

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области  
«Орловский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**общеобразовательного учебного предмета**

**ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО

программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

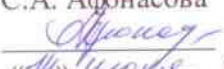
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

укрупненная группа

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

Орел, 2024 год

РАССМОТРЕНО  
на заседании ПЦК  
ОГСЭ, ОДЕН и ОПД  
БПОУ ОО ООККиИ  
Протокол № 11  
от «14» июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:  
заместитель директора  
БПОУ ОО ООККиИ  
С.А. Афонасова  
  
«14» июня 2024 г.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств».

Разработчики:

Анютичева Е.Ю., заместитель директора бюджетного профессионального образовательного учреждения Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств»;

Проскурина В.Л., кандидат филологических наук, председатель предметно-цикловой комиссии ОДЕН, ОГСЭ и ОПД, преподаватель русского языка и литературы бюджетного профессионального образовательного учреждения Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств»;

Сабело Е.В., преподаватель русского языка и литературы бюджетного профессионального образовательного учреждения Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств».

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература разработана на основе:

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (зарегистрировано в Минюсте России 19.01.2023 № 72067);

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 12.06.2023 № 74228);

примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной ФГБОУ ДПО ИРПО от 30.11.2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета .....	4
2.	Структура и содержание учебного предмета.....	14
3.	Условия реализации программы учебного предмета .....	19
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.....	21

# **1.Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература**

## **1.1. Место общеобразовательного учебного предмета в основной образовательной программы**

Общеобразовательный учебный предмет «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» (русской) направлено на достижение следующих целей:

– воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

– осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

– формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;

– формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

– развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации в многонациональном российском государстве;

– овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

## 1.2.2 Результаты освоения общеобразовательного предмета ОУП.03 Родная литература в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК.

Коды результатов	Результаты освоения дисциплины
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.3	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты
ЛР 01	<b>Гражданское воспитание</b>
	<p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции,</p>

	<p>антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)</p>
ЛР 02	<p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.</p>
ЛР 03	<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.</p>
ЛР 04	<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.</p>
ЛР 05	<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и</b></p>

	<b>эмоционального благополучия</b>
	<p>Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.</p> <p>Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.</p> <p>Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.</p> <p>Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>
ЛР 06	<b>Профессионально-трудовое воспитание</b>
	<p>Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.</p> <p>Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.</p>
ЛР 07	<b>Экологическое воспитание</b>
	<p>Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических</p>

	<p>процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.</p> <p>Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.</p> <p>Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.</p> <p>Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению людьми.</p>
ЛР 08	<p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.</p> <p>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.</p> <p>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности</p>
МР 01	<p>Устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; в определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.</p>
МР 02	<p>Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками</p>



	<p>разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях.</p>
MP 03	<p>Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</p>
MP 04	<p>Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской); создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>
MP 05	<p>Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса</p>

	<p>родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.</p>
МР 06	<p>Давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы: оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской); принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы; признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).</p>
МР 07	<p>Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской); выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>
ПРБ 01	<p>Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с</p>

	фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху.
ПРБ 02	Понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом.
ПРБ 03	Иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX - XXI вв.
ПРБ 04	Определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений.
ПРБ 05	Выявлять в произведениях художественные образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы.
ПРБ 06	Самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы.
ПРБ 07	Самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие).
ПРБ 08	Осознавать литературное произведение как явление словесного искусства язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах.
ПРБ 09	Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умение самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, а также сочинений различных жанров, умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания.
ПРБ 10	Осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиа пространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Код и наименование формируемых компетенций	Результаты освоения дисциплины	
	Личностные (ЛР) и метапредметные (МР)	Предметные (ПР)
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР 02, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 03, МР 04, МР 05	ПР6 01 – ПР6 10
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 06, ЛР 08, МР 02, МР 03, МР 04, МР 05, МР 07	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ЛР 06, ЛР 08, МР 02, МР 03, МР 04, МР 07	ПР6 04, ПР6 05, ПР6 6, ПР6 07, ПР6 09
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР 03, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 08, МР 05, МР 06, МР 07	ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08, М 03 – МР 07	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 09, ПР6 10
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 02, МР 04, МР 06	ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном	ЛР 01, ЛР 06, ЛР 08, МР 01, МР 04, МР 05, МР 06, МР 07	ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10

