

**Правила и программа
проведения вступительных испытаний по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Театральное творчество

Формы проведения:

1. Выполнение программы проходит в форме концертного выступления, где исполняется программа согласно требованиям (см. ниже).
2. Собеседование – выявляет творческие и организаторские способности поступающего, способности к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, общекультурному уровню абитуриентов, эрудицию, интерес к будущей профессионально-исполнительской и педагогической деятельности, владение театральной терминологией.

Программные требования:

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:
 - чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы;
 - исполнение вокального произведения;
 - исполнение танца или пластической композиции.
2. Проверка режиссерских способностей поступающего:
 - подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему
(в качестве исполнителей могут привлекаться другие поступающие)

Хореографическое творчество

Формы проведения:

1. Выполнение программы проходит в форме концертного выступления, где исполняется программа согласно требованиям (см. ниже).
2. Собеседование – выявляет физические данные поступающего, необходимые для обучения по данному виду специальности, уровень знаний основ классического, народного танца (станок и середина), современного танца; общекультурный уровень абитуриентов, эрудицию, интерес к будущей профессионально-исполнительской и педагогической деятельности, владение хореографической терминологией.

Программные требования:

1. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего:
 - исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.
2. Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации – выполнение творческого задания.

Фотовидеотворчество

Формы проведения:

1. Выполнение программы проходит в форме показа подготовленных поступающим фотоснимков или видеозаписей, где выполняется программа согласно требованиям.
2. Собеседование – выявляет уровень интеллектуального и общекультурного развития, умение раскрыть замысел, тему, идею представленной творческой работы.

Этнохудожественное творчество

Формы проведения:

1. Выполнение программы проходит в форме концертного выступления, где исполняется программа согласно требованиям (см. ниже).
2. Собеседование – выявляет творческие и организаторские способности поступающего, способности к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, общекультурному уровню абитуриентов.

Программные требования:

1. Проверка исполнительских способностей поступающего:
 - чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы;
 - исполнение вокального произведения;
 - исполнение танца или пластической композиции.
2. Проверка режиссерских способностей поступающего:
 - подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему
(в качестве исполнителей могут привлекаться другие поступающие)

Правила проведения творческих испытаний.

Проведение испытаний по специальным дисциплинам состоит из:

- консультаций ;
- прослушивания

Выступление абитуриента оценивается по зачетной системе.