

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области  
«Орловский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебной дисциплины  
ОП.03 «Отечественная литература»**

Общепрофессиональный цикл

программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

очная форма обучения

Орел – 2023

РАССМОТРЕНО  
на заседании ПЦК  
ОГСЭ, ОДЕН и ОПД  
БПОУ ОО ООККиИ  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора (УР)  
БПОУ ОО ООККиИ  
С.А. Афонасова  
*Афонасова*  
«01» сентября 2023 г.

Разработчик:  
Сабело Елена Владимировна – преподаватель БПОУ ОО ООККиИ.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 «Отечественная литература» общепрофессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 г. (регистрационный №71588), письмом Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023 г. N 05-592 «О направлении рекомендаций» Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОП.03«Отечественная литература» .....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....	11
3. Условия реализации учебной дисциплины .....	17
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....	19

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «Отечественная литература»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОП.03 «Отечественная литература» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры русской классической литературы;
- содержание изученных произведений.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

## **1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета ОП.03 «Отечественная литература» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК.

**1.3 Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета ОП.03 «Отечественная литература»  
в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;</li> <li>— восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;</li> <li>— представление о месте и роли искусства в развитии отечественной литературы, в жизни человека и общества;</li> <li>— представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях русской литературы,</li> </ul>

	<p>находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике.</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>– совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>– осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>– создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>– оценивать достоверность, легитимность информации, ее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей, знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений отечественной культуры,</li> <li>– выявлять идейно-тематическое содержание произведений отечественной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности,</li> <li>– интерпретировать произведения отечественной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем,</li> </ul>

	<p>соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>– принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>– признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>– развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять идейно-тематическое содержание произведений отечественной литературы с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы;</li> <li>– владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности.</li> </ul>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта,</li> <li>– научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>– способность воспринимать различные виды искусства,</li> <li>– традиции и творчество своего и других народов, ощущать</li> <li>– эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>– убежденность в значимости для личности и общества</li> <li>– отечественного и мирового искусства, этнических культурных</li> <li>– традиций и народного творчества;</li> <li>– готовность к самовыражению в разных видах искусства,</li> <li>– стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>– развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретировать изученные произведения отечественной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем,</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>– целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p>	<p>осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание отечественной культуры как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей понимать отечественную культуру как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации.</p>



<p>межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>– готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>– умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>– готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>– ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> <li>– освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> <li>– способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности,</li> </ul>	
---	---	--

	<p>организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>– овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ПК 1.1 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p>	<p>- стимулирование обучающихся к выработке «своей формулы мастерства»;</p> <p>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при разработке сценарных и постановочных планов;</p> <p>- инициирование выявления стереотипов, заблуждений, неверных представлений, связанных с будущей профессией.</p>	<p>- сформировать практические навыки, ориентированные на будущую профессиональную деятельность: знакомство с профессиональным диалогом</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>68</b>
в т. ч.:	
<b>Основное содержание</b>	<b>32</b>
в т. ч. :	
теоретическое обучение	20
практические занятия	12
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>32</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	15
практические занятия	17
<b>Итоговый семестровый контроль</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	
Дифференцированный зачет	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 «Отечественная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Тема 1</b> Литературный процесс 1910 – 1920 гг. Литературные группы.	<b>Содержание учебного материала</b> Литературный процесс 1910 – 1920 гг.. Литературные группы. ПРОЛЕТКУЛЬТ, Кузница, ЛЕФ, РЕФ, Серапионовы братья, ОБЭРИУ, РАПП и др. Три течения отечественной литературы: 1) Легитимная литература; 2) Русское зарубежье; 3) Задержанная литература.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 2</b> Сатира в прозе М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Тэффи.	<b>Содержание учебного материала</b> Традиции русской сатиры. Русский еженедельный сатирический журнал «Сатирикон». Сатира Тэффи, Аркадия Аверченко. М. М. Зощенко и его сатира. Москва 20-х годов в рассказах М. Зощенко. Творчество И. Ильфа и Е. Петрова. Журнал «Сатирикон».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Практические занятия</b> Речевая характеристика персонажей в рассказах М. М. Зощенко.	2	
<b>Тема 3</b> Октябрьская революция и Гражданская война в литературе.	<b>Содержание учебного материала</b> Тема Революции и Гражданской войны в русской прозе 20-х годов. Творчество И.Э. Бабеля. Герои гражданской войны к книге «Конармия» Бабеля. Творчество Е.И. Замятина. И.А. Бунин «Окаянные дни». Тема революции в «Донских рассказах» М.А. Шолохова. Концепция Гражданской войны в «Донских рассказах» М.А. Шолохова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Практические занятия</b> Художественный мир произведений Е. И. Замятина «Пещера», «Дракон». Анализ рассказов «Родинка», «Семейный человек», «Продкомиссар» и др.	2	
<b>Тема 4</b> Тургеневская традиция в творчестве И.А. Бунина.	<b>Содержание учебного материала</b> И.А. Бунин. Биография. Традиции русской классики. Эмиграция. Тургеневская традиция в творчестве И.А. Бунина. Национальный характер в произведениях И.А. Бунина. «Чистый понедельник» (1944) – история духовного преображения.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	<b>Практические занятия</b>	1	

