

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении IV Всероссийского конкурса-фестиваля**  
**хореографического искусства**  
**«На крыльях мечты»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение (далее - Положение) определяет цели, задачи, условия и порядок проведения IV Всероссийского конкурса-фестиваля хореографического искусства «На крыльях мечты» (далее - Конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль организует и проводит бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств» по адресу: Российская Федерация, город Орёл, улица Салтыкова-Щедрина, дом 31, «Дворец пионеров и школьников им. Ю.А.Гагарина».

**1.3. Конкурс-фестиваль проводится в период с 28 марта по 29 марта 2026 года.**

1.4. Формы участия в Конкурсе-фестивале:  
- очная (непосредственное участие в Конкурсе-фестивале);  
- заочная (предоставление видеоматериала в Оргкомитет Конкурса-фестиваля).

1.5. Для проведения Конкурса-фестиваля создаётся Организационный комитет и жюри Конкурса-фестиваля.

1.5.1. Организационный комитет:

– осуществляет общее руководство, организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса-фестиваля, в том числе прием и регистрацию заявок, организацию экспертизы конкурсных работ;

- формирует Жюри с привлечением экспертов (экспертных организаций) в области хореографии;

- оставляет за собой право:

уточнять/изменять условия, сроки, место проведения Конкурса-фестиваля, о чем своевременно информировать участников Конкурса-фестиваля;

снимать с участия в Конкурсе-фестивале за несоответствие утверждённым в данном Положении требованиям;

отклонить программу и видеоматериал, содержащие ненормативную лексику, призывы к разжиганию межнациональной, социальной вражды.

1.5.2. Жюри Конкурса-фестиваля оценивает выступление участников и определяет победителей Конкурса-фестиваля.

1.6. Положение Конкурса-фестиваля размещается в сети Интернет на официальном сайте БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств», в группе колледжа «ВКонтакте» (<https://vk.com/public194577916>) не позднее, чем за 17 дней до начала приёма заявок на участие в Конкурсе-фестивале.

1.7. Проведение Конкурса-фестиваля осуществляется за счёт средств, поступивших от благотворительных взносов.

## **2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля**

2.1. Цель Конкурса-фестиваля - создание условий для развития хореографического искусства в системе художественного образования в регионах Российской Федерации, поддержка исполнителей, преподавателей и балетмейстеров.

2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:

- популяризация хореографического искусства;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- повышение исполнительского мастерства участников Конкурса-фестиваля;
- выявление талантливых исполнителей и ведущих творческих коллективов в области хореографического искусства;
- обмен опытом творческой работы и повышение профессиональной компетенции преподавателей хореографии, руководителей любительских коллективов, концертмейстеров.

## **3. Участники Конкурса-фестиваля**

3.1. Для участия в Конкурсе-фестивале приглашаются хореографические ансамбли, любительские и профессиональные коллективы образовательных организаций, учреждений культуры и искусства, СПО, Высшие учебные заведения и другие заинтересованные лица.

### **Возрастные группы:**

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. 7 лет и моложе. | 6. 18-25 лет.   |
| 2. 8-9 лет.        | 7. 26-35 лет.   |
| 3. 10-11 лет.      | 8. 36 и старше. |
| 4. 12-14 лет.      | 9. Смешанная.   |
| 5. 15-17 лет.      |                 |

### **Формы:**

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. Соло.                      | 4. Ансамбль (8-16 человек)             |
| 2. Дуэт.                      | 5. Гранд ансамбли (17 и более человек) |
| 3. Малая форма (3-7 человек). |  |

### **Номинации:**

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| - детский танец;              | - эстрадно-спортивный танец; |
| - народно-сценический танец;  |                              |
| - народно-стилизованый танец; | - современный танец;         |
| - классический танец;         | - уличный танец;             |
| - деми-классика;              | - бальный танец;             |
| - эстрадный танец;            | - танцевальное шоу;          |
|                               | - восточный танец.           |

#### 4. Порядок и условия проведения Конкурса-фестиваля

4.1. Для **очного** участия в Конкурсе-фестивале направить на адрес электронной почты Оргкомитета **elena-minaeva57@mail.ru**:

- заявку на участие в установленной форме в формате WORD (приложение 1);
- фотография (скан-копия pdf/скрин) оплаченного чека;
- скан-копия pdf согласия на обработку персональных данных в установленной форме (приложения 2,3);
- список участников в установленной форме (приложение 4).

4.2. Для **заочного** участия в Конкурсе-фестивале направить на адрес электронной почты Оргкомитета **elena-minaeva57@mail.ru** :

- заявку на участие в установленной форме в формате WORD (приложение 1). **Заявка заполняется руководителем;**
- фотография (скан/скрин) оплаченного чека;
- видеофайлы с исполняемой программой с указанием хронометража.

