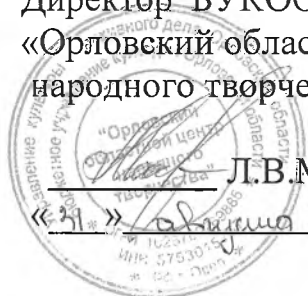


БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»

СОГЛАСОВАНО
Директор БУКОО
«Орловский областной центр
народного творчества»



Л.В. Митрохина

« 31 » августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор «ООККиИ»



А.И. Чижмин

« 31 » августа 2017 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности 54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(Художественная обработка дерева)

углубленной подготовки

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Орел, 2017

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол № 1

от 31 августа 201 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду: художественная обработка дерева (углубленной подготовки)

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду: художественная обработка дерева (углубленной подготовки), реализуемая в БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств», представляет собой систему документов, разработанных в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1389.

В составе ППССЗ представлены:

- характеристика профессиональной деятельности выпускника специальности;
- требования к результатам освоения ППССЗ;
- документы, регламентирующие содержание и организацию учебного процесса: учебный план, календарный учебный график, программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, программы практик, методические указания по проведению всех видов занятий;
- контроль и оценка результатов освоения ППССЗ: контроль и порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, организация государственной (итоговой) аттестации выпускников, фонды оценочных средств;
- ресурсное обеспечение ППССЗ: требования к материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, общие требования к организации образовательного процесса, кадровое обеспечение образовательного процесса;
- характеристика среды профессиональной образовательной организации, обеспечивающей развитие общих компетенций выпускников;
- нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки студентов.

Целью ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду: художественная обработка дерева (углубленной подготовки) является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности.

Структура учебного плана, состав объем времени и последовательность освоения учебных дисциплин и профессиональных

модулей позволяет сформировать предусмотренные ФГОС общие и профессиональные компетенции выпускников по виду профессиональной деятельности: «Художественная обработка дерева».

Вариативная часть ППССЗ дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, освоения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Часы, отведенные ФГОС СПО на вариативную часть, направлены учебным заведением на увеличение объема часов общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей. Представленные в вариативной части ППССЗ учебные дисциплины: Литература родного края, Пластическая анатомия способствуют расширению и углублению подготовки, определяемой содержанием обязательной части и формированию общих и профессиональных компетенций не только в области декоративно-прикладного искусства, но и в целом в соответствии с квалификацией «художник-мастер, преподаватель».

Таким образом, эффективная реализация права образовательного учреждения использования объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, позволяет обеспечить конкурентоспособность выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Содержание программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных моделей, предусмотренные в них формы и методы проведения занятий, виды внеаудиторной работы направлены на реализацию компетентностного подхода, предусмотренного ФГОС.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду: художественная обработка дерева (углубленной подготовки) носит практикоориентированный характер, так как предусматривает рациональное соотношение теоретической и практической подготовки обучающихся.

Все вышеуказанное позволяет рекомендовать программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду: художественная обработка дерева (углубленной подготовки) для реализации в учебном процессе в БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств».

Рецензент:

Директор БУКОО
«Орловский областной центр народного творчества»


Л.В.Митрохина

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Общие положения.....	4
1.1. Общая характеристика.....	4
1.2. Цель разработки ППССЗ.....	5
1.3. Характеристика ППССЗ и нормативный срок освоения программы.....	6
1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ.....	7
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	8
3. Требования к результатам освоения ППССЗ.....	8
3.1. Общие компетенции.....	8
3.2. Профессиональные компетенции.....	9
4. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	10
5. Содержание и организация образовательного процесса.....	11
5.1. Календарный график.....	12
5.2. Учебный план.....	12
5.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК.....	14
6. Ресурсное обеспечение ППССЗ.....	14
6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	14
6.2. Характеристика социально-культурной среды колледжа.....	15
7. Требования к условиям реализации ППССЗ.....	19
7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....	19
7.2. Образовательные технологии, применяемые в колледже.....	20
7.3. Требования к организации практик обучающихся.....	22
7.4. Требования к кадровому обеспечению.....	24
8. Оценка качества освоения ППССЗ.....	25
8.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации...	25
8.2. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ.....	25
8.3. Фонды оценочных средств.....	28

Приложение 1 Календарный график учебного процесса

Приложение 2 Рабочий учебный план

Приложение 3 Аннотации к рабочим программам дисциплин и профессиональных модулей

Используемые сокращения

СПО – среднее профессиональное образование;
ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;
ОК – общая компетенция;
ПК – профессиональная компетенция;
ПМ – профессиональный модуль;
МДК – междисциплинарный курс;
ПЦМК – предметно-цикловая методическая комиссия;
ГИА – государственная итоговая аттестация;
ВКР – выпускная квалификационная работа;
ФОС – фонды оценочных средств.

