

**БПОУ ОО "ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ"**

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Фотовидеотворчество

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

Орел, 2017.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Профессиональные компетенции практиканта
- 1.2 Требования к организации практики обучающихся

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

- 2.1 Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

- 3.1 Общие компетенции
- 3.2 Профессиональные компетенции
 - 3.2.1 Художественно-творческая деятельность
 - 3.2.2 Педагогическая деятельность
 - 3.2.3 Организационно-управленческая деятельность

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

- 4.1 Требования к организации практики обучающихся
- 4.2 Цели и задачи производственной практики

5. ПАСПОРТ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

7. СОДЕРЖАНИЕ, КАЛЕНДАРНЫЕ СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ПРАКТИКЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа подготовлена в соответствии приказом Министерства образования и науки российской федерации от 27 октября 2014 г. №1382 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Производственная (профессиональная) практика студентов, является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования.

Производственная (профессиональная) практика имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами и обучающимися в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности (профессии).

Производственная (профессиональная) практика студентов и обучающихся проводится в соответствии с действующим государственным образовательным стандартом среднего и профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Настоящая программа практического обучения определяет порядок организации и проведения видов и этапов практики студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в данном образовательном учреждении.

Программы практики студентов являются составной частью ОПОП СПО, обеспечивающей реализацию федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО).

Видами производственной практики студентов, осваивающих ОПОП СПО, являются:

- Производственная практика по профилю специальности;
- Производственная преддипломная практика.

1.1 Профессиональные компетенции практиканта

На базе приобретенных знаний и умений практикант должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

1.2 Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 4 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (педагогическая) проводятся концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей на 3 курсе.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, как правило, концентрировано, на последнем семестре обучения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника:

руководство любительскими творческими коллективами, художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
дома народного творчества;
организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации;
любительские творческие коллективы;
досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах).
- Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).
- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

Выпускник по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Фотовидеотворчество» должен решать следующие профессиональные задачи:

- систематически участвовать в анонсируемых фотовыставках, фото- и видеоконкурсах, посещать мастер-классы ведущих фотохудожников и кинематографистов; накапливать коллекцию лучших фото- и видеоработ участников коллектива;
- методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций;
- применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач;
- планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;
- использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом;
- использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1 Общие компетенции

В результате освоения ППСЗ выпускник должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2 Профессиональные компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

3.2.1 Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

3.2.2 Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

3.2.3 Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности):

ПП.01. Производственная практика (исполнительская);

ПП.01 Производственная практика (педагогическая);

ПДП Производственная практика (преддипломная).

Программа производственной практики адресована студентам, обучающимся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по виду) «Фотовидеотворчество». Квалификация выпускника: «Руководитель творческого коллектива, преподаватель». Программа практики органично связана с содержанием дисциплин:

- П.00 «Профессионального учебного цикла» и ОП 00 «Общепрофессиональными дисциплинами»: «Народное художественное творчество», «История отечественной культуры», «Литература (отечественная и зарубежная), «Безопасность жизнедеятельности»;
- Профессионального модуля: ПМ 01 «Художественно – творческая деятельность»: «Фотокомпозиция», «Технология фотосъемки», «Фотоматериалы и их обработка», «Режиссура видеофильма», «Мастерство видеосъемки», «Фотовидеоаппаратура», «Сценарное мкастерство»;
- Профессионального модуля ПМ 02 «Педагогическая деятельность»: «Возрастная психология», «Основы педагогики», «Этика и психология профессиональной деятельности», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом»;
- Профессионального модуля ПМ 03 «Организационно – управленческая деятельность»: «Социально – культурная деятельность», «Экономика и менеджмент СКС», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

Для освоения практики сформулированы требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента:

– способность и готовность ориентироваться в специальной литературе, как в сфере искусства и техники фотографии и кино, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства);

- способность подготовить сценарий и осуществить постановку и монтаж видеофильмов различных жанров с использованием необходимого оборудования;

– способность создавать фотографии различных жанров и производить обработку фотоматериалов;

– способность использовать приобретённые навыки и умения в преподавательской деятельности.

