

Приложение 1
к приказу БПОУ
от 28.09.2025 г. №



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении II Всероссийского конкурса балетмейстерских работ посвященного Году единства народов России

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о II Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ «МАСТЕР» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, условия и порядок проведения Конкурса.

1.2. Конкурс организуется и проводится бюджетным профессиональным образовательным учреждением Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее – Колледж) при поддержке Департамента культуры Орловской области 28 - 29 ноября 2026 года.

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги и балетмейстеры, преподаватели и специалисты в области хореографии (детских школ искусств, дворцов культуры и домов творчества, детских садов, общих и специализированных школ, студий, кружков, обучающиеся хореографических училищ, колледжей, институтов, творческих центров и других образовательных организаций), руководители танцевальных (детских, юношеских любительских и профессиональных) коллективов, отдельные исполнители и заинтересованные лица.

1.4. Формы участия в Конкурсе:

- очная: непосредственное участие в Конкурсе;
- заочная (только для участников из других регионов): предоставление видеоматериала в Оргкомитет Конкурса.

1.5. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.5.1. Состав Оргкомитета: председатель, члены оргкомитета, ответственный секретарь.

1.5.2. Функции Оргкомитета:

- общее руководство, организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса, в том числе прием и регистрация заявок;
- формирование жюри с привлечением экспертов в области хореографии.

1.5.3. Права Оргкомитета:

- уточнение и своевременное информирование участников об изменениях условий, сроков, места проведения Конкурса;
- отстранение от участия в Конкурсе без возврата благотворительного организационного взноса за несоответствие утвержденным в данном Положении требованиям и законодательству РФ (включая, но не ограничиваясь), в том числе:
- за содержание ненормативной лексики, призывов к разжиганию межнациональной, социальной вражды в программе и видеоматериале;
- за нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов Жюри и других участников Конкурса;
- за содержание в программе оскорбительных или задевающих человеческую честь и достоинство, жестов, движений или высказываний;
- отклонить программу и видеоматериал за нарушение авторских прав.

1.6. Положение Конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Колледжа (<http://www.oookkni.rf>) и на странице Колледжа в социальной группе во «ВКонтакте» (<https://vk.com/public194577916>) не позднее, чем за 10 дней до начала приема заявок на участие в Конкурсе, а также направляется в администрации муниципальных районов и городских округов, в образовательные организации дополнительного, общего и профессионального образования Орловской области, Российской Федерации.

1.7. Проведение Конкурса осуществляется за счет средств, поступивших от благотворительных организационных взносов.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - создание условий для развития хореографического искусства в системе художественного образования в регионах Российской Федерации, привлечение общественного внимания к вопросам сохранения традиционного уклада жизни, промыслов и культурного наследия народов, поддержка творческих начинаний исполнителей, преподавателей и балетмейстеров.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация хореографического искусства;

- укрепление межнационального согласия, дружеских связей;
- сохранение уникальной самобытности каждого народа;
- развитие интереса к культуре и искусству;
- выявление талантливых исполнителей и ведущих творческих коллективов в области хореографического искусства;
- обмен опытом творческой работы и повышение профессиональной компетенции преподавателей и концертмейстеров в области хореографии, руководителей любительских и профессиональных коллективов;
- формирование эстетических вкусов у детей и подростков на примере лучших образцов классического, народного и эстрадного танца;
- повышение профессионального педагогического и балетмейстерского мастерства;
- стимулирование к созданию новых балетмейстерских работ;
- совершенствование композиционных форм в области хореографии всех направлений.

3. Структура конкурса

3.1. Возрастные группы:

- | | |
|--------------|--------------------------------------|
| 1. до 5 лет | 6. 14-17 лет |
| 2. 6-7 лет | 7. 18-25 (любит. коллективы) |
| 3. 8-9 лет | 8. 26 лет и старше |
| 4. 10-11 лет | 9. Проф. учебные заведения (СПО, ВО) |
| 5. 12-13 лет | 10. Смешанная. |

Возраст участника определяется по количеству полных лет на момент проведения конкурса. В группе допускается участие другой возрастной категории, но не более 20% от численного состава группы и если они не занимают солирующее положение в танце. Возраст участников может быть проверен членами Жюри, для чего каждому руководителю коллектива необходимо иметь в день проведения конкурса документы, подтверждающие возраст каждого исполнителя.

