



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА  
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

15 февраля 2021 г.  
г. Орёл

№ 21

О проведении II Областной конференции  
«Хореографическое образование: современное состояние,  
проблемы и перспективы развития»

В целях трансляции инновационного педагогического опыта работы, сохранения и популяризации хореографического искусства, укрепления научного и педагогического сотрудничества среди образовательных учреждений, обучающихся, руководителей, деятелей науки, образования искусств **п р и к а з ы в а ю:**

1. Бюджетному профессиональному образовательному учреждению Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств» (Быченкова В. В.) организовать и провести 16 апреля 2021 года II Областную конференцию «Хореографическое образование: современное состояние, проблемы и перспективы развития» (далее - Конференция).
2. Утвердить Положение Конференции.
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник Управления

Н. П. Георгиева

**Положение  
о проведении II Областной конференции  
«Хореографическое образование: современное состояние,  
проблемы и перспективы развития»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи II Областной конференции «Хореографическое образование: современное состояние, проблемы и перспективы развития» (далее - Конференция).

1.2. Конференция организуется и проводится бюджетным профессиональным образовательным учреждением Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее – БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств») по адресу: город Орел, улица Матросова, 3.

1.3. Формы участия в Конференции:

- **очная** (непосредственное участие в работе и размещение публикации в электронном сборнике);
- **заочная** (только размещение публикации в электронном сборнике).

**2. Цели Конференции**

2.1. Трансляция инновационного педагогического опыта работы.

2.2. Сохранение и популяризация хореографического искусства.

2.3. Укрепление научного и педагогического сотрудничества среди образовательных учреждений, обучающихся, руководителей, деятелей науки, образования и искусств.

**3. Задачи Конференции**

3.1. Выявление перспективы сохранения и развития хореографии на современном этапе.

3.2. Актуализация и изучение особенностей методики преподавания хореографических дисциплин в образовательных организациях.

3.3. Определение репертуара танцевальных коллективов в рамках дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

3.4. Развитие у обучающихся творческих способностей через онлайн мероприятия: конкурсы, концерты, конференции, вебинары и т.д.

3.5. Повышение квалификации педагогов-хореографов и концертмейстеров в области профессиональной деятельности.

#### **4. Участники конференции**

4.1. Для участия в Конференции приглашаются учреждения культуры, образовательные учреждения и творческие коллективы.

#### **5. Порядок проведения конференции**

5.1 Для **заочного** участия в Конференции направить на адрес электронной почты Оргкомитета [ookkii\\_metod@mail.ru](mailto:ookkii_metod@mail.ru) с пометкой «*ФИО автора, конференция 2*» в срок до **9 апреля 2021** года:

- заявку на участие в установленной форме в двух форматах: WORD и скан-копия pdf (приложение 1);

- материалы для публикации (объемом не более 5 полных страниц) в электронном сборнике.

5.2 Для **очного** участия в Конференции необходимо направить на адрес электронной почты Оргкомитета [ookkii\\_metod@mail.ru](mailto:ookkii_metod@mail.ru) с пометкой «*ФИО автора, конференция 2*» в срок до **9 апреля 2021** года:

- заявку на участие в установленной форме в двух форматах: WORD и скан-копия pdf (приложение 1);

- тезисы выступления, материалы для публикации (объемом не более 5 полных страниц) в электронном сборнике.

5.3 Все документы следует оформить в отдельных файлах и предоставить одновременно в едином архивном формате RAR или ZIP. В течение трех рабочих дней после получения заявки Оргкомитет по электронной почте направляет автору уведомление о получении материалов с результатами их рассмотрения.

5.4 **Программа проведения Конференции:**

##### **1 этап**

Сбор и обработка заявок и материалов, поступающих в оргкомитет.

Сроки: **1 марта – 9 апреля 2021** года.

##### **2 этап**

Заседание конференции на базе БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» (регламент выступления – 10 мин).

Сроки: **16 апреля 2021** года.

##### **3 этап**

Подведение итогов работы конференции, публикация списков участников, рассылка электронных благодарственных писем на e-mail, указанный в заявке на участие в конференции.

Сроки: **12 апреля – 23 апреля 2021** года.

##### **4 этап**

Издание и рассылка электронного сборника материалов II Областной конференции «Хореографическое образование: современное состояние, проблемы и перспективы развития».