	Анализ рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник».		
<b>Тема 5</b> Образ православной России в романе И.С. Шмелева «Лето Господне».	<b>Содержание учебного материала</b> Образ православной России в романе И.С. Шмелева «Лето Господне». Хронотоп праздника. Культурное пространство России в романе «Лето Господне».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	<b>Практические занятия</b> Национальные особенности традиций и праздников в произведении И. С. Шмелева «Лето Господне». «Праздник» и его восприятие детским сознанием.	2	
<b>Тема 6</b> Социальное и природное в повести А. И.Куприна «Олеся»	<b>Содержание учебного материала</b> Социальное и природное в повести А. И.Куприна «Олеся».	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Практические занятия</b> "Природный человек" и природа человека в повести А.И. Куприна "Олеся"	1	
<b>Тема 7</b> Особенности повести А.И.Куприна «Поединок»	<b>Содержание учебного материала</b> Проблематика и система образов в повести «Поединок». Идеино-художественное своеобразие повести А.И.Куприна «Поединок». Критическое изображение армейского общества в повести. Образ Ромашова в повести «Поединок».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Практические занятия</b> Композиция. Сюжет. Герои. Идеинный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Развенчание романтики военной службы. Повесть А.И. Куприна «Поединок» как протест против обезличивания и душевной пустоты. Сила и слабость натуры подпоручика Ромашова. Трагедия поручика Ромашова.	2	
<b>Тема 8</b> Тема любви и предательства в повести Л.Н. Андреева «Иуда Искариот»	<b>Содержание учебного материала</b> Л.Н. Андреев. Личность и творчество. Неореализм Л.Н. Андреева.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	<b>Практические занятия</b> Художественная «реконструкция» библейского образа Иуды в литературе XX века (Л.Н. Андреев «Иуда Искариот» и М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»). Система образов в повести «Иуда Искариот». «Первый гонорар», «Жизнь Василия Фивейского».	2	
<b>Тема 9</b> Сатира в творчестве М.А.Булгакова	<b>Содержание учебного материала</b> Рецепция явления самозванства в творчестве М А. Булгакова 1920-х годов. Тема ответственности ученого за эксперимент.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	<b>Практические занятия</b>	2	

	Анализ повести М.А. Булгакова «Роковые яйца».		
<b>Тема 10</b> Образ врача в творчестве М.А. Булгакова	<b>Содержание учебного материала</b> Своеобразие образа врача в раннем творчестве М.А.Булгакована примере рассказов «Записки юного врача».	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	<b>Практические занятия</b> Анализ произведений М.А. Булгакова из цикла «Записки юного врача»: «Полотенце с петухом», «Вьюга», «Стальное горло».	1	
<b>Тема 11</b> Литературный процесс 1930—1940-х годов. Социалистический реализм.	<b>Содержание учебного материала</b> Литературный процесс 1930—1940-х годов. Первый съезд Союза писателей СССР. Творчество Н.А. Островского Социалистический реализм.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Тема 12</b> Литература «оттепели» и «застоя».	<b>Содержание учебного материала</b> Осмысление периода —культы личности в 1950-1980-е годы. Признаки «оттепели». Представители оттепели: писатели и поэты. «Лейтенантская проза»: Г. Бакланов, Ю. Бондарев, В. Быков «Журавлиный крик», «Мёртвым не больно», К. Воробьёв, В. Кондратьев, В. Курочкин. Литература «застоя». «Самиздат». В. Дудинцев «Не хлебом единым», В. Тендряков «Падение Ивана Чупрова», В. Аксёнов «Звёздный билет», «Апельсины из Марокко», пьесы В. Розова.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	<b>Практические занятия</b> Анализ произведения А. Платонова «Возвращение».	1	
<b>Тема 13</b> Литературные журналы	<b>Содержание учебного материала</b> Обзор литературных журналов СССР: «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Пионер», «Костёр», «Юность», «Смена», «Роман-газета», «Крокодил». «Толстые» журналы: «Новый мир», «Иностранная литература», «Нева», «Звезда», «Знамя» и др.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 14</b> Традиции и новаторство авторской песни.	<b>Содержание учебного материала</b> Авторская песня. Традиции и новаторство авторской песни. Барды – культура. Авторская песня как поэтический феномен. Характеристика творчества одного из ведущих поэтов. Юрий Визбор, Булат Окуджава, Александр Дулов, Новелла Матвеева, Владимир Высоцкий, Александр	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1

