

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Межрегионального театрального конкурса-фестиваля «В лучах софитов»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок и проведения IV Межрегионального театрального конкурса-фестиваля «В лучах софитов» (далее - Конкурс-фестиваль). Положение Конкурса-фестиваля размещается в сети Интернет на официальном сайте бюджетного профессионального образовательного учреждения Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее – Колледж), в группе колледжа «ВКонтакте» (<https://vk.com/public194577916>).

1.2. Цель Конкурса-фестиваля - создание условий для развития театрального искусства в системе художественного образования в регионах Российской Федерации, поддержка творческих начинаний исполнителей, преподавателей и режиссеров.

1.3. Задачи Конкурса-фестиваля:

- популяризация театрального искусства;
- нравственно-патриотическое, гражданское и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству;
- повышение исполнительского мастерства участников Конкурса-фестиваля;
- выявление талантливых исполнителей и ведущих творческих коллективов в области театрального искусства;
- обмен опытом и повышение профессиональной компетенции преподавателей театральных дисциплин и концертмейстеров, руководителей любительских творческих коллективов.

1.4. Конкурс-фестиваль организуется Колледжем при поддержке Департамента культуры Орловской области.

1.5. Конкурс-фестиваль проводится в период с **17 по 19 апреля 2026 года** по адресу: Российская Федерация, город Орел, улица Матросова, дом 3.

1.6. Для проведения Конкурса-фестиваля создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет) и жюри Конкурса-фестиваля (далее – Жюри), которое формируется не менее чем за 10 дней до начала Конкурса-фестиваля.

1.7. Формы участия в Конкурсе-фестивале:

- очная (непосредственное участие в Конкурсе-фестивале);
- заочная (предоставление видеоматериала в Оргкомитет Конкурса-фестиваля).

1.8. Проведение Конкурса-фестиваля осуществляется за счёт средств, поступивших от благотворительных взносов.

1.9. Все права на видеозаписи, произведённые во время Конкурса-фестиваля, их распространение, а также на трансляцию фестивальных мероприятий принадлежат организатору Конкурса-фестиваля и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

2. Оргкомитет Конкурса-фестиваля

2.1. Состав Оргкомитета: председатель, члены оргкомитета, ответственный секретарь.

2.2. Функции Оргкомитета:

- общее руководство, организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса-фестиваля, в том числе прием и регистрация заявок;
- формирование жюри с привлечением экспертов в области Театрального творчества.

2.3. Права Оргкомитета:

- уточнение и своевременное информирование участников об изменениях условий, сроков, места проведения Конкурса-фестиваля;
- отстранение от участия в Конкурсе-фестивале без возвращения благотворительного взноса за несоответствие утвержденным в данном Положении требованиям, в том числе:
 - за содержание ненормативной лексики, призыва к разжиганию межнациональной, социальной вражды в программе и видеоматериале;
 - за нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов Жюри и других участников Конкурса-фестиваля;
 - за использование движений и фраз, оскорбляющих или задевающих человеческую честь и достоинство.

3. Участники Конкурса-фестиваля

3.1. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются детские, молодёжные, любительские и профессиональные коллективы, любительские и профессиональные коллективы образовательных организаций, учреждений культуры и искусства, а также индивидуальные исполнители и другие заинтересованные лица.

Возрастные группы:

- 3.2. Возраст участников Конкурса-фестиваля не ограничен:
- первая возрастная категория (6-8 лет);
 - вторая возрастная категория (9-12 лет);
 - третья возрастная категория (13-15 лет);
 - четвертая возрастная категория (16-19 лет);
 - пятая возрастная категория (20-25 лет);
 - шестая возрастная категория (26 и старше);
 - седьмая возрастная категория (смешанная).

Большие театральные формы:

Продолжительность выступления - до 90 минут.

1. Драматический спектакль или отрывок из него;
2. Пластический спектакль;
3. Кукольный спектакль.

Малые театральные формы:

Продолжительность выступления - до 30 минут.

1. Литературно-музыкальная композиция;
2. Пластическая композиция;

Театр эстрады:

Продолжительность выступления - до 60 минут.

1. Музыкальный спектакль;
2. Мюзикл;
3. Театрализованное представление;
4. Эстрадное представление;
5. Эстрадный номер (до 10 минут).

Художественное слово:

Продолжительность выступления - до 4 минут.

1. Художественное чтение (стихотворение, проза, басня). Одно произведение на выбор. Выбор тематики – свободный:

- соло;
- дуэт;
- групповое чтение (от 3 человек, до 10 минут).

2. Авторское чтение (собственное сочинение). Участники номинации «Авторское произведение» высылают текст произведения заранее.