языках		
ПК 1.3 Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 01- МР 07	ПРб 01 – ПРб 10

## 2. Структура и содержание учебного предмета

### 2.1. Объем общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>32</b>
в т. ч.:	
<b>Основное содержание</b>	<b>23</b>
в т. ч. :	
теоретическое обучение	10
практические занятия	13
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>7</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	7
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>
Дифференцированный зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Цели, задачи и структура курса. Понятие «краеведение», «локальный текст». Писатели-орловцы в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы в литературе писателей-орловцев (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала). Архитектура г. Орла в произведениях писателей. Литературные музеи. Музей И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново. Дом-музей Н.С. Лескова. Музей И.А. Бунина. Музей Т.Н. Грановского. Музей писателей-орловцев.	<b>2</b>	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 06 ОК 9, ПК 1.3
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Раздел 1</b> <b>Литература Орловского края в контексте русской литературы XIX века.</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 1.1</b> Орловские страницы в жизни и творчестве А.С. Пушкина.	<b>Содержание учебного материала</b> Орловские впечатления в очерке А.С. Пушкина «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». Орловские знакомства А.С. Пушкина. Пушкинский венок в лирике поэтов Орловщины (В. Ерёмин, И. Крохин, В. Катанов, Л. Золотарёв и др.)	2	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 1.2</b> И.С. Тургенев. Орловский край в судьбе и творчестве писателя	<b>Содержание учебного материала</b> И.С. Тургенев. Личность и творчество. Биография. Творческое наследие. Орел в творчестве И.С. Тургенева. Понятие «прототип». Прототипы героев романов «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети». Поэтика рассказов И.С. Тургенева их цикла «Записки охотника». «Бежин луг». «Хорь и Калиныч», «Малиновая вода», «Льгов». Геопэтика произведений И.С. Тургенева. Понятие «геопэтика». Повествовательно-поэтический цикл «Стихотворения в прозе» («Порог», «Два богача», «Щи», «Дурак», «Собака», «Воробей»).	1	ОК 01, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>Практические занятия</b>	3	

	<p>Проблематика «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева. Общественно-политическая проблематика стихотворений. Анализ произведений.</p> <p><i>Профессионально-ориентированное содержание</i> Анализ произведений И.С. Тургенева с учетом профессиональной направленности.</p>	2	
<p><b>Тема 1.3</b> Н. С. Лесков. Орловский край в судьбе и творчестве писателя.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Н.С. Лесков. Личность и творчество. Биография. Орел в творчестве Н.С. Лескова. Топонимика Орла в произведениях Н.С. Лескова. Прототипы героев. Рассказ Н.С. Лескова «Тупейный художник» как отражение жизни крепостных людей. Театр графа Каменского в Орле. Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Жанр рождественского рассказа в русской литературе. Понятие «рождественский (святочный) рассказ», зарождение жанра и интерес к нему в 19 веке.</p>	1	ОК 01, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3
	<p><b>Практические занятия</b> Русский национальный характер в рассказах «Несмертельный Голован», «Запечатлённый ангел», «Зверь», «Человек на часах», «Грабеж».</p> <p><i>Профессионально-ориентированное содержание</i> Анализ произведений Н.С. Лескова с учетом профессиональной направленности.</p>	3	
<p><b>Тема 1.4</b> Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н.Апухтин. Орловская земля в жизни поэтов XIX века.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Ф. И. Тютчев. Орловский край в жизни поэта. Образ родной природы в лирике поэта. («Осенний вечер», «Ещё земли печален вид...», «Весна», «От жизни той, что бушевала здесь...» и др. по выбору) Образ родной земли в творчестве Ф.И. Тютчева. («Эти бедные селенья...», «Русской женщине», «Итак, опять увиделся я с вами...», «Нет, моего к тебе пристрастия...» и др. по выбору). А.А. Фет. Орловская земля в жизни поэта. Образ родной природы в лирике поэта («Деревня», «Ивы и берёзы», «Степь вечером», «Опять незримое усилье...», «Пришла и тает всё вокруг...» и др. по выбору). А.Н.Апухтин. Романсы.</p>	-	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<p><b>Практические занятия</b> Анализ творчества поэтов Орловского края.</p>	2	
<p><b>Раздел 2</b> <b>Литература Орловского края в контексте русской литературы XX века.</b></p>		<b>12</b>	