	Галич, Юрий Кукин, Александр Городницкий, Вероника Долина, Олег Митяев Виктор Берковский, Сергей Никитин, Александр Дольский, Евгений Клячкин.		
	<b>Практические занятия</b> Прослушивание и анализ авторской песни.	1	
<b>Тема 15</b> «Тихая лирика» Н.М. Рубцова	<b>Содержание учебного материала</b> Н.М. Рубцов. Личность и творчество.«Тихая лирика» Поэтическая философия и поэтическая картина мира в лирике Н.М. Рубцова.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	<b>Практические занятия</b> Анализ произведений «Видения на холме», «Тихая моя родина», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «Русский огонёк», «Звезда полей», «Листья осенние» и др.	1	
<b>Тема 16</b> Традиции русских классиков в творчестве В.В. Набокова	<b>Содержание учебного материала</b> Традиции русских классиков в творчестве В.В. Набокова. Авторский замысел романа «Машенька», смысл названия в сравнении с первоначальным замыслом.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	<b>Практические занятия</b> Особенности сюжета (реальное и абсурдное), драматизм судьбы героев, особенности языка романа В.В. Набокова «Машенька»	3	
<b>Тема 17</b> Особенности идиостиля К.Г.Паустовского	<b>Содержание учебного материала</b> Паустовский К.Г. Личность и творчество. Особенности идиостиля К. Г.Паустовского.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Практические занятия</b> Анализ произведений «Мещорская сторона», «Золотая роза», «Маленькие повести» и др.	3	
<b>Тема 18</b> Современная женская проза.	<b>Содержание учебного материала</b> Современная женская проза. Основная тематика женской прозы. Представители: Д.Рубина, Л. Петрушевская, Т. Толстая, Л. Улицкая, Т. Устинова, Д. Донцова, Т. Крюкова, Г. Щербакова и др.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	<b>Практические занятия</b> Г.Щербакова «Вам и не снилось». Т.Крюкова «Костя + Ника =». Анализ произведений, сопоставление, общие темы. Тема отцов и детей.	1	
<b>Тема 19</b> Условно-метафорическая проза	<b>Содержание учебного материала</b> Условно-метафорическая проза.Философская сказка Ф. Искандера	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05,

	«Кролики и удавы»		ОК 06, ПК 1.1
	<b>Практические занятия</b> Сатирическое произведение, социально-философская фантастика	1	
<b>Тема 20</b> Особенности драматургии А.В. Вампилова.	<b>Содержание учебного материала</b> А.В. Вампилов. Биография. Творчество. А. В. Вампилов и его пьеса «Старший сын». Характер бытовой обстановки в пьесе А.В. Вампилова «Утиная охота». «Прошлым летом в Чулимске».	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1
	<b>Практические занятия</b> Система персонажей в комедии А. Вампилова «Старший сын»	1	
<b>Тема 21</b> Драматургия конца 1960-х – начала 2000-х годов	<b>Содержание учебного материала</b> Драматургия конца 1960-х – начала 2000-х годов. А.Арбузов, В.Розов, А.Володин. Политический театр. Социально-психологическая драма. Притчевый спектакль.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Практические занятия</b>		
<b>Тема 22</b> Художественный мир прозы С.Д.Довлатова	<b>Содержание учебного материала</b> С.Д. Довлатов. Личность и творчество. Художественный мир прозы С.Д.Довлатова	1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Практические занятия</b> Анализ сборника рассказов С.Д. Довлатова «Чемодан».	1	
<b>Тема 23</b> Литература русского зарубежья	<b>Содержание учебного материала</b> Литература русского зарубежья. Третья волна эмиграции (1960—1980-е годы). Традиции русской литературы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Тема 24</b> Русская постмодернистская литература	<b>Содержание учебного материала</b> Русская постмодернистская литература. Множественность смысла и равноправные интерпретации. А. Битов, В. Ерофеев, Л. Рубинштейн, Д.Пригов, В. Ерофеев, Т. Кибиров,	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	<b>Практические занятия</b>	-	
<b>Промежуточная аттестация</b> Дифференцированный зачет		2	
<b>Всего</b>		<b>68</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации
- контрольно-оценочные средства (КОС);
- раздаточный материал;
- портреты выдающихся писателей.

