

**Орловский областной колледж культуры и искусств**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор «ООККиИ»

Шламов В.И.

« 05 » 09 / 20 15 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.03 Педагогическая деятельность**

*программы подготовки специалистов среднего звена  
специальности 54.02.02.*

*Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(Художественная обработка дерева)*

Орёл, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**
- 5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1**
- 6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Педагогическая деятельность

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена БПОУ ОО «ООККиИ» по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева) углубленного уровня подготовки, разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании для подготовки преподавателей студий, Домов творчества; в профессиональной подготовке, переподготовке и повышении квалификации.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приёмов исполнительского мастерства.

**уметь:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства.

**знать:**

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- методы и способы обучения художественно-техническим приёмам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объём часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	360
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	240
Курсовая работа/проект	не предусмотрено
Учебная практика	72
Производственная практика	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе:	120
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Домашняя работа: подготовка к аудиторным занятиям (изучение дополнительной литературы по заданным темам, подготовка реферативных сообщений)	120
Итоговая аттестация в форме	экзамен (квалификационный)

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

В процессе освоения ПМ обучающиеся должны овладеть общими компетенциями (ОК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объём времени, отведённый на освоение междисциплинарного курса					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.2.	Раздел 1. Основы психологии	57	38	4		19			
ПК 3.2. ПК 3.4.	Раздел 2. Возрастная психология	48	32	2		16			
ПК 3.1. – ПК 3.6.	Раздел 3. Основы педагогики	93	62	13		31		72	
ПК 3.1. – ПК 3.6.	Раздел 4. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	45	30	7		15			
ПК 3.1. ПК 3.3. ПК 3.5.	Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	117	78	18		39			
	Учебная педагогическая практика	72							
	Производственная педагогическая практика	36							
	<b>Всего:</b>	<b>468</b>	<b>240</b>	44		<b>120</b>		<b>72</b>	<b>36</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ. 03 Педагогическая деятельность</b>			
<b>МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>			
<b>Раздел 1. Основы психологии</b>	<b>2-ой курс 4-ый семестр. 19 недель.</b>		
	<b>Содержание</b>		
	<b>Введение в психологическую науку</b>	2	
	<b>1. Теоретико-методологические основы психологии</b>	10	
	1.1. История становления и развития научной психологии.	2	1
	1.2. Объект, предмет, задачи и отрасли психологии.	2	1
	1.3. Сущность и развитие психики.	2	1
	1.4. Методы психологических исследований.	2	1
	Практическое занятие по теме «Методы психологических исследований»	1	3
Проверочная работа по теме «Теоретико-методологические основы психологии»			
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания:	• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;	3	2
	• для формирования умений: поиск дополнительного тематического материала с использованием разнообразных информационных источников.	2	3

<b>2. Личность и деятельность</b>		10	
2.1.	Психология личности.	6	1
2.2.	Психология деятельности.	3	1
	Проверочная работа по теме «Личность и деятельность»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания:		
	• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;	3	2
	• для формирования умений: поиск и конспектирование материала по теме «Активность личности».	2	3
<b>3. Психические процессы</b>		10	
3.1.	Ощущение.	1	1
3.2.	Восприятие. Представления.	1	1
3.3.	Внимание.	1	1
3.4.	Мышление.	1	1
3.5.	Память.	1	1
3.6.	Речь.	1	1
3.7.	Воля.	1	1
3.8.	Воображение.	1	1
3.9.	Эмоции и чувства.	1	1
3.10.	Проверочная работа по теме «Психические процессы»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания:		
	• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;	3	2
	• для формирования умений: составление опорных схем по психическим процессам.	2	3
<b>4. Этнопсихология</b>		6	
4.1.	Объект, предмет, задачи и методы этнопсихологии.	1	1
4.2.	История становления этнической психологии.	1	1
4.3.	Традиционные духовно-нравственные ценности русского народа.	2	2
4.4.	Национальный характер и национальные образы мира (семинар)	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		