4.1 Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- Производственная практика (по профилю специальности) – 3 нед. (6 семестр);

- Производственная практика (педагогическая) – 4 нед.(6 семестр);

- Производственная практика (преддипломная) – 3 нед. (8 семестр);

Производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (педагогическая) проводятся концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей на 3 и 4 курсах.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, как правило, концентрировано, на последнем семестре обучения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

4.2 Цели и задачи производственной практики

При прохождении производственной практики по виду «Фотовидеотворчество» студент должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт) организационно-методической и учебно-творческой работой с любительским творческим фото-, видеоколлективом;

- **умение** осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях; производить обработку фото-, видеоматериалов; использовать необходимую фото-, видеоаппаратуру, звуковое и осветительное оборудование; проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъемки;

- **знание** теоретические и практические основы фото- и видеосъемки; технологию фото-, видеосъемки; жанры искусства фотографии и кино, теоретические основы фотокомпозиции; выразительные средства и технические возможности современной фотографии; работы выдающихся фотомастеров и кинематографистов; фото- и видеоаппаратуру, фото- и видеоматериалы; процессы обработки фото- и видеоматериалов; принципы обучения фото- и видеосъемке.

5. ПАСПОРТ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Специальность: **51.02.01** «Народное художественное творчество» (по виду)
«Фотовидеотворчество». **Квалификация:** «Руководитель творческого коллектива,
преподаватель».

Курсы обучения:	Семестр:	Виды практики:	Сроки проведения:	Продолжительность практики:	Количество часов:
III - курс	6 семестр	ПП.01 Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)	12.01-01.03	3 недели	108
	6 семестр	ПП.01 Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)	12.01-01.03	4 недели	144
ВСЕГО ПО ПП.01:				7 недель	252 часа
IV - курс	8 семестр	ПДП Производственная практика (преддипломная)	09.03-28.03	3 недели	108
ВСЕГО ПО ПДП:				3 недели	108 часов

6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПМ	№	Наименование видов практики, разделов и тем	Всего:
	1.	Раздел 1. Производственная практика по профилю специальности	252
	1.1	Исполнительская	108
	1.2	Педагогическая	144
	2.	Раздел 2. Производственная практика (преддипломная практика)	108
ПМ 01	2.1	Работа над дипломным видеофильмом Работа над дипломной фотовыставкой	108
	2.2	Защита практики	
		Всего:	432

Раздел 1

Производственная практика (по профилю специальности) (ПП. ОО)

Цель:

- овладение первоначальным профессиональным опытом, получение первичных профессиональных умений и навыков по избранной специальности.

Задачи:

- приобретение практических умений и навыков самостоятельной работы с детьми различных возрастных категорий;
- освоение методики работы с дошкольниками, младшими и средними школьниками;
- формирование организаторских умений и навыков;
- овладение формами и методами работы в детских разновозрастных коллективах;
- анализ психологических и физиологических особенностей младших и средних школьников;
- закрепление, углубление, систематизация знаний по профессиональным модулям ПМ 01. «Художественно-творческая деятельность», МДК.01.01 «Мастерство фото- и видеосъемки»; ПМ 02.: «Педагогическая деятельность», МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»; ПМ 03. «Организационно-управленческая деятельность», МДК.03.01 «Основы управленческой деятельности»;
- творческое применение на практике полученных знаний;
- формирование педагогических качеств: доходчивость объяснения, постепенность изучения материала, последовательность, учёт подготовленности детей, привитие интереса к изучаемым дисциплинам, доброжелательность, тактичность и др.;
- приобретение навыков организации жизнедеятельности детского коллектива.

Проводится по «Профессиональным модулям» (ПМ 01.) «Художественно-творческая деятельность», (ПМ 02.) «Педагогическая деятельность» и (ПМ 03.) «Организационно-управленческая деятельность» в концентрированном виде.

Время проведения 6 семестр. Обязательная учебная нагрузка студента - 7 недель, 252 часа. Из них:

- 3 недели (108 часов) по ПМ-01 отводится на исполнительскую практику.
- 4 недели (144 часа) по ПМ-02 и ПМ-03 отводится на педагогическую практику.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся: любительские фото-, видеоколлективы различных направлений досуговых учреждений, центры технического творчества, общеобразовательные школы и др.