<b>Тема 2.1</b> И.А. Бунин и Орловский край	<b>Содержание учебного материала</b> И.А. Бунин и Орловский край. Автобиографические мотивы в романе «Жизнь Арсеньева» (обзор). Традиции классической поэзии и новизна взгляда на мир в стихотворениях И.А. Бунина. Тема родного дома и памяти в лирике поэта. «Восход луны», «О счастье мы всегда лишь вспоминаем...», «И снилось мне, что осенней порой...», «Ту звезду, что качалась в тёмной воде...», «Одиночество», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...» и др. Тема трагизма любви в цикле рассказов И.А. Бунина «Тёмные аллеи». Мастерство И.А. Бунина в изображении диалектики чувств (Рассказы «Натали», «Руся», «Лёгкое дыхание» и др. по выбору).	2	ОК 01, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>Практические занятия</b> Своеобразие повествовательной манеры И.А. Бунина. Язык, стиль, особенности повествования и характеристики персонажей.	1	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Анализ произведений И.А. Бунина с учетом профессиональной направленности.	1	
<b>Тема 2.2</b> Орел в жизни и творчестве Л.Н. Андреев.	<b>Содержание учебного материала</b> Л.Н. Андреев. Личность и творчество. Биография. Жанр пасхального рассказа в русской литературе. Понятие «пасхальный рассказ», зарождение жанра и интерес к нему писателей в 19 веке. Идеино-художественное своеобразие рассказов Л.Н. Андреева «Баргамот и Гараська», «Ангелочек», «Алёша-дурачок» и др. Тема рождества в литературе. Пафос жизнеутверждения, детские образы и гуманизм в творчестве Леонида Андреева.	1	ОК 01, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>Практические занятия</b> Человек и время в рассказах Л.Н. Андреева. Анализ рассказа Л.Н. Андреева «Молчание». Анализ отрывка «Пасха» из романа И.С. Шмелёва «Лето Господне». Общие точки «Ангелочка» Л.Андреева и «Сусального ангела» А. Блока. Сопоставление рассказа Л.Андреева «Петька на даче» с произведением А.П. Чехова «Ванька».	3	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b> Анализ произведений Л.Н. Андреева с учетом профессиональной направленности.	2	

<b>Тема 2.3</b> Орловский край в судьбе Б.К. Зайцева и М.М. Пришвина. Поэзия Орловского края 1950-1990 годов	<b>Содержание учебного материала</b> Б.К. Зайцев. Орловский край в судьбе Б.К. Зайцева. Очерк жизни и творчества. Тема любви и поиска смысла жизни в повести «Голубая звезда». М.М. Пришвин. Орловские страницы в жизни писателя. Нравственно-философский аспект взаимоотношений природы и человека в произведениях М.М. Пришвина. Судьбы поэтов Орловщины второй половины 20 века. Поэзия Орловского края 50-90 годов: Д.И. Блынский, В.П. Дронников, Н.М. Перовский, В.Г. Еремин, В.А. Ермаков, Е.А. Благинина, И.В. Александров и др. (обзор).	1	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3
	<b>Практические занятия</b> Д.И. Блынский. Стихотворения «Пойдем в мой край ...», «Я иду веселым старожиллом ...», «Россия», «Иду с полей» и др. Анализ стихотворений. Родной край в поэзии Д.И. Блынского. Образное и интонационно-ритмическое своеобразие лирики.	1	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>32</b>	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательного учебного предмета**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение:**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации
- контрольно-оценочные средства (КОС);
- раздаточный материал;
- портреты выдающихся писателей.

