

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области
«Орловский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОП.04 «Социально-культурная деятельность»**

Общепрофессиональный цикл

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и
постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных
представлений

очная форма обучения

Орел - 2023

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК
ОГСЭ, ОДЕН и ОПД
БПОУ ОО ООККиИ
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора (УР)
БПОУ ОО ООККиИ
С.А. Афонсова
Афонсова
«31» августа 2023 г.

Разработчик:

Легостаева Анастасия Юрьевна – преподаватель БПОУ ОО ООККиИ.

Рабочая программа учебного предмета ОП.04 «Социально-культурная деятельность» общепрофессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970, зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 г. (регистрационный №71588), письмом Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023 г. N 05-592 «О направлении рекомендаций» Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета ОП.04 «Социально-культурная деятельность» ...	4
2.	Структура и содержание учебного предмета.....	6
3.	Условия реализации учебного предмета	10
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.....	12

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 «Социально-культурная деятельность»**

1.1. Место учебной дисциплины ОП.04 «Социально-культурная деятельность» в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина ОП.04 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.5.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.1 Разрабатывать и реализовывать социально- культурные проекты и программы.

ПК 1.2 Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями

ПК 1.3 Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности

ПК 1.5 Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и навыки

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5	<ul style="list-style-type: none">•определять задачи для поиска информацииопределять необходимые источники информации;планировать процесс поиска;•структурировать получаемую информацию;	<ul style="list-style-type: none">• приемы структурирования информации;• историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;• основные виды и этапы становления и развития

	<ul style="list-style-type: none"> • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, • оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности • оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; • анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии • проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований 	<p>социально-культурной деятельности в России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; • структуру управления социально-культурной деятельностью; • понятие субъектов социально-культурной деятельности; • теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; • дифференцированные методики организации социальнокультурной деятельности • современные социокультурные технологии • методику конкретно социологического исследования.
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	112
теоретическое обучение	108
Контрольная работа	4
Промежуточная аттестация (экзамен)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение		2	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5
РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности	<p>Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы).</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы.</p> <p>Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.</p> <p>Особенности современной социально-культурной ситуации.</p>	10	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5

<p>РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности</p>	<p>Основные понятия социально-культурной деятельности. Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества.</p> <p>Принципы социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности. Досуг как сфера социально-культурной деятельности.</p>	<p>8</p>	<p>ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5</p>
<p>РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально-культурной деятельности</p>	<p>Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности. Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально-культурной сфере. Семья как субъект социально-культурной деятельности. Учреждения и организации культуры. Организации искусства. Образовательные учреждения в сфере культуры. Учреждения дополнительного образования. Роль средств массовой информации в решении</p>	<p>14</p>	<p>ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5</p>

	<p>социально-культурных проблем.</p> <p>Коммерческие структуры в социально-культурной сфере.</p>		
<p>РАЗДЕЛ 4.</p> <p>Современные социально-культурные технологии</p>	<p>Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.</p> <p>Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры.</p> <p>Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры.</p> <p>Культурно-развлекательная деятельность. Игровая деятельность.</p> <p>Экскурсионно-туристская деятельность.</p> <p>Волонтерство.</p>	8	<p>ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5</p>
Контрольная работа		2	
<p>РАЗДЕЛ 5. Общие методики</p>	<p>Аудитория социально-культурных учреждений.</p> <p>Драматургия культурно-досуговых программ.</p> <p>Методическое обеспечение социально культурной деятельности.</p>	6	<p>ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5</p>
<p>РАЗДЕЛ 6.</p> <p>Формы досуговых программ</p>	<p>Массовые формы культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Вечера, специфика, типы, жанры вечеров. Шоу-программы.</p> <p>Праздники, современная система праздников.</p> <p>Театрализованные</p>	26	<p>ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5</p>

	<p>игровые программы как средство воспитания.</p> <p>Организация и проведение конкурсов.</p> <p>Организация и проведение дискотек.</p> <p>Методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы.</p> <p>Групповые формы культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Театрализованные народные праздники, как одна из форм досуга современности.</p> <p>Клубные формирования, основные характеристики, классификация.</p> <p>Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований.</p> <p>Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Иммерсивные вечера в структуре современного досуга.</p>		
Контрольная работа		2	
РАЗДЕЛ 7. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности	<p>Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений.</p> <p>Модель специалиста социально-культурного учреждения.</p> <p>Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-</p>	6	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5

	культурных учреждений.		
РАЗДЕЛ 8 Особенности досуговых программ	Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой работы с детьми. Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками. Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Особенности молодежного досуга. Среды. Организация общения в сфере свободного времени.	14	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5
Раздел 8. Гранты в социально-культурной деятельности	Грантовая система в России Виды грантов Гранты как средство развития и реализации творческих проектов в социально-культурной деятельности. Социальные гранты. Площадки грантовых конкурсов. Создание и реализация проекта для гранта Создание самостоятельного грантового проекта	14	
Промежуточная аттестация (экзамен)			
Всего		112	

3. Условия реализации учебной дисциплины.

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов и др.);
- дидактические материалы (методические разработки уроков и мероприятий; технологические карты занятий; презентации к учебным занятиям; комплекты материалов для организации практических занятий и самостоятельной работы обучающихся; контрольно-оценочные средства (КОС));
- технические средства обучения (ноутбук; мультимедийный проектор; интерактивная доска, комплект слайдов по темам курса дисциплины, выход в локальную сеть).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Печатные издания

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004. - 539 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца .- М.: Юрайт, 2019 .

2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / С.Г. Коленько .- М.: Юрайт, 2019 .

3. Куприянов Б.В. Методика организаций досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко .- М.: Юрайт, 2019 .

4. Теория и методика игры: учеб.и практикум для СПО [Электронный ресурс] / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко, под ред. Г.Ф Кумариной, О.А. Степановой .- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019.

5. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности : учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск :Вышэйшая школа, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий.

Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Е.В.Бурмистрова .М: Юрайт, 2019 .

2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / М.Е. Вайндорф-Сысоева .М.: Юрайт, 2019 .

3. Коноплева Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Коноплева .- М.: Юрайт, 2019 .

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемы структурирования информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; • основные виды, формы и тенденции развития социально культурной деятельности в регионе; • структуру управления социально-культурной деятельностью; • понятие субъектов социально - культурной деятельности; • теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Студент знает приемы структурирования информации; Студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России; Обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью; Может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях Ориентируется в дифференцированных методиках организации социально культурной деятельности</p> <p>Знает современные социокультурные технологии</p>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

<p>культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дифференцированные методики организации социальнокультурной деятельности • современные социокультурные технологии • методику конкретно <p>социологического исследования;</p>		
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, • оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности • оказывать консультационно - 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации;</p> <p>Может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию.</p> <p>Готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</p> <p>Готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

<p>методическую помощь культурно- досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, • проводить и обрабатывать <p>результаты конкретно социологических исследований;</p>	<p>участвовать в ее развитии Может проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</p>	
---	---	--