1. Общие положения

1.1. Общая характеристика

Программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки (ППССЗ), реализуемая в «Орловский областной колледж культуры и искусств», по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная обработка дерева» представляет собой комплект нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

ППССЗ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная обработка дерева», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1389 от 27.10.2014 г., с учетом рекомендованной примерной программой подготовки специалистов среднего звена и требований рынка труда.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, программы практик, государственной итоговой аттестации и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и выпускников.

Форма освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная обработка дерева» - очная.

Уровень освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная обработка дерева» - углубленный.

Вид реализуемой ППССЗ – художественная обработка дерева.

Нормативный срок освоения ППССЗ по очной форме обучения: на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев; на базе среднего общего образования – 3 года 10 месяцев.

Основная квалификация выпускника – художник-мастер, преподаватель.

1.2. Цель разработки ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) самостоятельно разрабатывается и утверждается «ООККиИ» в соответствии с ФГОС.

ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Целью ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда.

1.3. Характеристика ППССЗ и нормативный срок освоения программы

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию Художник-мастер, преподаватель, соответствующую виду основной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ППССЗ (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в следующей таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах)
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	54.02.02	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

Трудоемкость освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная обработка дерева» по очной форме обучения составляет 6966 часов и

включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебную практику – 12 недель, производственную практику (по профилю специальности) – 5 недель, производственную практику (преддипломную) – 4 недели, промежуточную аттестацию – 8 недель, государственную итоговую аттестацию – 9 недель.

Для студентов, поступивших на базе основного общего образования, колледж реализует ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования и высшего профессионального образования, имеют право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и других образовательных учреждениях).

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная обработка дерева» представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена (квалификационного);
- в руководстве производственной практикой на базах практик;
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии;
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-классах.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- художественное образование в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения декоративно-прикладного и народного искусства;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- учреждения культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);
- производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

3.1. Общие компетенции

На базе приобретенных знаний и умений художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Профессиональные компетенции

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность

ПК 2.1. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-

прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

4. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального

ППССЗ предусматривает изучение следующих разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются

образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественно-научный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ базовой подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Иностранный язык", "Физическая культура"; углубленной подготовки - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ как базовой, так и углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

Колледжем при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

5. Содержание и организация образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная обработка дерева»:

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебных и производственных практик;
- сборники заданий и упражнений, методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- конспекты лекций учебных дисциплин и МДК;
- комплекты контрольно-оценочных средств по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- другие учебно-методические материалы;

- программа государственной (итоговой) аттестации;
- локальные акты колледжа.

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени. Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. (Приложение 1.)

5.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании колледжем «Вариативной части» учебного плана колледж руководствуется целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. (Приложение 2.)

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области декоративно-прикладного и народного искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом колледж учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности колледжа.

Колледж ежегодно обязан обновлять ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Вариативные часы в объеме 576 часов распределены следующим образом:

- ОГСЭ – 157 часов (34 часа – литература родного края, 32 часа – обществознание, 22 часа – иностранный язык, 61 час – физическая культура, 9 часов – основы философии);
- ОП – 102 часа;
- ПМ – 317 часов.

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная обработка дерева» по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели для углубленной подготовки (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет от 8 до 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении ППССЗ проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены образовательного учреждения с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Особенности организации образовательного процесса

В колледже установлена 6-ти дневная учебная неделя. Аудиторные и внеаудиторные занятия проводятся с 8-30 до 21-00.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Формы и процедуры текущего контроля знаний

Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации. По итогам контрольных срезов знаний составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

5.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК

Для реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная обработка дерева» разработаны и утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК.

Все рабочие программы имеют рецензии профильных специалистов. Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ. (Приложение 3.)

6. Ресурсное обеспечение ППССЗ

6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ППССЗ по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная обработка дерева» обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети интернет. Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, в том числе изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Колледж должен предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Колледж должен располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики,

предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий колледж должен обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж должен быть обеспечен учебными материалами, бумагой, картоном, полуфабрикатами, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», профессиональным модулям ПМ.01., ПМ 02.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- гуманитарных дисциплин;
- иностранных языков;
- информатики;
- цветоведения;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
- методический.

Мастерские:

- для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
- рисунка;
- живописи.

Спортивный комплекс: спортивный зал, тренажерный зал

Залы: выставочный зал, актовый зал, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Фонды: фонд оригиналов, натюрмортный фонд, методический фонд.

6.2. Характеристика социально-культурной среды колледжа

Модернизация образования ставит перед каждым учебным заведением задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций обучающихся. Одним из таких подходов стал социокультурный принцип, смысл которого в том, что образование выполняет свои функции через социокультурную среду учебного заведения.

Социокультурная среда может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся. Социокультурная среда носит универсальный, всеобщий характер и реализуется, прежде всего, в системе воспитательной работы колледжа, понимаемой как совокупность целенаправленной и последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия и социальной поддержки обучающихся.