Тема 1.1 Педагогическая практика

В основе педагогической практики лежат курсы дисциплин ПМ 01, ПМ 02 такие как: «Фотокомпозиция», «Технология фотосъемки», «Фотоматериалы и их обработка», «Фотовидеоаппаратура», «Режиссура видеофильма», «Сценарное мастерство», «Мастерство видеосъемки», «Методика преподавания творческих дисциплин», «Основы психологии», «Возрастная психология», «Основы педагогики».

Практиканты знакомятся с базами практики (их руководителями и участниками) и проводят занятия с участниками коллектива, осваивают методику и различные технологии работы.

Обязательно учитывается возрастная категория участников и направление работы коллектива.

Индивидуальные занятия предполагают анализ проведённых занятий, консультирование по вопросам педагогических основ организации учебного процесса, использования форм и методов работы с участниками творческих коллективов, оказание методической помощи студентам по вопросам

планирования занятий, подготовки к их проведению, подбора литературы, видео- и иллюстративного материала и др.

Примерные задания практики:

- изучение истории базы практики;
- изучение документации: устава, учебного плана, программы, плана работы фото-, видеоколлектива;
- составление конспектов занятий, определение целей и задач;
- съемка репортажа занятия;
- участие в фотовыставках, фото-, видеоконкурсах;
- анализ выполнения планов занятий.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности;
- работы с любительским творческим фото-, видеоколлективом;
- создания фото- и видеоработ различных жанров с использованием необходимых материалов и оборудования.

Уметь:

- составлять планы занятий, определять их тему, цели и задачи;
- проводить занятия по мастерству фото-, видеосъемки;
- ориентироваться в учебной программе фото-, видеоколлектива, учитывать возраст участников и год обучения;
- работать с методической литературой и видеоматериалом;
- осуществлять отбор литературы, иллюстративного и видеоматериала к занятиям;
- анализировать свою работу.

Знать:

- методику проведения занятия;
- методы организационно-воспитательной и учебно-творческой работы;
- основные педагогические приёмы;
- принципы обучения фото- и видеосъемке.

Порядок выполнения педагогической практики:

Студенты проводят занятия или их фрагменты с участниками творческих фото-, видеоколлективов на базах практики, соответственно заданиям практики.

Оценка практиканта формируется из просмотров преподавателем занятий, проводимых студентом и представленного им дневника практики с записями и отчётом о выполненных заданиях.

Тема: 1.2. Исполнительская практика.

В основе исполнительской практики лежат курсы дисциплин «Фотокомпозиция», «Технология фотосъемки», «Режиссура видеофильма», «Мастерство видеосъемки», на основе которых студенты создают фотографии, видеоматериалы и принимают участие в фотовыставках, фото-, видеоконкурсах.

В результате прохождения практики обучающийся должен:**Иметь практический опыт:**

- осуществлять фото-, видеосъемку в различных условиях;
- производить обработку фото- видеоматериалов с использованием компьютерных программ;
- создания сценария и съемки короткометражного видеофильма;
- использовать приобретённые навыки и умения в преподавательской деятельности.

Знать:

- теоретические и практические основы фото- и видеосъемки;

- технологию видео- и фотосъемки, аудио-, видеомонтажа;
- фото- и видеоаппаратуру, фото- и видеоматериалы, процессы их обработки;
- жанры искусства фотографии и кино, теоретические основы фотокомпозиции;
- выразительные средства и технические возможности современной фотографии;
- работы выдающихся фотомастеров и кинематографистов.

Порядок выполнения исполнительской практики:

Студенты проводят работу по созданию фотографий и видеофильмов и участвуют в фотовыставках, фото-, видеоконкурсах.

Оценка практиканта формируется по результатам просмотра преподавателем творческих работ, а также представленного дневника практики с записями и отчетом о выполненных заданиях.

Раздел 2

Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

Цель:

Развитие навыков практической деятельности, закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, на основе изучения деятельности конкретной организации; приобретение первоначального практического опыта по избранной специальности.

Задачи:

- формирование профессиональных умений (планирования, организации, ответственности, инициативности, активности, самостоятельности, исполнительности и др.);
- освоение многофункциональности профессиональной деятельности;

-обобщение и совершенствование знаний и умений по циклу дисциплин специальности Народное художественное творчество по виду «Фотовидеотворчество»;

-овладение методиками профессиональной деятельности;

-воспитание имиджологической и методологической культуры;

-анализ качества работы;

-ведение соответствующей документации;

-выполнение правил внутреннего распорядка (охраны труда, противопожарной безопасности и др.), действующих в учреждении, являющимся базой практики.