3.2. Формы:

- | | |
|----------|--------------------------------|
| 1. Соло. | 4. Малая форма (4-7 человек). |
| 2. Дуэт. | 5. Ансамбль (8-16 человек). |
| 3. Трио. | 6. Гранд ансамбль (17 и более) |

3.3. Номинации:

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Детский танец. | 5. Современный танец. |
| 2. Народно-сценический танец. | 6. Эстрадный танец. |
| 3. Стилизованный народный танец. | 7. Балетный танец. |
| 4. Классический танец/деми-классика. | 8. Танец на патристическую тему. |

4. Порядок и условия проведения Конкуpса

4.1. Для очного участия в Конкуpсе необходимо направить на адрес электронной почты Оргкомитета dwfest@mail.ru данные согласно Приложения 1. Приложения 2 данного Положения.

4.2. Для заочного участия в Конкуpсе необходимо направить на адрес электронной почты Оргкомитета dwfest@mail.ru данные согласно Приложения 1. Приложения 2 данного Положения;

- ссылку/видеофайл с исполняемой программой.

4.3. Количество конкурсных номеров не ограничено.

4.4. Каждый конкурсный номер оформляется отдельной заявкой.

4.5. Представленные на Конкуpсе заявки регистрируются ответственным секретарём оргкомитета Конкуpса и передаются в Оргкомитет для формирования программы выступления конкурсантов.

4.6. Ответственность за данные, указанные в заявке, в том числе за подлинность авторского права на постановку, несет руководитель (руководители) коллектива.

4.7. Технические требования к конкурсному номеру:

- продолжительность номера:

соло, дуэт, трио – не более 3 минут;

малая форма, ансамбль – не более 4 минут;

гранд ансамбль – не более 7 минут.

- соответствие возраста участников Конкуpса заявленной возрастной группе, в которой представлена хореографическая композиция;

- выступления могут сопровождаться игрой на музыкальных инструментах или фонограммами на USB-флеш-накопителе (только с записью конкурсной программы!) с пометкой номеров «с точки», подписанным треком (треками) *согласно поданной заявке*. Фонограмма предоставляется непосредственно звукорежиссёру в день проведения до начала конкурсного блока. Необходимо иметь резервную копию;

- ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать при выступлении опасные танцевальные элементы, элементы танцев категории 18+, взрывоопасные и вредные вещества (открытый огонь, жидкие и сыпучие химические вещества и др.).

4.8. В рамках заочного участия конкурсный видеоматериал должен соответствовать следующим параметрам:

- съемка выполнена в горизонтальном положении камеры/телефона, в полный рост, в формате MP4, высокого разрешения (не менее 720p);

- звук четкий, без акустических провалов.

ВНИМАНИЕ! Не допускается монтаж видеофайлов. Видеофайлы низкого качества к оценке жюри не допускаются.

4.9. Подачу заявок, а также дальнейшее общение с Оргкомитетом ведет только руководитель коллектива или уполномоченное лицо.

Подав заявку, участник Конкурса дает согласие на обработку, передачу и распространение своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника Конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник Конкурса гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников Конкурса, необходимую для проведения Конкурса и несет всю вытекающую из этого ответственность.

Руководители/родители участников Конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 21:00. Подача заявки на конкурсе является согласием на обработку персональных данных.

В день проведения Конкурса полную ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников несут руководители коллективов и сопровождающие их лица.

4.10. Организаторы не несут ответственность за сохранность личных вещей и ценностей участников и гостей Конкурса.

4.11. Все права на видеозаписи, произведенные во время конкурсных мероприятий, их трансляции принадлежат Оргкомитету Конкурса и не требуют дополнительного согласования с участниками Конкурса.

5. Этапы проведения Конкурса

5.1. Этапы проведения Конкурса:

1 этап

Приём заявок: с 21 сентября по 22 ноября 2026 года (включительно).

