром над речью;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актёрской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- изготавливать технику и приёмы гримирования при работе над образом;
- проводить занятия по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

знать:

- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- выразительные средства режиссуры в художественные компоненты спектакля;
- систему обучения актёрскому мастерству К.С. Станиславского;
- закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
- законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;
- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
- историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и техник грима;
- принципы построения урока актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение: делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; учитывать индивидуальных особенностей занимающихся; проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знание: основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических школ; современных методов обучения; принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методов работы с творческим коллективом; профессиональной терминологии.

8. Обоснование вариативной части

При формировании ППССЗ объем времени, отведенный на вариативную часть, используется для увеличения объема времени, отведенного на модули обязательной части.

Цель увеличения: расширение подготовки, определяемой содержанием обязательной части, в соответствии с запросами работодателей и на основании анализа рынка труда.

Обоснование вариативной части - протокол заседания предметной (цикловой) комиссии Театральное творчество от 28.09.2015 №1.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ППСС351.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам):

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) образовательное учреждение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) составляет 1080 часов. Вариативные часы распределены следующим образом:

- 58 часов на изучение базовых дисциплин, 42 часа – на изучение профильных учебных дисциплин;

- 980 часов на увеличение обязательной части ППССЗ, в том числе 36 часов – на дисциплины цикла ОГСЭ, 944 часа – на профессиональный цикл: 8 часов – на общепрофессиональные дисциплины, 936 часов – на профессиональный модуль.

МДК 01.01. «Мастерство режиссера»: дисциплина «Режиссура» - 101 час; дисциплина «Техника сцены и сценография» – 4 часа.

Дисциплина «Основы светорежиссуры» - 48 часов; дисциплина «Основы звукорежиссуры» - 48 часов; дисциплина «Музыкальное оформление спектакля» - 69 часов. (итого: 270 часов);

Усилен МДК 01.02. Исполнительская подготовка: дисциплина «Актёрское мастерство» - 119 часов; дисциплина «Сценическая речь» - 83 часа;

Дисциплина «Сценическое движение» - 32 часа; дисциплина «Грим» – 6 часов «Танец» – 138 часов; «Игровые технологии» - 64 часов; «Вокал» - 70 часов; «Музыкальный инструмент» - 38 часов;

(итого: 550 часов);

Усилен МДК 01.03. Теоретическая подготовка:

Дисциплина «Основы драматургии и сценарного мастерства» - 115 часов.

(итого: 115 часов)

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.01 НХТ (по видам) п.7.8 часов из самостоятельной учебной нагрузки дисциплин учебного плана 140 часов использованы на увеличение часов самостоятельной учебной нагрузки по дисциплине «Физическая культура»:

«Обществознание» – 10 ч, «Иностранный язык» - 10 ч, «Математика и информатика» – 10 ч, «Естествознание» -9 ч, «География» – 9 ч, «ОБЖ» – 6 ч, «Литература» – 6 ч, «История мировой культуры» – 10 ч, «История» – 10 ч, «Отечественная литература» – 5 ч, «Народная художественная культура»– 5 ч, «История искусства» – 25 ч, «Культура речи» – 5 ч, «Иностранный язык» (СПО) – 20 ч.

Театральное творчество

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка, час.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
ПП	Профессиональная подготовка	5454	3636
П	Профессиональный цикл	4500	3000
ПМ.00	Профессиональные модули	4035	2690
ПМ.01	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; - художественно-технического оформления театральной постановки; - обучения участников коллектива актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; - проводить режиссёрский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; - разрабатывать постановочный план спектакля и режиссёрскую экспликацию; - работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности; - проводить психофизический тренинг и работать с актёром над речью; - выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; - применять двигательные навыки и умения в актёрской работе; 	3237	2158

	<ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать пластическую характеристику образа; - осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; - изготавливать технику и приёмы гримирования при работе над образом; - проводить занятия по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию, практику и методику театральной режиссуры; - выразительные средства режиссуры в художественные компоненты спектакля; - систему обучения актёрскому мастерству К.С. Станиславского; - закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами; - законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилового поведения и правила этикета; - устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления; - историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и техник грима; - принципы построения урока актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения. 		
МДК.01.01.	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; художественно-технического оформления театральной постановки; обучения участников коллектива актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу 	1044	696

	<p>спектакля; разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; знать: теорию, практику и методику театральной режиссуры; выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля; систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;</p>		
МДК.01.02.	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по МДК «Исполнительская подготовка» уметь: применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом; проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; знать: закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами; законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета; историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима; принципы построения урока актерского</p>	2020	1347

	мастерства, сценической речи, сценического движения.		
МДК.01.03.	<p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>уметь: анализировать драматургическое произведение; выявлять сквозное действие пьесы и роли; определять сверхзадачу драматургического произведения; Владеть композиционным построением пьесы.</p> <p>знать: специфику работы над различными литературными жанрами; теоретические основы написания инсценировки, пьесы; архитектонику драматического произведения; основную проблематику современной драматургии.</p> <p>иметь практический опыт: написания инсценировки и пьесы.</p>	173	115