Проводится по «Профессиональному модулю»: (ПМ 01.) «Художественно-творческая деятельность» в концентрированном виде.

Время проведения 8 семестр. Обязательная учебная нагрузка студента - 3 недели, 108 часов.

Тема: 2.1. Выполнение практической части дипломной работы.

Примерные задания практики:

-работа по созданию дипломного видеофильма: определение темы и идеи, сочинение сюжета, композиционное построение фильма, монтажные стыки эпизодов, выбор и изучение места съемок (и досъемок), составление плана съемок (и досъемок), работа над текстом фильма, музыкально-шумовое решение фильма, монтаж;

-работа по созданию дипломной фотографической выставки: отбор материала, обработка изображения, создание вариантов экспозиции выставки, печать контрольных отпечатков, составление технических справок, написание пояснительной записки;

- оформление документации по практике.

Все задания практики выполняются в соответствии с направлением профессиональной подготовки.

Тема 2.2 Защита практики

Защита практики осуществляется в форме собеседования. Для защиты практики студент представляет дневник практики, который содержит:

- даты проведения и описание проделанной работы,
- отчёт по всем направлениям деятельности, составленный в соответствии с программой практики и содержащий выводы студента;
- характеристику, написанную руководителем базы практики и заверенную печатью учреждения – базы практики.
- материалы по фотовыставке и видеофильму.

В результате прохождения практики обучающийся должен: иметь практический опыт:

- художественно-творческой деятельности;
- исследовательской работы под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Уметь:

- организовать работу по съемке видеофильма, произвести монтаж, озвучание;
- провести отбор, обработку фотографий, составить план экспозиции фотовыставки.

Владеть:

- навыками съемки, отбора, обработки фотографий выставочного качества и создания экспозиции фотовыставки;
- навыками создания сценария, съемки, монтажа, озвучания фильма.

Порядок выполнения преддипломной практики:

В течение трёх недель студент работает параллельно на базе телестудии – над созданием видеофильма, колледжа – над созданием фотографической выставки.

7. СОДЕРЖАНИЕ, КАЛЕНДАРНЫЕ СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ПРАКТИКЕ

Виды практики:	Курс:	Семестр:	Сроки проведения:	Темы занятий:	Кол-во часов	Продолжительность практики:
ПП.01 Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)	III - курс	6	Январь - март	1. Подготовительная деятельность по организации педагогической практики. 2. Консультативно-методическая конференция. 3. Ознакомление с расписанием учебных занятий в творческих коллективах. 4. Подготовка к проведению занятия в коллективе (работа с методической литературой по методике преподавания фото-, видеодисциплин,) 5. Проведение уроков по дисциплинам модуля ПМ 01.01. 6. Посещение учебных занятий в закрепленных учебных группах 7. Подготовка к защите практики: дневник практиканта, текстовый отчет о прохождении педагогической практики, характеристика с места прохождения практики.	144	4 недели
ПП.01 Производственная практика по профилю специальности (исполнительская)	III - курс	6	Январь - март	1. Подготовительная деятельность по организации исполнительской практики. 2. Собрание по практике. Ознакомление с планом – графиком реализации мероприятий по исполнительской практике. 3. Съёмка фотографий, видеофильмов; 4. Участие в фотовыставках, фото-, видеоконкурсах; 5. Подготовка отчета: дневника практиканта.	108	3 недели

				текстового отчета о прохождении исполнительской практики, характеристика с места прохождения практики.		
	ВСЕГО ПО ПП.01:				252	7 недель
ПДП Производственная практика (преддипломная)	IV - курс	8	Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительная деятельность по организации исполнительской практики. 2. Собрание по практике. 3. Ознакомление с планом – графиком реализации мероприятий по исполнительской практике. 4. Работа по созданию персональной фотографической выставки 5. Работа по созданию видеофильма. 5. Для защиты практики необходимо заполнить и представить к отчету следующие материалы: <ul style="list-style-type: none"> - дневник практиканта; - текстовый отчет о прохождении преддипломной практики; - характеристику с места прохождения практики. 	108	3 недели
	ВСЕГО ПО ПДП:				108	3 недели