В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление участника.

4. Порядок и условия проведения Конкурса-фестиваля

7.1. Для **очного** участия в Конкурсе-фестивале направить на адрес электронной почты Оргкомитета teatr-tvorchestvo@yandex.ru:

- заявку на участие в установленной форме в формате WORD (приложение 1);
- фотографию (скан-копия pdf /скрин) оплаченного чека;
- фотографию участника/ фотография коллектива.

7.2. Для **заочного** участия в Конкурсе-фестивале направить на адрес электронной почты Оргкомитета teatr-tvorchestvo@yandex.ru:

- заявку на участие в установленной форме в формате WORD (приложение 1);
- фотографию (скан/скрин) оплаченного чека;
- фотографию участника/ фотография коллектива;
- ссылку на видеофайл, выгруженный в облачном сервисе «Яндекс Диск», «RuTube» с исполняемой работой.

7.3. **Каждая работа оформляется отдельной заявкой.**

7.4. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с Оргкомитетом ведет только руководитель коллектива или уполномоченное лицо.

7.5. Подав заявку, участник Конкурса-фестиваля дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006г. №152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника Конкурса-фестиваля, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник Конкурса-фестиваля гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников Конкурса-

фестиваля, необходимую для проведения Конкурса-фестиваля, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

7.6. Руководители/родители участников Конкурса-фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00. Подача заявки на конкурс является согласием на обработку персональных данных.

7.7. В день проведения Конкурса-фестиваля полную ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников несут руководители коллективов и сопровождающие их лица.

7.8. Организаторы не несут ответственность за сохранность личных вещей и ценностей участников и гостей Конкурса-фестиваля.

7.9. Этапы проведения Конкурса-фестиваля:

1й этап: приём заявок со **2 марта по 5 апреля 2026 г.** включительно.

2й этап: конкурсное выступление коллективов очного участия и просмотр конкурсных видеоработ заочного участия членами Жюри с **17 апреля по 20 апреля 2026 г.** с последующим обсуждением на «круглом столе».

3й этап: рассылка электронных дипломов на адрес электронной почты, указанный в заявке на участие в Конкурсе-фестивале: **не позднее 17 мая 2026 г.**

7.10. Контакты организаторов Конкурса-фестиваля:

+7(910)202-13-89 – Фролов-Богацкий Антон Викторович;

+7(953)623-64-58 – Минакова Анастасия Геннадьевна (прием заявок);

+7(980)363-59-17 – Нефёдова Юлия Григорьевна.

5. Требования к конкурсной программе

Очное участие

Выбор тематики - свободный.

5.1. Коллективы представляют на просмотр неограниченное количество работ в любой из предложенных номинаций.

5.2. Возраст участников конкурса должен соответствовать возрастной группе, в которой представлена творческая работа

5.3. Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет).

5.4. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

5.5. Конкурсные выступления проводятся публично.

5.6. Выступления могут сопровождаться фонограммами (на съёмном носителе USB-FLASH) или игрой на музыкальных инструментах.

5.7. Все права на видеозаписи, произведённые во время конкурса-фестиваля, их распространение, а также на трансляции фестивальных мероприятий принадлежат оргкомитету конкурса-фестиваля и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

5.8. Репетиции проходят в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям. Продолжительность репетиционного времени для коллективов не более 30 минут, для индивидуальных исполнителей не более 10 минут.

5.9. Если участник не успевает выступить по программе в своей номинации и возрастной категории, по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий, и просматривается отдельно.

Заочное участие

5.10. Коллективы представляют на просмотр неограниченное количество работ в любой из предложенных номинаций.

5.11. Возраст участников конкурса должен соответствовать возрастной группе, в которой представлена творческая работа

5.12. Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет).

5.13. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

5.14. Все права на видеозаписи, произведённые во время конкурса-фестиваля, их распространение, а также на трансляции фестивальных мероприятий принадлежат оргкомитету конкурса-фестиваля и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

5.15. Видеоматериал должен соответствовать следующим параметрам: съёмка выполнена в горизонтальном положении камеры/ телефона, в полный рост, в формате MP4, высокого разрешения (не менее 480 p); звук чёткий, без акустических провалов. Не допускается монтаж видеофайла. Съёмка может быть осуществлена в домашних условиях или на улице при ярком освещении, в концертной или камерной площадке. Видеофайлы низкого разрешения не допускаются к оценке жюри.

6. Критерии оценки

6.1. Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе.

6.2. Критерии оценки больших и малых театральных форм и театр эстрады:

- техника и выразительность, культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- постановка (художественная эстетическая целостность);
- костюмы и реквизит;
- музыкальное оформление;
- режиссёрское решение;
- соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям участников.

