

Департамент культуры Орловской области
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области
«Орловский областной колледж культуры и искусств»
(БПОУ ОО ООККиИ)

П Р И К А З

от 15.10.2025

№ 94

г.Орёл

О проведении I Всероссийского конкурса
балетмейстерских работ «МАСТЕР»,
посвященного 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945 годов

В целях создания условий для развития хореографического искусства и системы художественного образования в регионах Российской Федерации, поддержки исполнителей и балетмейстеров,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести на базе БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее – колледж) при поддержке Департамента культуры Орловской области с 28 ноября 2025 года по 30 ноября 2025 года I Всероссийский конкурс балетмейстерских работ «МАСТЕР», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее - Конкурс).

Для участия в Конкурсе приглашаются педагоги и балетмейстеры, преподаватели и специалисты в области хореографии (дворцы культуры и дома творчества, детские школы искусств, детские сады, общие и специализированные школы, студии, кружки, обучающиеся хореографических училищ, колледжей, институтов, творческих центров и других образовательных организаций), руководители танцевальных (детских, юношеских любительских и профессиональных) коллективов, отдельные исполнители и заинтересованные лица.

2. Утвердить Положение Конкурса (приложение 1).

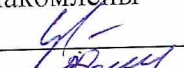
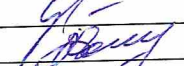
3. Назначить преподавателя колледжа Чекулаева И.С. и преподавателя колледжа Степанову Л.В. ответственными за организацию и проведение конкурса.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на преподавателя колледжа Чекулаева И.С..

И.о.директора

А.Ю.Комаров

С приказом ознакомлены

И.С.Чекулаев  «15» 10 2025 г.
Л.В.Степанова  «15» 10 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I Всероссийского конкурса, посвященного 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945 годов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о I Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ «МАСТЕР», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, условия и порядок проведения Конкурса.

1.2. Конкурс организуется и проводится бюджетным профессиональным образовательным учреждением Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее – колледж) при поддержке Департамента культуры Орловской области **28 - 30 ноября 2025 года**.

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги и балетмейстеры, преподаватели и специалисты в области хореографии (дворцы культуры и дома творчества, детские школы искусств, детские сады, общины и специализированные школы, студии, кружки, обучающиеся хореографических училищ, колледжей, институтов, творческих центров и других образовательных организаций), руководители танцевальных (детских, юношеских любительских и профессиональных) коллективов, отдельные исполнители и заинтересованные лица.

1.4. Формы участия в Конкурсе:

- очная: непосредственное участие в Конкурсе;

- заочная (только для участников из других регионов): предоставление видеоматериала в Оргкомитет Конкурса.

1.5. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет) и жюри Конкурса.

1.5.1. Организационный комитет Конкурса:

- осуществляет общее руководство, организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса, в том числе прием и регистрацию заявок, организацию экспертизы конкурсных работ;

- формирует жюри с привлечением экспертов (экспертных организаций) в области хореографии не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса;

- оставляет за собой право:

- уточнять/изменять условия, сроки, место проведения Конкурса, о чем своевременно информирует участников Конкурса;
- снимать с участия в Конкурсе **без возвращения благотворительного взноса** за несоответствие утвержденным в данном Положении требованиям, в том числе:

- за содержание ненормативной лексики, призыва к разжиганию межнациональной, социальной вражды в программе и видеоматериале;

- за нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов Жюри и других участников Конкурса;

- за использование движений и фраз, оскорбляющих или задевающих человеческую честь и достоинство.

- отклонить программу и видеоматериал за нарушение **авторских прав**;
- дисквалифицировать коллектив или участника за нарушение условий проведения Конкурса и норм законодательства РФ.

1.6. Положение Конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте колледжа (<http://www.ооккии.рф>), «ВКонтакте» (<https://vk.com/public194577916>) не позднее, чем за 10 дней до начала приема заявок на участие в Конкурсе, а также направляется в администрации муниципальных районов и городских округов, в образовательные организации дополнительного, общего и профессионального образования Орловской области, Российской Федерации.