2 этап

Просмотр видеозаписей участников Конкурса заочной формой: 29 ноября 2026 года.

3 этап

Конкурсное выступление коллективов: 28 - 29 ноября 2026 года (в зависимости от количества поданных заявок). День выступления согласовывается с Оргкомитетом Конкурса.

4 этап

Круглый стол. Гала-концерт и награждение победителей по итогам конкурса. 29 ноября 2026 года.

5.2. Контакты организаторов Конкурса:

+7 9192003274 – Чекулаев Иван Сергеевич (прием заявок);

+7 910 2099474 – Степанова Лариса Вячеславовна (связь с участниками Конкурса).

5 этап

Рассылка электронных благодарностей и дипломов конкурсантам заочной формы участия направляется на адрес электронной почты, указанный в заявке на участие в Конкурсе, - не позднее 17 декабря 2026 г.

6. Жюри Конкурса

6.1. Для определения победителей Конкурса формируется Жюри из ведущих преподавателей образовательных организаций СПО и ВО России, деятелей культуры и искусства, руководителей и артистов известных хореографических коллективов страны. Координирует деятельность Жюри - председатель Жюри.

6.1. Функции жюри Конкурса:

- просмотр конкурсных выступлений по установленной оргкомитетом программе;
- выявление победителей Конкурса в соответствии с критериями, определёнными настоящим положением;
- награждение победителей Конкурса благодарностями, дипломами, фирменными медалями и памятными призами.

6.2. Координацию работы членов жюри Конкурса осуществляет председатель жюри.

6.3. Критерии определения победителей по 10-балльной системе:

- оригинальность и сложность постановки;
- соответствие музыкального материала сюжету номера;
- соответствие сценического костюма теме и сюжету танца;
- соответствие танцевальной темы, сюжета, лексики возрастным особенностям исполнителей.

6.4. Победившими в Конкурсе признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по критериям, представленным в настоящем положении.

6.5. Если несколько участников Конкурса получили равное количество баллов, вопрос о победителе решается путём открытого голосования членов жюри Конкурса.

6.6. Жюри Конкурса имеют право учредить специальные кубки, специальные дипломы и наградить участников Конкурса призами:

«За сохранение творческого наследия национальной культуры»;

«За оригинальность в балетмейстерской задумке»;

«За лучшую постановку номера на танцевальном материале Орловской области»;

«За лучшее раскрытие детской темы»;

«За лучшую постановку классической хореографии» и др.

6.7. Жюри имеют право присуждать не все призовые места и дипломы.

6.8. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

6.9. Решение Жюри пересмотру не подлежит.

7. Награждение победителей

7.1. Главный приз Конкурса – «Кубок Мастера» и памятный подарок присуждается балетмейстеру за лучшую хореографическую постановку и вручается публично на Гала-концерте.

7.2. Победителям Конкурса присваивается звание «Лауреат конкурса I (II, III) степени» с вручением соответствующего диплома и кубка участникам очной формы, электронных дипломов – участникам заочной формы.

7.3. Участникам Конкурса, занявшим IV, V, VI места присваивается звание «Дипломант конкурса I (II, III) степени» с вручением соответствующего диплома участникам очной формы, электронных дипломов – участникам заочной формы.

7.4. Конкурсанты, не ставшие лауреатами и дипломантами, награждаются дипломами (электронными дипломами) за участие в Конкурсе.

7.5. Руководители и балетмейстеры, предоставившие участников Конкурса, награждаются благодарственными письмами и памятными подарками. В случае заочного формата руководители и балетмейстеры, предоставившие участников Конкурса, награждаются электронными благодарственными письмами.

7.6. Рассылка наградного материала почтой не производится.

7.7. Дипломы и благодарственные письма заполняются согласно поданной заявке.

7.8. Возможен индивидуальный заказ дополнительной наградной продукции (именные дипломы, дизайнерские кубки и медали с символикой Конкурса) по согласованию с Оргкомитетом не позднее 12 ноября 2026 года.

