

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области  
«Орловский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
общеобразовательного учебного предмета  
ОУП.03 «Родная литература»**

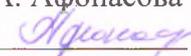
предметная область «Родной язык и родная литература»

программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

очная форма обучения

Орел - 2023

РАССМОТРЕНО  
на заседании ПЦК  
ОГСЭ, ОДЕН и ОПД  
БПОУ ОО ООККиИ  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора (УР)  
БПОУ ОО ООККиИ  
С.А. Афонсова  
  
«01» сентября 2023 г.

Разработчик:  
Сабело Елена Владимировна – преподаватель БПОУ ОО ООККиИ.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 «Родная литература» предметной области «Родной язык и родная литература» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 19 января 2023 г. (регистрационный №72067), письмом Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023 г. N05-592 «О направлении рекомендаций» Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 «Родная литература» .....	4
2.	Структура и содержание учебного предмета.....	13
3.	Условия реализации учебного предмета .....	17
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.....	19

## **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 «Родная литература»**

### **1.1. Место общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 «Родная литература» в структуре ППССЗ**

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

**1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета ОУП.03 «Родная литература» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК.

**1.3 Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 «Родная литература» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>– осознание ценности научной деятельности, готовность</li> <li>– осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>– создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>– оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</li> <li>– владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы</li> <li>– выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности,</li> <li>– интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<p>электронных библиотечных систем,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов.</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа</li> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры.</li> </ul>

	<p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>– уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>– социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интереси разрешать конфликты</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к саморазвитию, самостоятельности исамоопределению;</li> <li>– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>– принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– осуществлять позитивное стратегическое поведение вразличных ситуациях, проявлять творчество и воображение,</li> </ul>	<p>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</p>

	<p>быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>– признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>– развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>– способность воспринимать различные виды искусства,</li> <li>– традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>– убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>– готовность к самовыражению в разных видах искусства,</li> <li>– стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>– развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем,</li> <li>– создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения,</li> <li>– эссе, доклады, рефераты и другие работы)</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание обучающимися российской</li> </ul>	<p>осознавать тесную связь между языковым,</p>

<p>гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>гражданской идентичности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>– готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>– умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>– готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее много национального народа России;</li> </ul>	<p>литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</p> <p>понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>– освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия(регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> <li>– способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>–совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>–осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками учебно-исследовательской и</li> </ul>	<p>интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>

	<p>проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>– овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>– формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>– осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> </ul>	
<p>ПК 1.3 Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование обучающихся к выработке «своей формулы мастерства»;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при разработке сценарных и постановочных планов;</li> <li>- инициирование выявления стереотипов, заблуждений, неверных представлений, связанных с будущей профессией.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать практические навыки, ориентированные на будущую профессиональную деятельность: знакомство с профессиональным диалогом;</li> <li>– конструирование диалоговых текстов и разыгрывание их в смоделированных условиях.</li> </ul>

## 2. Структура и содержание учебного предмета

### 2.1. Объем общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 «Родная литература» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>32</b>
в т. ч.:	
<b>Основное содержание</b>	<b>24</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	12
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>6</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	4
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>
Дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Цели, задачи и структура курса. Понятие «краеведение», «локальный текст». Писатели-орловцы в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы в литературе писателей-орловцев (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала). Архитектура г. Орла в произведениях писателей. Литературные музеи. Музей И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново. Дом-музей Н.С. Лескова. Музей И.А. Бунина. Музей Т.Н. Грановского. Музей писателей-орловцев.	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Раздел 1 Литература Орловского края в контексте русской литературы XIX века.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1</b> Орловские страницы в жизни и творчестве А.С. Пушкина.	<b>Содержание учебного материала</b> Орловские впечатления в очерке А.С. Пушкина «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». Орловские знакомства А.С. Пушкина. Пушкинский венок в лирике поэтов Орловщины (В. Ерёмин, И. Крохин, В. Катанов, Л. Золотарёв и др.)	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 1.2</b> И.С. Тургенев. Орловский край в судьбе и творчестве писателя	<b>Содержание учебного материала</b> И.С. Тургенев. Личность и творчество. Биография. Творческое наследие. Орел в творчестве И.С. Тургенева. Понятие «прототип». Прототипы героев романов «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети». Поэтика рассказов И.С. Тургенева их цикла «Записки охотника». «Бежин луг». «Хорь и Калиныч», «Малиновая вода», «Льгов». Геопэтика произведений И.С. Тургенева. Понятие «геопэтика». Повествовательно-поэтический цикл «Стихотворения в прозе» («Порог», «Два богача», «Щи», «Дурак», «Собака», «Воробей»).	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>Практические занятия</b>	4	