	Вид задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;</li> <li>• для формирования умений: подготовка сообщений по теме «Национальный характер и национальные образы мира» с указанием краткой психологической характеристики представителей определённой национальной общности (по выбору).</li> </ul>	1	2
		2	3
	<b>Всего групповые занятия:</b>	<b>38</b>	
	<b>Всего самостоятельная работа:</b>	<b>19</b>	
<b>Раздел 2. Возрастная психология</b>	<b>3-ий курс 5-ый семестр.</b>		
	<b>Содержание</b>		
	<b>Введение в дисциплину</b>	2	1
	<b>1. Теоретико-методологические основы возрастной психологии</b>	8	
	1.1. Предмет, цели, задачи и методы возрастной психологии.	2	1
	1.2. Стадиальность психического развития.	3	1
	1.3. Роль деятельности и общения в психическом развитии ребёнка.	2	1
	Проверочная работа по теме «Теоретико-методологические основы возрастной психологии»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;</li> <li>• для формирования умений: определение стабильных, кризисных и сенситивных периодов по их характерным признакам.</li> </ul>	3	2
		4	3
	<b>2. Развитие человека на разных возрастных этапах</b>	22	
	2.1. Психическое развитие ребёнка младенческого возраста.	3	1
	2.2. Психическое развитие ребёнка раннего возраста.	3	1
2.3. Психическое развитие ребёнка дошкольного возраста.	3	1	
2.4. Психическое развитие младшего школьника.	3	1	
2.5. Психическое развитие подростка.	3	1	
2.6. Психическое развитие в юношеском возрасте.	3	1	

	2.7.	Психическое развитие в зрелом и пожилом возрасте.	2	1
		Проверочная работа по теме « Психическое развитие детей от рождения до 18 лет»	1	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания:		
		• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;	4	2
		• для формирования умений: составление таблицы «основные характеристики возрастных периодов»	5	3
		<b>Всего групповые занятия:</b>	<b>32</b>	
		<b>Всего самостоятельная работа:</b>	<b>16</b>	
<b>Раздел 3. Основы педагогики</b>	<b>3-ий курс 5-ый – 6-ой семестры.</b>			
	<b>Содержание</b>			
	<b>Введение в педагогику</b>		2	
	<b>1. Теоретико-методологические основы педагогики</b>		6	
	1.1.	Становление научной педагогики.	2	1
	1.2.	Объект, предмет, функции и методы педагогики.	2	1
	1.3.	Основные категории педагогики.	1	1
		Проверочная работа по теме «Теоретико-методологические основы педагогики»	1	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания:		
		• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;	2	2
		• для формирования умений: исследование вклада отечественных учёных в развитие педагогики (по выбору).	1	3
	<b>2. Личность как объект и субъект воспитания</b>		6	
	2.1.	Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности.	2	1
2.2.	Общие закономерности развития личности.	2	1	
2.3.	Возрастные и индивидуальные особенности развития личности.	2	1	
<b>3. Обучение</b>		18		
3.1.	Дидактика как наука об обучении и образовании.	2	1	