4.3. **Каждый номер оформляется отдельной заявкой.**

4.4. Подав заявку, участник Конкурса-фестиваля даёт согласие на обработку, передачу и распространение своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006г. №152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определённой личности или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника Конкурса-фестиваля, местожительства, почтовые и электронные адреса. Участник Конкурса-фестиваля гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников Конкурса-фестиваля, необходимую для проведения Конкурса-фестиваля, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

Руководители/родители участников Конкурса-фестиваля, при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие о том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22.00.

4.5. Список участников оформляется согласно заявке, на каждый номер отдельно.

4.6. За весь пакет документов, предоставленный при подаче заявки автоматически, на Конкурс-фестиваль, ответственность несет руководитель.

4.7. Представленные на Конкурс-фестиваль заявки регистрируются ответственным секретарём оргкомитета Конкурса-фестиваля и передаются председателю Оргкомитета для формирования программы выступления коллективов.

4.8. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка Конкурса-фестиваля, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Конкурса-фестиваля, благотворительный взнос не возвращается.

4.9. Использование движений и фраз, которые будут оценены жюри/членами Организационного комитета, как оскорбительные, насильственные или задевающие честь и достоинство кого-либо, могут повлечь дисквалификацию участника Конкурса-фестиваля.

## 5. Этапы проведения Конкурса-фестиваля

5.1. Этапы проведения Конкурса-фестиваля:

1 этап: приём заявок с 20 февраля по 20 марта 2026г. **включительно.**

2 этап: просмотр конкурсных видео работ заочного участия членами жюри **28-29 марта 2026 г.**

3 этап: конкурсное выступление коллективов очного участия **28-29 марта 2026г.**

4 этап: публикация результатов Конкурса-фестиваля на сайте БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств», **в группе колледжа «ВКонтакте» (<https://vk.com/public194577916>) 01-03 апреля 2026 г.**

5 этап: рассылка электронных дипломов на адрес электронной почты, указанный в заявке на участие в Конкурсе-фестивале с 01 апреля по 03 апреля 2026 г.

5.2. Полная информация о Конкурсе-фестивале будет размещена на сайте БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» (<http://www.ооккии.рф>), в группе колледжа «ВКонтакте» (<https://vk.com/public194577916>).

5.3. Контакты организаторов Конкурса-фестиваля:

\*Минаева Елена Владимировна (организатор Конкурса-фестиваля)+7(903)881-12-13, [elena-minaeva57@mail.ru](mailto:elena-minaeva57@mail.ru);

\*Лежнева Ольга Павловна (координатор организационного комитета) +7(909)226-57-92;

Организационный комитет Конкурса-фестиваля:

Минаева Елена Владимировна -председатель орг. комитета, преподаватель ООККиИ

Лежнева Ольга Павловна, преподаватель ООККиИ

Венедиктова Оксана Владимировна, преподаватель ООККиИ

Подгорная Вероника Романовна, преподаватель ООККиИ

Комарова Елена Алексеевна, преподаватель ООККиИ

5.4. Влияют на просмотр неограниченное количество номеров в любой из предложенных номинаций. Оценивается каждый номер отдельно.

5.5. Возраст участников конкурса должен соответствовать возрастной группе, в которой представлена хореографическая композиция.

5.6. Конкурсные выступления проводятся публично.

5.7. Выступления могут сопровождаться фонограммами (на съёмном носителе FLASH) или игрой на музыкальных инструментах.

5.8. Все права на видеозаписи, произведённые во время Конкурса-фестиваля, их распространение, а также на трансляции фестивальных мероприятий принадлежат оргкомитету Конкурса-фестиваля и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

5.9. Продолжительность номера:

Соло, Дуэт, не более 3 минут

Малые формы не более 4,5 минут

Ансамбль не более 5 минут

5.10. Изменения в конкурсной заявке не допускаются.

5.11. Возраст участника/участников должен соответствовать заявленной возрастной группе.

5.12. Выступления могут сопровождаться фонограммами или игрой на музыкальных инструментах.

5.13. Видеоматериал должен соответствовать следующим параметрам: съёмка выполнена в горизонтальном положении камеры/ телефона, в полный рост, в формате MP4, высокого разрешения (не менее 360p); звук чёткий, без акустических провалов. Видео файлы низкого качества не допускаются к оценке жюри.