	Проблематика «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева. Общественно-политическая проблематика стихотворений. Анализ произведений.		
<b>Тема 1.3</b> Н. С. Лесков. Орловский край в судьбе и творчестве писателя.	<b>Содержание учебного материала</b> Н.С. Лесков. Личность и творчество. Биография. Орел в творчестве Н.С. Лескова. Топонимика Орла в произведениях Н.С. Лескова. Прототипы героев. Рассказ Н.С. Лескова «Тупейный художник» как отражение жизни крепостных людей. Театр графа Каменского в Орле. Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Жанр рождественского рассказа в русской литературе. Понятие «рождественский (святочный) рассказ», зарождение жанра и интерес к нему в 19 веке.	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3
	<b>Практические занятия</b> Русский национальный характер в рассказах «Несмертельный Голован», «Запечатлённый ангел», «Зверь», «Человек на часах», «Грабеж».	4	
<b>Тема 1.4</b> Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н.Апухтин.Орловская земля в жизни поэтов XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b> Ф. И. Тютчев. Орловский край в жизни поэта. Образ родной природы в лирике поэта. («Осенний вечер», «Ещё земли печален вид...», «Весна», «От жизни той, что бушевала здесь...» и др. по выбору) Образ родной земли в творчестве Ф.И. Тютчева. («Эти бедные селенья...», «Русской женщине», «Итак, опять увиделся я с вами...», «Нет, моего к тебе пристрастья...» и др. по выбору). А.А. Фет. Орловская земля в жизни поэта. Образ родной природы в лирике поэта («Деревня», «Ивы и берёзы», «Степь вечером», «Опять незримое усилье...», «Пришла и тает всё вокруг...» и др. по выбору). А.Н.Апухтин. Романсы.	-	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>Практические занятия</b> Анализ творчества поэтов Орловского края.	2	
<b>Раздел 2</b> <b>Литература Орловского края в контексте русской литературы XX века.</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1</b> И.А. Бунин и Орловский край	<b>Содержание учебного материала</b> И.А. Бунин и Орловский край. Автобиографические мотивы в романе «Жизнь Арсеньева» (обзор). Традиции классической поэзии и новизна взгляда на мир в стихотворениях И.А. Бунина. Тема родного дома и памяти в лирике поэта. «Восход луны», «О счастье мы всегда лишь вспоминаем...», «И снилось мне, что осенней порой...», «Ту звезду, что качалась в тёмной воде...», «Одиночество», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...» и др. Тема трагизма любви в цикле рассказов И.А. Бунина	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9

	«Тёмные аллеи». Мастерство И.А. Бунина в изображении диалектики чувств (Рассказы «Натали», «Руся», «Лёгкое дыхание» и др. по выбору).		
	<b>Практические занятия</b> Своеобразие повествовательной манеры И.А Бунина. Язык, стиль, особенности повествования и характеристики персонажей.	2	
<b>Тема 2.2</b> Орел в жизни и творчестве Л.Н. Андреев.	<b>Содержание учебного материала</b> Л.Н. Андреев. Личность и творчество. Биография. Жанр пасхального рассказа в русской литературе. Понятие «пасхальный рассказ», зарождение жанра и интерес к нему писателей в 19 веке. Идеино-художественное своеобразие рассказов Л.Н. Андреева «Баргамот и Гараська», «Ангелочек», «Алёша-дурачок» и др. Тема рождества в литературе. Пафос жизнеутверждения, детские образы и гуманизм в творчестве Леонида Андреева.	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>Практические занятия</b> Человек и время в рассказах Л. Андреева. Анализ рассказа Л.Н. Андреева «Молчание». Анализ отрывка «Пасха» из романа И.С. Шмелёва «Лето Господне». Общие точки «Ангелочка» Л.Андреева и «Сусального ангела» А. Блока. Сопоставление рассказа Л.Андреева «Петька на даче» с произведением А.П. Чехова «Ванька».	4	
<b>Тема 2.3</b> Орловский край в судьбе Б.К. Зайцева и М.М. Пришвина. Поэзия Орловского края 1950-1990 годов	<b>Содержание учебного материала</b> Б.К. Зайцев. Орловский край в судьбе Б.К. Зайцева. Очерк жизни и творчества. Тема любви и поиска смысла жизни в повести «Голубая звезда». М.М. Пришвин. Орловские страницы в жизни писателя. Нравственно-философский аспект взаимоотношений природы и человека в произведениях М.М. Пришвина. Судьбы поэтов Орловщины второй половины 20 века. Поэзия Орловского края 50-90 годов: Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, Е.А. Благинина, И.В. Александров и др. (обзор). Д.И. Блынский. Стихотворения «Пойдем в мой край ...», «Я иду веселым старожилом ...», «Россия», «Иду с полей» и др. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики.	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		2	
<b>Всего</b>		36	