1.7. Проведение Конкурса осуществляется за счёт благотворительных организационных взносов.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - создание условий для развития хореографического искусства и системы художественного образования в регионах Российской Федерации, поддержка исполнителей и балетмейстеров.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация хореографического искусства;
- воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, патриотизма, гражданственности, гармонизации межнациональных отношений и укрепление межрегионального культурного сотрудничества;
- выявление талантливых исполнителей и ведущих творческих коллективов в области хореографического искусства;
- обмен опытом творческой работы и повышение профессиональной компетенции преподавателей и концертмейстеров хореографии, руководителей любительских и профессиональных коллективов;
- формирование эстетических вкусов у детей и подростков на примере лучших образцов классического, народного, эстрадного танца;
- повышение профессионального педагогического и балетмейстерского мастерства;
- выявление молодых дарований;
- стимулирование к созданию новых балетмейстерских работ;
- совершенствование композиционных форм в области хореографии всех направлений.

3. Структура конкурса

3.1. Возрастные группы:

I возрастная группа 4-6 лет	IV возрастная группа 13-14 лет	VII возрастная группа 21 и старше
II возрастная группа 7-9 лет	V возрастная группа 15-17 лет	VIII возрастная группа СПО и ВО
III возрастная группа 10-12 лет	VI возрастная группа 18-21 лет	IX возрастная группа смешанная

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20 % от общего количества участников).

- 3.2. Формы:
- | | |
|----------|--------------------------------|
| 1. Соло. | 4. Малая форма (4-7 человек). |
| 2. Дуэт. | 5. Ансамбль (8 -16 человек). |
| 3. Трио. | 6. Гранд ансамбли (17 и более) |

- 3.3. Номинации:
- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. Детский танец. | 5. Современный танец. |
| 2. Народно-сценический танец. | 6. Эстрадный танец. |
| 3. Стилизованный народный танец. | 7. Бальный танец. |
| 4. Классический танец/ деми- классика. | 8. Танец на патриотическую тему. |

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурсные выступления проводятся в концертном зале колледжа (размер сценической площадки 6x7 метров) по адресу: *г. Орел, ул. Матросова, д. 3.*

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо направить на адрес электронной почты Оргкомитета dwfest@mail.ru:

- заявку на участие в установленной форме в формате WORD (приложение 1);
- фотографию (скан-копия/скрин) чека, оплаченного благотворительного организационного взноса.

ВНИМАНИЕ: заявка без чека об оплате благотворительного организационного взноса не рассматривается;

4.3. Количество конкурсных номеров не ограничено.

4.4. **Каждый конкурсный номер оформляется отдельной заявкой.**

4.5. Представленные на Конкурс заявки регистрируются ответственным секретарём оргкомитета Конкурса и передаются в Оргкомитет для формирования программы выступления конкурсантов.

4.6. **Ответственность за данные, указанные в заявке, в том числе за подлинность авторского права на постановку, несет руководитель (руководители) коллектива.**

4.7. Технические требования к конкурсному номеру:

- продолжительность номера:

соло, дуэт, трио – не более 3 минут;
малая форма, ансамбль – не более 4 минут;
гранд ансамбли – не более 7 минут.

- соответствие возраста участников Конкурса заявленной возрастной группе, в которой представлена хореографическая композиция;

- выступления могут сопровождаться игрой на музыкальных инструментах или фонограммами на USB-флеш-накопителе (только с записью конкурсной программы!) с пометкой номеров «с точки», подписанным треком (треками) *согласно поданной заявке*. Фонограмма предоставляется непосредственно звукорежиссеру в день проведения Конкурса. Необходимо иметь резервную копию;

- **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использовать при выступлении опасные танцевальные элементы, элементы танцев категории 18+, взрывоопасные и вредные вещества (открытый огонь, жидкие и сыпучие химические вещества и др.).