3.2.	Система образования в России.	2	1
3.3.	Содержание образования.	2	1
3.4.	Принципы обучения.	2	1
3.5.	Методы и средства обучения.	2	1
3.6.	Формы организации учебного процесса.	2	3
3.7.	Конспект учебного занятия.	2	3
3.8.	Диагностика и контроль в обучении.	1	2
3.9.	Современные технологии обучения.	1	1
3.10.	Теория обучения на практике.	1	1
	Проверочная работа по теме «Дидактика как теория обучения и образования».	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания:		
	• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;	6	2
	• для формирования умений: характеристика форм организации учебного процесса, разработка конспекта учебного занятия по специальной дисциплине (возраст, тему определить самостоятельно), решение и анализ педагогических задач.	3	3
<b>4. Воспитание</b>		20	
4.1.	Сущность процесса воспитания.	2	1
4.2.	Воспитание как педагогический процесс.	2	2
4.3.	Принципы воспитания.	2	1
4.4.	Гражданское воспитание.	2	2
4.5.	Нравственное воспитание.	2	2
4.6.	Эстетическое воспитание.	2	2
4.7.	Трудовое воспитание.	2	2
4.8.	Физическое воспитание.	2	2
4.9.	Методы, формы и средства воспитания.	2	3
4.10.	Коллектив как средство воспитания личности.	1	3
	Проверочная работа по теме «Воспитание»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания:		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;</li> <li>• для формирования умений: анализ педагогических ситуаций, составление схемы педагогического процесса, плана описания направлений воспитания, прочтение «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко, отзыв о прочитанном.</li> </ul>	5	2	
			5	3	
	<b>5. Педагогика сотрудничества</b>		8		
	5.1.	Требования к личности педагога.	2	2	
	5.2.	Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребёнка.	2	3	
	5.3.	Педагогика сотрудничества образовательного учреждения и семьи.	4	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания:				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;</li> <li>• для формирования умений: составление портрета современного молодого специалиста социокультурной сферы, определение стилей семейного воспитания, взаимодействия педагогов и воспитанников, знакомство с семейным правом, документами по защите прав ребёнка.</li> </ul>	2	2	
			2	3	
	<b>Всего групповые занятия:</b>		<b>62</b>		
	<b>Всего самостоятельная работа:</b>		<b>31</b>		
<b>Раздел 4. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>4-ый курс 8-ой семестр</b>				
	<b>Содержание</b>				
	<b>Введение в дисциплину</b>			3	1
	<b>1. История развития художественного образования</b>			12	
	1.1.	Формирование зарубежной школы художественной педагогики: Древний Мир, Средневековье, эпоха Возрождения, Новое время.	3	1	
	1.2.	Формирование отечественной школы художественной педагогики.	3	1	
	1.3.	Академическая система художественного образования в России.	3	1	
	1.4.	Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей.	2	1	
		Проверочная работа по теме «История развития художественного образования»	1	3	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;</li> <li>• для формирования умений: изучение литературы по истории развития методов обучения изобразительному искусству и анализ ее, подготовка реферативных сообщений.</li> </ul>	2	2
		4	3
	<b>2. Методика формирования знаний, умений и навыков обучающихся ИЗО и ДПИ</b>	15	
	2.1. Виды работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	3	1
	2.2. Развитие творческих способностей детей на уроках изобразительного искусства.	2	2
	2.3. Методика преподавания рисунка в ДХШ, ДШИ и УДОД.	1	2
	2.4. Методика преподавания живописи в ДХШ, ДШИ и УДОД.	1	2
	2.5. Методика преподавания декоративной композиции в ДХШ, ДШИ и УДОД.	1	2
	Практические занятия по темам: «Развитие творческих способностей детей на уроках изобразительного искусства», «Методика преподавания рисунка в ДХШ, ДШИ и УДОД», «Методика преподавания живописи в ДХШ, ДШИ и УДОД», «Методика преподавания декоративной композиции в ДХШ, ДШИ и УДОД».	7	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;</li> <li>• для формирования умений: выполнение методических разработок уроков по специальным дисциплинам.</li> </ul>	3	2
		6	3
	<b>Всего групповые занятия:</b>	<b>30</b>	
	<b>Всего самостоятельная работа:</b>	<b>15</b>	
<b>МДК 03.02</b> <b>Учебно-методическое</b> <b>обеспечение учебного</b>			

<b>процесса</b> <b>Раздел 5.</b> <b>Учебно-методическое</b> <b>обеспечение учебного</b> <b>процесса</b>	<b>4-ый курс 7-ой - 8-ой семестры</b>			
	<b>Содержание</b>			
	<b>Введение в дисциплину</b>		3	1
	<b>1. Организация учебного процесса</b>		15	
	1.1.	Учебный процесс как часть педагогического процесса.	3	1
	1.2.	Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса по ДПИ.	3	1
	1.3.	Творческий портрет преподавателя ДПИ.	3	2
	1.4.	Урок как основная форма организации учебной работы.	3	2
	1.5.	Виды деятельности в процессе обучения.	2	2
	Проверочная работа по теме «Организация учебного процесса»		1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания:			
		• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;	4	2
		• для формирования умений: составление творческого портрета преподавателя ДПИ.	3	3
	<b>2. Планирование учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе</b>		30	
	2.1.	Виды, структура и содержание планирования.	3	1
	2.2.	Виды учебной документации в учреждении дополнительного образования детей.	3	2
	2.3.	Принципы перспективного и календарно-тематического планирования.	3	2
2.4.	Общие требования к написанию плана-конспекта занятия.	3	2	
2.5.	Технология разработки рабочих программ.	3	2	
Практические занятия по темам: «Виды учебной документации в учреждении дополнительного образования детей», «Принципы перспективного и календарно-тематического планирования», «Общие требования к написанию плана-конспекта занятия», «Технология разработки рабочих программ».		13	3	
Проверочная работа по теме «Планирование учебно-		2	3	