6.3. Оценка номинации «Художественное слово»:

- артистизм;
- свобода звучания голоса;
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
- сценическая культура (одежда, манера, собранность);
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

6.4. Победителями в Конкурсе-фестивале признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по критериям, представленным в настоящем Положении.

7. Жюри Конкурса-фестиваля

7.1. Для определения победителей Конкурса-фестиваля формируется Жюри из ведущих преподавателей образовательных организаций СПО и ВО России, деятелей культуры и искусства, руководителей и артистов известных театральных коллективов. Координирует деятельность Жюри - председатель Жюри.

7.2. Функции Жюри Конкурса-фестиваля:

- просмотр выступлений участников по установленному Оргкомитетом графику;
- выявление победителей Конкурса-фестиваля на основании критериев, определённых настоящим Положением.

7.3. На конкурсе применяется **квалификационный принцип** оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.

7.4. Итоговая оценка выступления составляет средний бал оценок членов Жюри по вышеперечисленным критериям. Победители и призеры определяются в каждой номинации и каждой возрастной группе участников.

7.5. Жюри вправе принимать решения, если на его заседании присутствуют не менее 1/2 членов жюри. Решение Жюри Конкурса-

фестиваля принимается открытым голосованием по каждому выступлению простым большинством голосов от числа присутствующих членов Жюри.

7.6. Решение Жюри пересмотру не подлежит.

8. Награждение победителей

Очное участие

8.1. В соответствии с решением жюри участники Конкурса-фестиваля в каждой номинации награждаются дипломом:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| - «Лауреат I степени» | - «Дипломант I степени» |
| - «Лауреат II степени» | - «Дипломант II степени» |
| - «Лауреат III степени» | - «Дипломант III степени» |

8.2. Все работы отмечаются именными дипломами участника Конкурса-фестиваля.

8.3. Жюри Конкурса-фестиваля имеют право учредить Гран-при, дополнительно определить победителей в специальных номинациях:

- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль второго плана»;
- «Лучшая мужская роль второго плана»;
- «За лучшее художественное оформление спектакля»;
- «За лучшую режиссерскую работу»;
- «За лучшее музыкальное оформление спектакля».

8.1. Педагогическим работникам, руководителям коллективов и образовательных организаций, подготовившим победителей Конкурса-фестиваля, объявляется Благодарность.

8.2. На церемонии награждения вручаются именные дипломы победителей в специальных номинациях, лауреатов I степени и Гран-при Конкурса-фестиваля.

8.3. Руководители организаций, преподаватели, концертмейстеры, предоставившие участников Конкурса-фестиваля, награждаются именными благодарственными письмами.

8.4. **Наградная продукция** заполняется согласно поданной заявке.

8.5. **Рассылка наградного материала почтой не производится.**

Заочное участие

8.6. Победителям Конкурса-фестиваля присваивается звание «Лауреат I (II, III) степени», призерам - звание «Дипломант I (II, III) степени» и выдается электронный диплом. Остальным конкурсантам - электронный диплом участника Конкурса-фестиваля.

8.7. Руководители организаций, преподаватели, концертмейстеры, предоставившие участников Конкурса-фестиваля, награждаются электронными именными благодарственными письмами.

8.8. **Оформление и рассылка наградной документации осуществляется согласно информации, представленной в заявке.**

8.9. В случае обнаружения неточности в предоставленной руководителем конкурсанта(ов) информации ее **редактирование производится по согласованию с Оргкомитетом.**

8.10. Возможен платный заказ дополнительной наградной продукции (именные дипломы Конкурса-фестиваля) по согласованию с Оргкомитетом не позднее 30 апреля 2026 года.

9. Финансовые условия

9.1. Все расходы, связанные с приездом и пребыванием участников Конкурса-фестиваля осуществляются за счёт направляющей стороны.

9.2. Организационный взнос за **очное** участие в Конкурсе-фестивале составляет:

Большие театральные формы:

500 р\участник

1. Драматический спектакль или отрывок из него
2. Музыкальный спектакль (мюзикл);
3. Пластический спектакль;
4. Кукольный спектакль.

Малые театральные формы:

600 р\участник

1. Литературно-музыкальная композиция;
2. Пластическая композиция;

Художественное слово:

1. Художественное чтение:
 - соло (800 р\участник);
 - дуэт (600 р\участник);
 - групповое чтение (от 3 человек, 500 р\участник).

9.3. Организационный взнос за заочное участие в Конкурсе-фестивале составляет:

Большие театральные формы:

300 р\участник

1. Драматический спектакль или отрывок из него
2. Музыкальный спектакль (мюзикл);
3. Пластический спектакль;
4. Кукольный спектакль.