4.8. В рамках заочного участия конкурсный видеоматериал должен соответствовать следующим параметрам:

- съемка выполнена в горизонтальном положении камеры/телефона, в полный рост, в формате mp4, высокого разрешения (не менее 360 p);
- звук четкий, без акустических провалов.

ВНИМАНИЕ! Видеофайлы низкого качества к оценке жюри не допускаются.

4.9. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с Оргкомитетом ведет только руководитель коллектива или уполномоченное лицо.

Подав заявку, участник Конкурса дает согласие на обработку, передачу и распространение своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника Конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник Конкурса гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников Конкурса, необходимую для проведения Конкурса и несет всю вытекающую из этого ответственность.

Руководители/родители участников Конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть

задействован в конкурсных мероприятиях до 23:00. Подача заявки на конкурс является согласием на обработку персональных данных.

В день проведения Конкурса полную ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников несут руководители коллективов и сопровождающие их лица.

4.10. Организаторы не несут ответственность за сохранность личных вещей и ценностей участников и гостей Конкурса.

4.11. Все права на видеозаписи, произведённые во время конкурсных мероприятий, их трансляция принадлежат Оргкомитету Конкурса и не требуют дополнительного согласования с участниками Конкурса.

5. Этапы проведения Конкурса

5.1. Этапы проведения Конкурса:

1 этап

Приём заявок: **20 октября - 23 ноября 2025 года (включительно).**

2 этап

Просмотр видеозаписей участников Конкурса заочной формы: **28 ноября 2025 года.**

3 этап

Конкурсное выступление коллективов: **29 - 30 ноября 2025 года** (в зависимости от количества поданных заявок). День выступления согласовывается с Оргкомитетом Конкурса.

4 этап

Круглый стол, Гала-концерт и награждение победителей по итогам конкурса. **30 ноября 2025 года.**

5.2. Контакты организаторов Конкурса:

+79192003274 – Чекулаев Иван Сергеевич (прием заявок);

+79102099474 – Степанова Лариса Вячеславовна (связь с участниками Конкурса).

6. Жюри Конкурса

6.1. Функции жюри Конкурса:

- просмотр конкурсных выступлений по установленной оргкомитетом программе;
- выявление победителей Конкурса в соответствии с критериями, определёнными настоящим положением;

- награждение победителей Конкурса дипломами, фирменными медалями и памятными призами.

6.2. Координацию работы членов жюри Конкурса осуществляет председатель жюри.

6.3. Критерии определения победителей по 10-бальной системе:

- оригинальность и сложность постановки;
- соответствие музыкального материала сюжету номера;
- соответствие сценического костюма теме и сюжету танца;
- соответствие танцевальной лексики возрастным особенностям исполнителей;
- исполнительское мастерство участников Конкурса.

6.4. Победившими в Конкурсе признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по критериям, представленным в настоящем положении.

6.5. Если несколько участников Конкурса получили равное количество баллов, вопрос о победителе решается путём открытого голосования членов жюри Конкурса.

6.6. Жюри Конкурса имеют право учредить специальные кубки, специальные дипломы и наградить участников Конкурса призами:

«За оригинальность в балетмейстерской задумке»;

«За лучшую хореографическую постановку патриотического номера»;

«За лучшую постановку номера на танцевальном материале Орловской области»;

«За лучшее раскрытие детской темы»;

«За лучшую постановку классической хореографии» и др.

6.7. Жюри имеют право присуждать не все призовые места и дипломы.

6.8. Оценочные листы и комментарии членов жюри, является конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

7. Награждение победителей

7.1. Главный приз Конкурса - «Кубок Мастера» присуждается балетмейстеру за лучшую хореографическую постановку и вручается публично на Гала-концерте.

