

**БПОУ ОО «ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВ»**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.04 Учебная практика по педагогической работе**

программы подготовки специалистов среднего звена

*специальность:* **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы»**

(по виду Художественная обработка дерева)

(углубленной подготовки)

Орел, 2017

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>10</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>13</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>15</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики по педагогической работе является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы профессий

**070000 Культура и искусство** по направлению подготовки

**072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**(по видам)»** в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность**

и соответствующих им общих (ОК) профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Программа учебной практики может быть использована в программах профессиональной подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства. Требуется профессиональная подготовка, требования к опыту и стажу работы не предъявляются.

**1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная практика реализуется в ПМ.03 МДК 03.01 и может быть применена для среднего профессионального образования, дополнительного образования, а также самостоятельного обучения.

**1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:**

**Целью** учебной практики по педагогической работе является закрепление теоретических знаний и выработка практических навыков и умений в рамках будущей профессии художника-преподавателя.

**Задачи:**

- Углубление и закрепление базовых знаний, умений и навыков студентов;
- Получение первичных профессиональных умений и навыков;
- Подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению обще- профессиональных и специальных дисциплин;

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен **иметь практический опыт:**

- посещения уроков опытных учителей, участия в их обсуждении и анализе;
- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

**уметь:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа,

время изучения – 6 семестр.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения примерной рабочей программы учебной практики (производственного обучения) является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Объем учебной практики

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
практические занятия	72
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета – на 3 курсе</i>	



**3.2. Тематический план**  
**Учебной практики по педагогической работе**  
**54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»**

Наименование разделов и тем	Макс. учеб. нагрузка (час)	Сам. работа студента (час)	Количество аудиторных часов	
			Всего	Практические
<b>Раздел 1 Подготовительный этап</b>				
Тема 1.1. Ознакомление с планом работы на период прохождения учебной практики	3	3	3	3
Тема 1.2. Поиск и утверждение индивидуального задания по выбранному направлению.	4	4	4	4
Тема 1.3. Работа над рефератом. «Техника изготовления (по выбранному изделию)»	5	5	5	5
Тема 1.4. Выполнение методического пособия по выбранному изделию.	8	8	8	8
Тема 1.5. Выполнение индивидуального задания по выбранному направлению.	8	4	7	7
Тема 1.6. Подготовка методическо-наглядного материала для проведения урока.	8	4	8	8
<b>Раздел 2 Работа студента на базе практики</b>				
Тема 2.1. Знакомство с базой практики. Составление плана работы на базе практики	4			
Тема 2.2. Присутствие на уроках по выбранному направлению у педагогов базы практики. Анализ и обсуждение посещенных уроков.	32			
<b>Всего часов</b>	<b>72</b>			

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебный кабинет по дисциплине.

Оборудование учебного кабинета: стенды с образцами,  
методические пособия.

Фондохранилище.

Технические средства обучения:

мультимедийный комплекс

### **4.2. Информационные ресурсы**

#### **Литература**

##### **Основная:**

1. Косогорова Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов учреждений ВПО / Косогорова Л. В., Неретина Л. В. - М. : Академия, 2012. – 222 с.
2. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования / Молотова В. Н. - 2-е изд., испр. и

доп. - М. : ФОРУМ, 2010. - 288 с

**Дополнительная:**

- 1 Каплан Н.И., Митрянская Т.Б. Народные художественные промыслы.- М.: Высшая школа, 1980.
2. Раппопорт С.Х. Эстетическое творчество и мир вещей. - М.: Знание, 1987.
3. Роземблюм Е.А. Художник в дизайне. - М., 1984
4. Темерин С.М. Русское прикладное искусство. - М., 1980.
5. Темерин С.М. Художественное оформление быта и воспитание вкуса. – М., 1982. Интернет-ресурсы:

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.art-drawing.ru/terms-and-concepts/2167-arts-and-crafts>
2. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_pictures/917/Декоративно](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/917/Декоративно)
3. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/470/ИСКУССТВО](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/470/ИСКУССТВО)
4. <http://www.abc-people.com/typework/art/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Контроль результатов освоения учебной практики

<b>Код компетенции</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>		<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует устойчивый интерес к различным формам искусства и непрерывно повышает свой уровень.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использует полученные умения и навыки для самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества и их изготовления.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Осваивает новые технологии для применения в профессиональной деятельности и ориентируется в частой смене компьютерных программ.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Активно принимает участие в жизни коллектива и проявляет хороший уровень коммуникабельности.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Использует умения и знания основ декоративно-прикладного искусства и воплощает их с помощью современных технологий.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Применяет профессиональную терминологию при подаче изготовленного изделия.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Методически грамотно составляет, проводит и анализирует пробный урок по профилю декоративно-прикладного искусства, исправляет недочеты.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Составляет план развития профессиональных умений ученика в зависимости от индивидуальных особенностей.	Наблюдение, анализ выполненных заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
ПК 3.6.	Применять классические и	Изучает новые тенденции отечественных и	Наблюдение, анализ выполненных

	современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	мировых художественных школ в изобразительном искусстве и применяет их в разработке урока по декоративно-прикладному искусству.	заданий и упражнений, экспертная оценка деятельности студента
--	---	---	---

### 5.3. Типовые задания рубежного контроля учебной практики

#### Примерное задание

- реферат. «Техника изготовления (по выбранному изделию)»
- наглядное пособие ( методическая разработка).
- готовое изделие по выбранному направлению.

#### Критерии оценки:

- «2» - студент не посещал занятия и не подготовил учебно-методический материал о ходе выполненной работы.
- «3» - студент посещал занятия, но недостаточно хорошо подготовил учебно-методический материал о ходе выполненной работы.
- «4» - студент посещал занятия, но есть небольшие недочеты при сдаче отчета о ходе выполненной работы.
- «5»- студент посещал занятия и без недочетов сдал отчет о ходе выполненной работ