Малые театральные формы:

400 р\участник

1. Литературно-музыкальная композиция;
2. Пластическая композиция;

Художественное слово:

1. Художественное чтение:
 - соло (500 р\участник);
 - дуэт (400 р\участник);
 - групповое чтение (от 3 человек, 300 р\участник).

8.6. Участие в Конкурсе-фестивале **бесплатно** для следующих категорий конкурсантов:

- участники СВО и/или их дети;
- инвалиды и лица с ограниченными возможностями;
- дети-сироты.

8.7. **Все скидки предоставляются при наличии подтверждающих категорию льготы документов.**

8.8. **Благотворительный взнос должен быть произведен до даты завершения приема заявок** любым из предложенных способов:

- наличными в кассу организатора Конкурса-фестиваля (БПОУ ОО ООККиИ по адресу: г. Орел, ул. Матросова, 3, кабинет 206);
- безналичным перечислением от юридического/ физического лица на расчетный счет БПОУ ОО ООККиИ.

8.6. При оплате благотворительного взноса за участие в Конкурсе-фестивале «В лучах софитов» в «Назначении платежа» указать название коллектива и название номера.

8.7. В случае отказа от участия в Конкурсе-фестивале:

- за 3 дня до начала мероприятия благотворительный взнос возвращается в полном объеме;
- за 2 и менее дней до начала мероприятия до момента выступления, возврат благотворительного взноса осуществляется только при наличии официального документа, подтверждающего уважительную причину (болезнь, обстоятельства, препятствующие прибытию на Конкурс-фестиваль и т.п.) неявки на Конкурс-фестиваль. Возврат благотворительного взноса осуществляется с учетом понесенных расходов со стороны организатора Конкурса-фестиваля (20% от общей суммы взноса участника). В случае отсутствия документа, подтверждающего уважительную причину неявки на Конкурс-фестиваль, возврат благотворительного взноса не производится.

8.6. Возврат благотворительного взноса **осуществляется по письменному заявлению от имени лица, подавшего заявку.**

8.7. В случае невозможности принятия участия в Конкурсе-фестивале в очной форме по объективным причинам, конкурсант может заменить форму участия на заочную, подав новую заявку и соответствующие документы, указанные в пункте 4.2 настоящего положения, не позднее, чем за 1 день до начала мероприятия.

8.8. **Возврат разницы в благотворительных взносах не осуществляется.**

Приложение 1

**Заявка на участие в IV Межрегиональном
театральном конкурсе-фестивале «В лучах софитов»**

1.	Название, автор произведения	
2.	Длительность	
3.	ФИО участника(ков)/название коллектива (с указанием ФИО, возраста и даты рождения каждого участника). Список участников по ролям (при больших формах)	
4.	Номинация и возрастная категория	
5.	Участие очное или заочное (ссылка на видео-файл прикрепляется в этой графе)	
6.	Руководитель, должность/учебное заведение, /при наличии/, телефон руководителя (для заполнения наградной продукции)	
7.	Контактный телефон и электронный адрес	
8.	ФИО и должность людей, оказавших помощь в реализации участия в конкурсе (для оформления благодарственных писем)	

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР:

Здесь прописывается необходимый реквизит или части декораций, которые необходимы для выступления.

**Организационный комитет III Межрегионального
театрального конкурса-фестиваля «В Лучах Софитов»**

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Афонасова Светлана
Александровна | - | Председатель организационного комитета,
Директор БПОУ ОО «Орловский областной
колледж культуры и искусств» |
| Вакаренцева Юлия
Витальевна | - | начальник Управления региональной
культурной политики Департамента
культуры Орловской области |
| Фролов-Богацкий
Антон Викторович | - | преподаватель, председатель Предметно-
цикловой комиссии «Театральное
творчество» |
| Минакова Анастасия
Геннадьевна | - | преподаватель, председатель Предметно-
цикловой комиссии «Социально-
культурная деятельность» |
| Котова Татьяна
Алексеевна | - | преподаватель по виду Театральное
творчество БПОУ ОО «Орловский
областной колледж культуры и искусств» |
| Нефёдова Юлия
Григорьевна | - | преподаватель по виду Театральное
творчество БПОУ ОО «Орловский
областной колледж культуры и искусств» |
| Пчельникова Нина
Николаевна | - | преподаватель по виду Театральное
творчество БПОУ ОО «Орловский
областной колледж культуры и искусств» |
| Черкашин Игорь
Анатольевич | - | преподаватель по виду Театральное
творчество БПОУ ОО «Орловский
областной колледж культуры и искусств» |