## **6. Критерии оценки определения победителей Конкурса-фестиваля**

6.1. Выступление участников Конкурса-фестиваля определяется членами жюри по 10-бальной системе в соответствии с критериями:

- исполнительское мастерство;
- соответствие темы танца возрастным особенностям исполнителей;
- соответствие танцевальной лексики и музыкального материала сюжету номера;
- соответствие сценического костюма теме и сюжету;
- артистизм.

6.2. Победителями в Конкурсе-фестивале признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по критериям, представленным в настоящем Положении.

## **7. Жюри Конкурса-фестиваля**

7.1. Для определения победителей Конкурса-фестиваля создаётся жюри из ведущих специалистов в области хореографии. Координирует деятельность жюри - председатель жюри.

## 7.2. Функции жюри Конкурса-фестиваля:

- просмотр выступлений участников по установленному Оргкомитетом графику;
- выявление победителей Конкурса-фестиваля на основании критериев, определенных настоящим Положением.

7.3. Жюри конкурса имеют право учредить Гран-при, специальные дипломы, грамоты, призы:

- «За лучшую балетмейстерскую работу»,
- «За исполнительское мастерство»,
- «За лучший сценический образ»,
- «За артистизм»,
- «За сохранение классического наследия»,
- «За сохранение творческого наследия национальной культуры» и т.д.

7.4. Жюри подводит итоги в день проведения Конкурса-фестиваля.

7.5. Жюри вправе принимать решения, если на его заседании присутствуют не менее 2/3 членов жюри. Решение жюри Конкурса принимается открытым голосованием по каждому выступлению простым большинством голосов от числа присутствующих членов жюри.

7.6. Решение жюри по итогам Конкурса-фестиваля оформляется протоколом, который подписывается председателем и членами жюри.

7.7. Решение жюри пересмотру не подлежит.

## **8. Награждение победителей**

### **Очное участие**

8.1. Награждение победителей производится после каждого блока выступлений:

8.1.1. Победителям Конкурса-фестиваля присваивается звание «Лауреат I, II, III степени» с вручением соответствующего диплома и кубка (коллективы), диплом и медаль (соло/дуэт).

8.1.2. Участникам Конкурса-фестиваля, занявшим IV, V, VI места присваивается звание «Дипломант» с вручением соответствующего диплома.

8.1.3. Руководители организаций, преподаватели, концертмейстеры, предоставившие участников Конкурса-фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

8.1.4. Наградная продукция заполняется согласно поданной заявке.

8.1.5. Рассылка наградного материала почтой не производится.

### **Заочное участие**

8.1.6. Победителям Конкурса-фестиваля присваивается звание «Лауреат I, II, III степени» и соответствующий диплом (электронный).

8.1.7. Участникам Конкурса-фестиваля, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание «Дипломант» и предоставляется соответствующий диплом (электронный).

8.1.8. Руководители организаций, преподаватели, концертмейстеры, предоставившие участников Конкурса-фестиваля, награждаются благодарственными письмами (электронные).

8.1.9. Наградная продукция заполняется согласно поданной заявке.

8.1.10. Дипломы и письма в формате pdf направляются на электронный адрес, указанный в заявке на участие в Конкурсе-фестивале.

**ВНИМАНИЕ.** Оформление и рассылка документов на электронные адреса осуществляется согласно информации, представленной в заявке.

8.2. Если несколько участников получили равное количество баллов, жюри имеет право продублировать призовое место.

8.3. **ВНИМАНИЕ!!!**

*Обладателям Гран-при очного участия в Конкурсе-фестивале (солисту/дуэту/трио/ансамблю) вручается сертификат на разовое участие (один номер) в Конкурсе-фестивале хореографического искусства «На крыльях мечты», проводимом БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» в течение следующего года, на безвозмездной основе. Срок действия сертификата до конца марта 2027 года.*

## 9. Финансовые условия проведения Конкурса-фестиваля

9.1 Все расходы, связанные с проездом и проживанием, осуществляются за счёт направляющей стороны.

9.2 Благотворительный взнос за участие в одной номинации с человека составляет:

### Очное участие:

1700 рублей - соло  
1200 рублей – дуэт  
1000 рублей - малая форма  
700 рублей – ансамбль  
500 рублей -Гранд Ансамбль

### Заочное участие:

600 рублей - соло  
500 рублей – дуэт, трио  
400 рублей - малая форма  
350 рублей – ансамбль  
250 рублей – Гранд Ансамбль

Для коллективов, представляющих номера в группе Проф.учебные заведения (СПО. ВО) благотворительный взнос за номер составляет:

1000 рублей- Соло, 1200 рублей - Дуэт, 3000 рублей - малая форма, Ансамбль.

Скидка 50% предоставляется детям из многодетных семей.