	образовательного процесса в детском творческом коллективе»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;</li> <li>• для формирования умений: составление календарно-тематического плана по специальной дисциплине, составление плана-конспекта занятия по спец.дисциплине, разработка рабочей программы по ДПИ (по выбору).</li> </ul>	6	2
		10	3
	<b>3. Модульная технология обучения</b>	21	
3.1.	Теоретические основы педагогических технологий.	1	1
3.2.	Технологии модульного обучения.	3	1
3.3.	Принципы модульного обучения.	3	1
3.4.	Особенности структурирования содержания учебного курса в модульном обучении.	3	2
3.5.	Организация педагогического контроля в модульном обучении.	3	2
3.6.	Конструирование упражнений и творческих заданий по ДПИ.	2	2
	Практические занятия по темам: «Теоретические основы педагогических технологий», «Конструирование упражнений и творческих заданий по ДПИ»	5	3
	Проверочная работа по теме «Модульная технология обучения»	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;</li> <li>• для формирования умений: подготовка реферативных сообщений, составление тестовых заданий по дисциплине ДПИ (по выбору).</li> </ul>	4	2
		6	3
	<b>4. Методика обучения ДПИ в УДОД</b>	9	
4.1.	Развитие детского творчества в учреждениях дополнительного образования детей.	3	2
4.2.	Характеристика учреждений дополнительного образования детей.	3	2
	Практическое занятие по теме «Характеристика учреждений	3	3

	дополнительного образования детей».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Вид задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• для овладения, закрепления и систематизации знаний: изучение лекционного материала;</li> <li>• для формирования умений: разработка рабочей образовательной программы дополнительного образования детей по направлению ДПИ (по выбору).</li> </ul>	1 5	2 3
	<b>Всего групповые занятия:</b>	<b>78</b>	
	<b>Всего самостоятельная работа:</b>	<b>39</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>360</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета по МДК 03.01.и МДК 03.02.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект наглядно-дидактического и раздаточного материала;
- методические пособия;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- принтер;
- сканер;
- проектор;
- графические планшеты;
- лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)**

#### **Основные источники**

Для преподавателей

1. Аргунова, Т.Г. Комплексное учебно-методическое обеспечение предмета / Т.Г. Аргунова. – М.: Научно-производственный центр «Профессионал», 1999. – 320 с.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
3. Ломов, С.П. Методология художественного образования: Учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. – М.: Издательство Прометей, 2011. – 188 с.
4. Сальников, Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие / Т.П. Сальников. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128с.

#### Для студентов

1. Занина, Л.В. Основы педагогического мастерства / Л.В. Занина, Н.П. Меньшикова. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 212 с.
2. Психология и педагогика: краткий курс / В. Г. Казанская [и др.]. - Санкт-Петербург: Питер, 2008. - 239 с.
3. Эрганова, Н.Е. Методика профессионального обучения / Н.Е. Эрганова. - М.: Академия, 2007. - 160 с.

#### Дополнительные источники

##### Для преподавателей

1. Грибовская, А.А. Народное искусство и детское творчество / А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2006. - 160с.
2. Комплексное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в средних профессиональных учебных заведениях / А.Ф. Щепотин [и др.] - М.: ИПР СПО, 2002. – 87 с.
3. Учебно-методический комплекс: модульная технология разработки: Учебно-методич. пособие / А.В. Макаров [и др.] - Мн. РИВШ БГУ, 2001. - 118 с.

##### Для студентов

1. Горский, В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования / В.А. Горский. - Дополнительное образование, 2003. - 336с.
2. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для вузов / В. Б. Кошаев. - М.: Владос, 2010 - 240с.

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ.03 Педагогическая деятельность производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева) и календарным графиком, утверждённым директором колледжа. Программа профессионального модуля реализуется в течении 7-8 семестров.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утверждённому заместителем директора по УР. График освоения ПМ предполагает последовательное освоение МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, включающих в себя как теоретические, так и практические занятия.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: Основы педагогики, Основы психологии, Психология общения, которые являются базовыми для ПМ 03. Педагогическая деятельность.

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ

выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определённых критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики разрабатываются учебно-методические рекомендации для студентов.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по МДК: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю профессионального модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Основы педагогики», «Основы психологии».

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Оценка качества освоения программы профессионального модуля Педагогическая деятельность включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию студентов.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. На основе программы разрабатывается комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю, включающий в себя:

- Типовые задания для текущей оценки освоения МДК;
- Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю;
- Формы оценки по учебной и производственной практике;
- Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного).