Технические средства обучения:

- телевизор,
- меловая доска.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники**

1. Русский язык и литература. Литература 11 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. [О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. – 9-е изд. – М. : Просвещение, 2023.
2. Литература. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. ФГОС. Базовый уровень. В двух частях. [Зинин С.А., Чалмаев В.А.] – М., 2021.
3. Русский язык и литература. Литература : 11 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций : базовый и углубленный уровни / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова ; под ред. Б.А. Ланина. – 2-е изд., стереотип. – М. :Вентана-Граф, 2019.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2018.
5. Литература. 10 класс. Учебник в 2 частях / Под редакцией Коровина В.И. – М.: Просвещение, - 2018 г.
6. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2016.

##### **Дополнительные источники**

1. Литература. 10 класс. Учебник. Углублённый уровень. В 2-х частях. ФГОС. Коровин В.И., Капитанова Л.А., Вершинина Н.Л. – М. : Просвещение, 2022.
2. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова). – СПб. : издательская группа «Лениздат», «Книжная лаборатория», 2017.
3. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
4. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. Романичева Е.С., Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения» — к восторгу сочинительства: монография / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. — М.: Библиомир, 2016. — 232 с.

5. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 2 изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2015. - 368 с.
6. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.
7. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование).

### Электронные издания

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru>); Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru>);
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>);
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>);
5. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>); Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф>); КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>); Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>); Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
9. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).
10. Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/> Полка [Электронный ресурс] URL:<https://polka.academy/>
11. Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prlib.ru/>

### Интернет-ресурсы

Сайты электронных библиотек:

<a href="http://www.shpl.ru">http://www.shpl.ru</a>	Государственная Публичная Историческая Библиотека России
<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>	Российская Государственная Библиотека
<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>	Библиотека русской литературы «Классика.ру»
<a href="http://www.grammar.ru/LIT/?id=3.0">http://www.grammar.ru/LIT/?id=3.0</a>	Классический словарь литературоведческих терминов
<a href="http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le9/le9-3391.htm">http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le9/le9-3391.htm</a>	Литературная энциклопедия
<a href="http://lib.ru/">http://lib.ru/</a>	Библиотека Максима Мошкова

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения программы общеобразовательного учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Раздел / Тема	Общая / профессиональная компетенция	Тип оценочных мероприятий
Введение	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 04, ОК 9, ПК 1.3	Вопросы по теме лекции. Конспекты.
Раздел 1 Литература Орловского края в контексте русской литературы XIX века.		
Тема 1.1 Орловские страницы в жизни и творчестве А.С. Пушкина.	ОК 01, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9	Вопросы по теме лекции. Конспекты.
Тема 1.2 И.С. Тургенев. Орловский край в судьбе и творчестве писателя	ОК 01, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9	Устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
Тема 1.3 Н. С. Лесков. Орловский край в судьбе и творчестве писателя	ОК 3, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3	Выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
Тема 1.4 Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н.Апухтин. Орловская земля в жизни поэтов XIX века.	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9	Выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; устный опрос, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
Раздел 2 Литература Орловского края в контексте русской литературы XX века.		
Тема 2.1 И.А. Бунин и Орловский край	ОК 01, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9	Выразительное чтение. Наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
Тема 2.2 Орел в жизни и творчестве Л.Н. Андреев.	ОК 01, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9	Наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
Тема 2.3 Орловский край в судьбе Б.К. Зайцева и М.М. Пришвина. Поэзия	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9, ПК 1.3	Вопросы по теме лекции. Выразительное чтение.

Орловского края 1950-1990 годов		
---------------------------------	--	--