Сроки: **апрель-май 2021** года.

#### **6. Требования к оформлению материалов**

6.1. К публикации принимаются материалы, выполненные в редакторе Word: ориентация листа – книжная, формат А4, шрифт Times New Roman, высота шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1, 25 см, интервал между буквами – обычный, интервал между словами – один пробел. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2,5 см, левое – 2 см, правое – 2 см. Текст должен быть выровнен по ширине страницы, а заголовки – по центру.

6.2. Порядок расположения (структура) текста (приложение 2):

- в правом верхнем углу страницы полностью Ф.И.О. автора(-ов), сведения об авторе (ученое звание, ученая степень, должность, название организации, где работает автор);

- на следующей строке – по центру название работы;

- основной текст статьи;

- библиографический список (источники).

При составлении списка используемой литературы следует придерживаться ГОСТ Р 7.0.5-2008 библиографическая ссылка, общие требования и правила составления. Постраничные сноски и ссылки не допускаются. Рекомендуются алфавитный способ группировки литературных источников.

6.3. Материалы публикуются в авторской редакции, авторы несут ответственность за научно-теоретический уровень публикуемого материала.

6.4. Организационный комитет вправе отклонить статьи:

- не соответствующие тематике конференции и требованиям к оформлению:

- предоставленные с нарушением установленного порядка;

- содержащие ненормативную лексику, призывы к разжиганию межнациональной, социальной вражды.

## 7. Заключительные положения

7.1. Участие в Конференции организационного взноса не предусматривает.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право изменять условия проведения Конференции.

7.3. В связи с ограничительными мероприятиями по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19) Оргкомитет вправе определить круг участников, заявленных для выступления на заседании Конференции.

7.4. Все вопросы, не отражённые в данном положении, решаются организаторами из сложившейся ситуации; при необходимости решения публикуются в качестве приложений к данному положению.

7.5. Координаторы проекта:

- заместитель председателя оргкомитета - Анютичева Елена Юрьевна:

- e-mail – [ookkii\\_metod@mail.ru](mailto:ookkii_metod@mail.ru), тел. 8 (903) 029 – 23 – 22;

- секретарь оргкомитета - Вартамян Карина Гамлетовна:

- e-mail – [ookkii\\_metod@mail.ru](mailto:ookkii_metod@mail.ru), тел. 8 (915) – 502 – 67 – 87.

Приложение 1 к Положению  
Форма заявки на участие в конференции

**ЗАЯВКА**  
на участие во II Областной конференции  
«Хореографическое образование: современное состояние, проблемы и  
перспективы развития»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Полное и сокращенное название организации (в соответствии с уставом)	
Должность, ученая степень, звания	
Тема публикации	
Форма участия	
E-mail	
Контактный телефон	

Согласие на обработку персональных данных	«__» _____ 2021 г. Подпись _____ ФИО _____ *Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования представленных данных соглашение отзывается письменным заявлением Субъекта персональных данных.
---	---

Дата подачи заявки «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г. Подпись \_\_\_\_\_

*К.Г. Вартамян,*  
*преподаватель*  
*БПОУ ОО «ООККиИ»*

## **МУЗЫКАЛЬНО-СТИЛЕВЫЕ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОЛЬКЛОР ОРЛОВЩИНЫ**

**Аннотация:** исследование посвящено анализу музыкально-стилевых и этнографических особенностей фольклора Орловщины, выявлены современные технологии проведения обрядовых и праздничных мероприятий в области, представлены местные коллективы, реализующие и пропагандирующие обрядовый и песенный фольклор Орловской области.

**Ключевые слова:** фольклор, праздник, обряд.

Текст...[1].

### *Библиографический список*

1. Белозёрова В.В. Традиционная культура Орловского края: Учебное пособие/В.В. Белозерова. – Орёл: Полиграфическая фирма «Картуш», 2005г – 394с.
2. Традиционная культура Орловщины: экспедиционные, архивные, аналитические материалы: в 3 т. Т.2./Под редакцией А.С. Каргина. – М., 2012 г – 584с.
3. Чабан С.Н. Особенности бытования песенного обрядового фольклора/С.Н. Чабан//Традиционная песенная культура Орловского края: история и современность//С.Н. Чабан. – 2-е.изд. - Орёл, 2005. – С. 30-46.