### 3. Условия реализации учебного предмета

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации
- контрольно-оценочные средства (КОС);
- раздаточный материал;
- портреты выдающихся писателей.

Технические средства обучения:

- телевизор,
- меловая доска.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники

1. Русский язык и литература. Литература 11 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. [О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. – 9-е изд. – М. : Просвещение, 2023.
2. Литература. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. ФГОС. Базовый уровень. В двух частях. [Зинин С.А., Чалмаев В.А.] – М., 2021.
3. Русский язык и литература. Литература : 11 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций : базовый и углубленный уровни / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова ; под ред. Б.А. Ланина. – 2-е изд., стереотип. – М. : Вентана-Граф, 2019.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2018.
5. Литература. 10 класс. Учебник в 2 частях / Под редакцией Коровина В.И. – М.: Просвещение, - 2018 г.
6. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2016.

##### Дополнительные источники

1. Литература. 10 класс. Учебник. Углублённый уровень. В 2-х частях. ФГОС. Коровин В.И., Капитанова Л.А., Вершинина Н.Л. – М. : Просвещение, 2022.
2. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова). – СПб. : издательская группа «Лениздат», «Книжная лаборатория», 2017.
3. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
4. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. Романичева Е.С., Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения» — к восторгу сочинительства: монография / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. — М.: Библиомир, 2016. — 232 с.

5. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 2 изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2015. - 368 с.
6. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.
7. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование).

### Электронные издания

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>); Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
5. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>); Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>); КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>); Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>); Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
9. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).
10. Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/> Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>
11. Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prlib.ru/>

### Интернет-ресурсы

Сайты электронных библиотек:

<a href="http://www.shpl.ru">http://www.shpl.ru</a>	Государственная Публичная Историческая Библиотека России
<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>	Российская Государственная Библиотека
<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>	Библиотека русской литературы «Классика.ру»
<a href="http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0">http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0</a>	Классический словарь литературоведческих терминов
<a href="http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm">http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm</a>	Литературная энциклопедия
<a href="http://lib.ru/">http://lib.ru/</a>	Библиотека Максима Мошкова

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / Тема	Тип оценочных мероприятий
	Раздел 1 Литература Орловского края в контексте русской литературы XIX века.	
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9	Тема 1.1 Орловские страницы в жизни и творчестве А.С. Пушкина.	Вопросы по теме лекции
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9	Тема 1.2 И.С. Тургенев. Орловский край в судьбе и творчестве писателя	Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3	Тема 1.3 Н. С. Лесков. Орловский край в судьбе и творчестве писателя.	Доклад
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9	Тема 1.4 Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н.Апухтин. Орловская земля в жизни поэтов XIX века.	Выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
	Раздел 2 Литература Орловского края в контексте русской литературы XX века.	
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9	Тема 2.1 И.А. Бунин и Орловский край	Выразительное чтение. Наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9	Тема 2.2 Орел в жизни и творчестве Л.Н. Андреев.	Наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3	Тема 2.3 Орловский край в судьбе Б.К. Зайцева и М.М. Пришвина. Поэзия Орловского края 1950-1990 годов	Вопросы по теме лекции. Выразительное чтение.