ЗАЯВКА
на участие в II Всероссийском конкурсе
балетмейстерских работ «МАСТЕР»

Форма участия (очное/ заочное)	
Полное название коллектива	
Для форм: соло, дуэт, трио – Ф.И.О. исполнителя (полностью)	
Ф.И.О. балетмейстера-постановщика(ов) (полностью)	
Номинация	
Форма и количество участников	
Возрастная группа	
Программа выступления (название номера)	
Ссылка на видеоматериал (для заочного участия)	
Хронометраж выступления (длительность номера)	
Ф.И.О. руководителя/ педагога (полностью)	
Контактный телефон руководителя/ педагога	
E-mail руководителя/ педагога	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Полное наименование направляющей организации/ учреждения	
Ф.И.О. директора направляющей организации/ учреждения (полностью)	
Другое (желаемые дата и время выступления)	

Примечание.

Заявка оформляется отдельным файлом на каждый номер строго по образцу!

Рукописные заявки оргкомитетом не регистрируются и не рассматриваются.

Ответственность за данные, указанные в заявке, в том числе за подлинность авторского права на заявленную постановку, несут руководители коллектива.

Финансовые условия

Все расходы, связанные с приездом и пребыванием на Конкурсе, осуществляются за счёт направляющей стороны.

Благотворительный организационный взнос за участие в II Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ «МАСТЕР» за **один номер** составляет:

форма	очная форма	заочная форма
	Благотворительный организационный взнос за один номер	Благотворительный организационный взнос за один номер
соло	2500 рублей	1500 рублей
дуэт	3400 рублей	1500 рублей
трио	4500 рублей	1500 рублей
малая форма	5200 рублей	1500 рублей
ансамбль	7500 рублей	1500 рублей
гранд ансамбль	12500 рублей	1500 рублей

Для коллективов, участвующих в Конкурсе и работающих в учреждении культуры, на базе которого будет проходить Конкурс благотворительный организационный взнос за участие **за один номер** составляет:

форма	очная форма
	Благотворительный организационный взнос за один номер
соло	2000 рублей
дуэт	3000 рублей
трио	3900 рублей
малая форма	4800 рублей
ансамбль	6400 рублей
гранд ансамбль	11000 рублей

Для коллективов, представляющих номера в группе **Проф. учебные заведения (СПО, ВО)** благотворительный взнос **за номер** составляет:

2000 рублей - соло, дуэт, трио;

4000 рублей – малая форма, ансамбль, гранд ансамбль.

Скидка 20% предоставляется детям из многодетных семей.

Участие в Конкурсе **бесплатно** для следующих категорий конкурсантов:

- участники СВО и/или их дети;
- инвалиды и лица с ограниченными возможностями; - дети-сироты.

Все скидки предоставляются при наличии подтверждающих категорию льготы документов.

Для участия в Конкурсе необходимо внести до **22.11.2026 г. (включительно)** сумму благотворительного организационного взноса:

- наличными в кассу организатора Конкурса (БПОУ ОО ООККиИ по адресу: г. Орел, ул. Матросова, 3, кабинет 206);
- безналичным перечислением от юридического/физического лица на расчетный счет БПОУ ОО ООККиИ.

В назначении платежа ***указать название Конкурса, название коллектива, название хореографического номера и ФИО руководителя.***

В случае отказа от участия в Конкурсе:

- **при наличии официального документа**, подтверждающего уважительную причину (болезнь, обстоятельства, препятствующие прибытию на Конкурс и т.п.) возврат благотворительного организационного взноса осуществляется с учетом понесенных расходов со стороны организатора Конкурса;
- **при отсутствии официального документа**, подтверждающего уважительную причину (болезнь, обстоятельства, препятствующие прибытию на Конкурс и т.п.):

- **после дня окончания приема заявок** на Конкурс возврат денежных средств осуществляется в размере 50% от уплаченного благотворительного организационного взноса;
- **за 1 день до начала Конкурса и до момента выступления** благотворительный организационный взнос не возвращается.

Возврат организационного взноса осуществляется по письменному заявлению от имени лица, подавшего заявку.