Итогом освоения программы профессионального модуля является готовность к выполнению соответствующего вида деятельности и обеспечивающих его профессиональных компетенций, а также развитие общих компетенций, предусмотренных для программы подготовки специалистов среднего звена в целом.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является устный экзамен. Он проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определённых в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение студентами всех элементов программы профессионального модуля.

Оценка качества подготовки студентов осуществляется в результате оценки профессиональных компетенций.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Осуществлять педагогическую и учебно-	- умение составить развёрнутый конспект урока	Текущий контроль в форме:

<p>методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО</p>	<p>(занятия); - создание условий для реализации творческого потенциала детей в ДХШ, ДШИ и учреждениях дополнительного образования.</p>	<p>- защиты практических занятий; - контрольных работ по темам МДК. Зачёт по учебной и производственной практикам профессионального модуля.</p>
<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p>- уметь работать с творческим коллективом в рамках кружка; - знать весь спектр художественно-выразительных средств изобразительного искусства; - уметь профессионально контактировать и сотрудничать с общественными организациями, с руководителями социальных заказчиков; - использовать методы, формы и средства организации учебных и дополнительных занятий в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося; - организация педагогического взаимодействия с обучающимися при проведении занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; - оценка результатов обучения в соответствии с особенностями возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	<p>Экзамен (квалификационный)</p>
<p>Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока</p>	<p>- анализировать и разрабатывать изделия декоративно-прикладного искусства; - отбирать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию занятий по ДПИ, в соответствии с задачами обучения, воспитания и</p>	

	<p>развития личности обучающегося, особенностями возраста детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление конспекта проведения занятий в соответствии с установленной структурой и правилами оформления.</li> </ul>	
Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию занятий в соответствии с содержанием примерных основных образовательных программ школьного образования.</li> <li>- оценка методов, форм и средств организации обучающихся на занятиях.</li> <li>- оценка использования образовательных технологий и их элементов в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы.</li> </ul>	
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать специальную методическую литературу;</li> <li>- планировать развитие профессиональных умений обучающихся в детских школах искусств, детских художественных школах и других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО</li> </ul>	
Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь применять технические средства;</li> <li>- использовать академические и современные методы преподавания;</li> <li>- анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ;</li> <li>- использовать современные технические средства для передачи знаний.</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- аргументировать преимущества выбора профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- обоснованность выбора приёмов и методов выполнения профессиональной деятельности; - обоснованность выбора методов и способов выполнения поставленных профессиональных задач; - профессионально оценивать эффективность и качество собственной деятельности	
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- самостоятельное принятие решений профессиональных задач, самоанализ и коррекция результатов собственной работы; - ответственность за выполнение работы	
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- владение разными способами поиска информации, включая электронные ресурсы; - результативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; - самостоятельный поиск информации и обоснованность выбора источника информации для выполнения профессиональных задач.	
Использовать информационно-коммуникационные	- использование ИКТ в профессиональной деятельности;	

технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- использование ИКТ в формировании результатов самостоятельной работы.
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- Взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения
Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	- обоснованность выбора вида, методов и приема бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; - соблюдение принципов профессиональной этики при взаимодействии со студентами и преподавателями в ходе обучения.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- качественное усвоение профессиональных знаний и умений; - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - самостоятельное освоение дисциплин, способствующих саморазвитию и самообразованию
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- анализировать инновации в области профессиональной деятельности и область их практического применения.

## Приложение 1

### КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

<b>ПК 3.1.</b> Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО	
Иметь практический опыт:	
Уметь:	
Знать:	
Самостоятельная работа	
<b>ПК 3.2.</b> Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	
Иметь практический опыт:	
Уметь:	
Знать:	
Самостоятельная работа	
<b>ПК 3.3.</b> Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	
Иметь практический опыт:	
Уметь:	
Знать:	
Самостоятельная работа	
<b>ПК 3.4.</b> Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	
Иметь практический опыт:	
Уметь:	
Знать:	
Самостоятельная работа	
<b>ПК 3.5.</b> Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	
Иметь практический опыт:	
Уметь:	
Знать:	
Самостоятельная работа	
<b>ПК 3.6.</b> Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ	
Иметь практический опыт:	

Уметь:	
Знать:	
Самостоятельная работа	