Бесплатно участие в Конкурсе-фестивале для следующих категорий:

- участники СВО и/или их дети;
- инвалиды и лица с ограниченными возможностями;
- дети-сироты.

Скидки предоставляются при наличии подтверждающих категорию льготы документов.

9.3 Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо внести сумму благотворительного взноса БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» в кассу наличными денежными средствами либо безналичным расчетом через отделение любого банка до даты завершения приёма заявок на участие в Конкурсе-фестивале.

9.4. При оплате благотворительного взноса за участие в Конкурсе-фестивале «На крыльях мечты» в назначении платежа указать название коллектива и название номера.

9.5. Благотворительный взнос при подаче заявки после 20 марта 2026 года оплачивается в двойном размере. В противном случае организационный комитет имеет право не принять заявку/

9.6 В случае отказа от участия в Конкурсе-фестивале:

- за 3 дня до начала мероприятия благотворительный взнос возвращается в полном объеме;

- за 2 дня до начала мероприятия возврат благотворительного взноса осуществляется с учетом понесенных расходов со стороны организатора конкурса фестиваля;

- за 1 день до начала мероприятия до момента выступления, возврат благотворительного взноса осуществляется только при наличии официального документа, подтверждающего уважительную причину (болезнь, обстоятельства, препятствующие прибытию на Конкурс-фестиваль и т.п.) неявки на Конкурс-фестиваль. Возврат благотворительного взноса осуществляется с учетом понесенных расходов со стороны организатора Конкурса-фестиваля. В случае отсутствия документа, подтверждающего уважительную причину неявки на Конкурс-фестиваль, возврат благотворительного взноса не производится.

**Возврат благотворительного взноса осуществляется по письменному заявлению от имени лица, подавшего заявку.**

9.7/ В случае невозможности принятия участия в Конкурсе- фестивале в очной форме по объективным причинам, конкурсант может заменить форму участия на заочную, подав новую заявку и соответствующие документы, указанные в пункте 4.2 настоящего положения, не позднее, чем за 1 день до начала мероприятия.

**Возврат разницы в благотворительных взносах не осуществляется.**

## 10. Прочее

### 10.1 В конкурсную программу входит;

- торжественное открытие каждого конкурсного дня;
- награждение руководителей, преподавателей, концертмейстеров;
- награждение участников после каждого блока;
- для руководителей, преподавателей и концертмейстеров, **после каждого конкурсного блока** круглый стол с членами жюри;
- для участников мастер-классы от ведущих специалистов в области хореографического искусства;

### 10.2 Технические условия конкурсной программы:

- размер сценической площадки **8x9** метров;
- на FLASH носителе должна содержаться запись **только конкурсной программы выступления**. Каждый трек должен быть подписан **СОГЛАСНО ПОДАННОЙ ЗАЯВКЕ!!!** При себе иметь резервную копию.

11.1 Желаящим посетить Конкурс-фестиваль необходимо прислать списки или скан приказа на электронную почту e-mail – **elena-minaeva57@mail.ru**, не позднее **20 марта 2027 года** для формирования списка посетителей конкурса. При себе необходимо иметь бахилы или сменную обувь.

Дополнительную информацию можно получить у членов оргкомитета: Минаева Елена Владимировна +7-903-881-12-13, Лежнева Ольга Павловна +7-909-226-57-92, Венедиктова Оксана Владимировна+7-910-305-09-59, Подгорная Вероника Романовна+7-906-661-66-85, Комарова Елена Алексеевна +7-904-872-38-55.

Приложение 1 к положению  
о проведении IV Всероссийского конкурса-  
фестиваля «На крыльях мечты»

**ЗАЯВКА**

на участие в IV конкурса-фестиваля хореографического искусства  
«На крыльях мечты»

Форма участия (очное/ заочное)	
Полное название коллектива	
Ф.И.О. конкурсанта(ов) (полностью), дата рождения, полных лет	
Номинация	
Форма	
Возрастная группа	
Программа выступления	
Хронометраж выступления	
Ф.И.О. руководителя/ педагога (полностью)	
Контактный телефон руководителя/ педагога	
E-mail руководителя/ педагога	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Ф.И.О. балетмейстера (полностью)	
Полное наименование направляющей организации/ учреждения	
Ф.И.О. директора направляющей организации/ учреждения (полностью)	
Дата заполнения заявки	
Другое	

***Заявка оформляется отдельным файлом!  
Заявка заполняется руководителем***

Приложение 4 к положению  
о проведении IV Всероссийского конкурса-  
фестиваля «На крыльях мечты»

№	Фамилия, Имя
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

***Список участников на каждый номер, оформляется отдельно!***