7.2. Победителям Конкурса присваивается звание «Лауреат конкурса I (II, III) степени» с вручением соответствующего диплома и кубка участникам очной формы, электронных дипломов – участникам заочной формы.

7.3. Участникам Конкурса, занявшим IV, V, VI места присваивается звание «Дипломант конкурса» с вручением соответствующего диплома участникам очной формы, электронных дипломов – участникам

заочной формы.

7.4. Конкурсанты, не ставшие лауреатами и дипломантами, награждаются дипломами (электронными дипломами) за участие в Конкурсе.

7.5. Руководители и балетмейстеры, предоставившие участников Конкурса, награждаются благодарственными письмами и памятным подарками. В случае заочного формата руководители и балетмейстеры, предоставившие участников Конкурса, награждаются электронными благодарственными письмами.

7.6. Рассылка наградного материала почтой не производится.

8. Финансовые условия

8.1. Все расходы, связанные с приездом и пребыванием на Конкурсе, осуществляются за счёт направляющей стороны.

8.2. Благотворительный организационный взнос за участие в I Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ «МАСТЕР» за один номер составляет:

форма	очная форма		заочная форма
	Благотворительный организационный взнос за один номер	Благотворительный организационный взнос за второй и каждый последующий номер	Благотворительный организационный взнос за один номер
соло	2000 рублей	1800 рублей	1000 рублей
дуэт	3000 рублей	2700 рублей	1000 рублей
трио	3600 рублей	3300 рублей	1000 рублей
малая форма	4500 рублей	4000 рублей	1000 рублей
ансамбль	7000 рублей	6000 рублей	1000 рублей
гранд ансамбль	10000 рублей	9000 рублей	1000 рублей

8.3. Для участия в Конкурсе необходимо внести до **23.11.2025 г. (включительно)** сумму благотворительного организационного взноса в кассу колледжа наличными денежными средствами либо безналичным расчетом через отделение любого банка (в назначении платежа **указать название Конкурса, название коллектива, название хореографического номера и ФИО руководителя**).

8.4. В случае отказа от участия в Конкурсе:

- при наличии официального документа, подтверждающего уважительную причину (болезнь, обстоятельства, препятствующие прибытию на Конкурс и т.п.) возврат благотворительного организационного взноса осуществляется с учетом понесенных расходов со стороны организатора Конкурса;

- при отсутствии официального документа, подтверждающего уважительную причину (болезнь, обстоятельства, препятствующие прибытию на Конкурс и т.п.):

- после дня окончания приема заявок на Конкурс возврат денежных средств осуществляется в размере 50% от уплаченного благотворительного организационного взноса;
- за 1 день до начала Конкурса и до момента выступления благотворительный организационный взнос не возвращается.

8.5. Возврат организационного взноса осуществляется по письменному заявлению от имени лица, подавшего заявку.

ЗАЯВКА
на участие в I Всероссийском конкурсе
балетмейстерских работ «МАСТЕР», посвященного 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945 годов

Полное название коллектива	
Ф.И.О. балетмейстера-постановщика(ов) (полностью), дата рождения, полных лет	
Номинация	
Форма	
Возрастная группа	
Программа выступления (название номера)	
Хронометраж выступления (длительность номера)	
Ф.И.О. руководителя/ педагога (полностью)	
Контактный телефон руководителя/ педагога	
E-mail руководителя/ педагога	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Ф.И.О. балетмейстера (полностью)	
Полное наименование направляющей организации/ учреждения	
Ф.И.О. директора направляющей организации/ учреждения (полностью)	
Дата заполнения заявки	
Другое (желаемые дата и время выступления)	

Примечание.

Заявка оформляется отдельным файлом на каждый номер строго по образцу!

Рукописные заявки оргкомитетом не регистрируются и не рассматриваются.

Ответственность за данные, указанные в заявке, в том числе за подлинность авторского права на заявленную постановку, несут руководители коллектива.