Технические средства обучения:

- телевизор,
- меловая доска.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники

1. Русский язык и литература. Литература 11 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. [О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. – 9-е изд. – М. : Просвещение, 2023.
2. Литература. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. ФГОС. Базовый уровень. В двух частях. [Зинин С.А., Чалмаев В.А.] – М., 2021.
3. Русский язык и литература. Литература : 11 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций : базовый и углубленный уровни / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова ; под ред. Б.А. Ланина. – 2-е изд., стереотип. – М. : Вентана-Граф, 2019.
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2018.
5. Литература. 10 класс. Учебник в 2 частях / Под редакцией Коровина В.И. – М.: Просвещение, - 2018 г.
6. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2016.

##### Дополнительные источники

1. Литература. 10 класс. Учебник. Углублённый уровень. В 2-х частях. ФГОС. Коровин В.И., Капитанова Л.А., Вершинина Н.Л. – М. : Просвещение, 2022.
2. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова). – СПб. : издательская группа «Лениздат», «Книжная лаборатория», 2017.
3. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
4. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. Романичева Е.С., Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения» — к восторгу

сочинительства: монография / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. — М.: Библиомир, 2016. — 232 с.

5. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 2 изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2015. - 368 с.
6. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.
7. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование).

### Электронные издания

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>); Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
5. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>); Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>); КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>); Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>); Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
9. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).
10. Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/> Полка [Электронный ресурс] URL:<https://polka.academy/>
11. Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prlib.ru/>

### Интернет-ресурсы

Сайты электронных библиотек:

<http://www.shpl.ru>

Государственная Публичная Историческая Библиотека России

<http://www.rsl.ru>

Российская Государственная Библиотека

<http://www.klassika.ru>

Библиотека русской литературы «Классика.ру»

<http://www.grammar.ru/LIT/?id=3.0>

Классический словарь литературоведческих терминов

[http://feb-](http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm)

Литературная энциклопедия

[web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-](http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm)

[3391.htm](http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm)

<http://lib.ru/>

Библиотека Максима Мошкова

#### 4. Контроль и оценка результатов учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая / профессиональная компетенция	Раздел / Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Тема 1 Литературный процесс 1910 – 1920 гг. Литературные группы.	Вопросы по теме лекции.
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Тема 2 Сатира в прозе М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Тэффи.	Подготовка докладов и сообщений; устный опрос
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Тема 3 Октябрьская революция и Гражданская война в литературе.	Комментированное чтение, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Тема 4 Тургеневская традиция в творчестве И.А. Бунина.	Вопросы по теме лекции.
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Тема 5 Образ православной России в романе И.С. Шмелева «Лето Господне».	Комментированное чтение, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Тема 6 Социальное и природное в повести А.И. Куприна «Олеся»	Аналитическая беседа по вопросам
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Тема 7 Особенности повести А.И.Куприна «Поединок»	Комментированное чтение, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Тема 8 Тема любви и предательства в повести Л.Н. Андреева «Иуда Искариот»	Аналитическая беседа по вопросам
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Тема 9 Сатира в творчестве М.А.Булгакова	Комментированное чтение, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Тема 10 Образ врача в творчестве М.А. Булгакова	Аналитическая беседа по вопросам
ОК 01, ОК 02, ОК 04,	Тема 11	Подготовка докладов и

ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Литературный процесс 1930—1940-х годов. Социалистический реализм.	сообщений; устный опрос
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Тема 12 Литература «оттепели» и «застоя».	Вопросы по теме лекции.
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Тема 13 Литературные журналы	Подготовка докладов и сообщений; устный опрос
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Тема 14 Традиции и новаторство авторской песни.	Подготовка докладов и сообщений; устный опрос
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Тема 15 «Тихая лирика» Н.М. Рубцова	Выразительное чтение и чтение наизусть
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Тема 16 Традиции русских классиков в творчестве В.В. Набокова	Аналитическая беседа по вопросам
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Тема 17 Особенности идиостиля К.Г.Паустовского	Комментированное чтение, наблюдение за деятельностью студентов
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Тема 18 Современная женская проза.	Проверка результатов практической работы
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Тема 19 Условно-метафорическая проза	Комментированное чтение, наблюдение за деятельностью студентов
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	Тема 20 Особенности драматургии А.В. Вампилова.	Комментированное чтение, наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов практической работы.
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Тема 21 Драматургия конца 1960-х – начала 2000-х годов	Подготовка докладов и сообщений; устный опрос
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Тема 22 Художественный мир прозы С.Д. Довлатова	Комментированное чтение, наблюдение за деятельностью студентов
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Тема 23 Литература русского зарубежья	Подготовка докладов и сообщений; устный опрос
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	Тема 24 Русская постмодернистская литература	Вопросы по теме лекции.