Необходимым принципом функционирования системы среднего профессионального образования является обеспечение деятельности колледжа как особого социокультурного института, призванного способствовать удовлетворению интересов и потребностей студентов, развитию их способностей в духовном, нравственно-гуманистическом и профессиональном отношении.

В колледже создана социокультурная среда, способствующая удовлетворению интересов и потребностей студентов, развитию личности, имеющая гуманистическую направленность и соответствующая требованиям цивилизованного общества к условиям обучения и жизнедеятельности студентов в колледже и компетентности модели современного специалиста. Она представляет собой пространство совместной жизнедеятельности студентов, преподавателей и других сотрудников колледжа для обеспечения выбора ценностей, освоения культуры, жизненных смыслов, способов культурной самореализации, раскрытия индивидуальных ресурсов личности.

Характеристиками социокультурной среды колледжа, обеспечивающими развитие социально-личностных компетенций выпускников выступают: целостность учебно-воспитательного процесса, организация социально-воспитательной деятельности, нормативная база для управления социально-воспитательной деятельностью, социальная инфраструктура колледжа, социальная поддержка студентов, научно-исследовательская работа студентов, внеучебная деятельность студентов, спортивная и физкультурно-оздоровительная работа, взаимодействие субъектов социокультурной среды колледжа, деятельность органов студенческого самоуправления, информационное обеспечение социально-воспитательного процесса, взаимодействие среды колледжа и «внешней среды».

Деятельность колледжа должна быть максимально ориентирована на удовлетворение потребностей региона в широком спектре кадров, подготовленных к художественно-исполнительской и педагогической деятельности.

Работа по подбору и повышению кадров:

- включать в учебный процесс молодых преподавателей, преподавателей-практиков по различным направлениям подготовки;
- повысить педагогический уровень преподавателей, реализующих ОП;
- связь с работодателями и потребителями образовательных услуг;

- обеспечение продуктивности деятельности системы трудоустройства будущих выпускников;
- создание творческих учебных коллективов, студенческих студий в рамках производственных практик.

Результативность и качественный уровень творческо-исполнительской деятельности студентов и преподавателей оказывают существенное влияние на имидж колледжа как конкурентоспособного образовательного центра подготовки профессиональных кадров в сфере искусства и культуры.

На базе колледжа проводятся различные конкурсы и фестивали детского и юношеского творчества. Студенты и преподаватели принимают участие в международных, всероссийских, региональных конкурсах и фестивалях, а также праздниках г. Орла и Орловской области.

В настоящее время серьезное внимание уделяется совершенствованию воспитания будущего специалиста, созданию условий для развития личности, реализации ее творческой активности.

В этой связи учебно-воспитательный процесс в колледже направлен на формирование у студентов творческой и социальной активности, нравственности, норм здорового образа жизни. Воспитательный процесс – это ядро педагогической деятельности колледжа, которое рассматривается как целостная динамическая система, целью которой является развитие здоровой, духовно-обогащенной личности студента.

Процесс воспитания является многосторонним, многогранным и многофакторным.

Для организации и проведения воспитательной работы с обучающимися разработана система воспитания, в которую вовлечены классные руководители и педагоги колледжа. Непосредственное руководство, методическое обеспечение и контроль за работой осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

Системообразующим элементом становится интеграция в различных формах жизнедеятельности студентов учебно-познавательной и досуговой деятельности.

В колледже ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление ориентировано на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления. Опорой в учебно-воспитательной работе является студенческий Совет.

Студенты колледжа активно принимают участие в конкурсах профессионального мастерства, в предметных олимпиадах, во всех спортивных мероприятиях, участвуют в культурно-массовой и творческой работе города и области, что подтверждается многочисленными грамотами,

дипломами и благодарностями за участие и призовые места в различных конкурсах и смотрах.

Для решения задач и целей учебно-воспитательной работы на протяжении многих лет колледж сотрудничает с учреждениями города: Отдел по делам молодежи при администрации города, Центр занятости населения, Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав, военкомат, образовательные учреждения города, учреждения культуры, спортивные и медицинские учреждения.

Социальная составляющая социокультурной среды колледжа направлена на создание комфортных условий жизнедеятельности студентов. Она включает: оказание материальной помощи студентам; назначение социальной стипендии студентам; предоставление мест в студенческом общежитии; выявление социального статуса студентов (дети-сироты, лица, оставшиеся без попечения родителей, лица, потерявшие в период обучения обоих или единственного родителя, инвалиды, участники ликвидации аварии на ЧАЭС); социальная поддержка студентов, относящихся к категориям: детей-сирот и лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей; лиц, потерявших в период обучения обоих или единственного родителя; зачисление студентов на полное государственное обеспечение; контроль над соблюдением социальных гарантий студентов; содействие социальной адаптации первокурсников к условиям учёбы в колледже; содействие адаптации студентов, проживающих в студенческом общежитии; осуществление лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий: оказание бесплатной медицинской помощи, прохождение медицинского профилактического осмотра, вакцинация студентов.

В соответствии с действующим законодательством успевающим студентам по результатам экзаменационных сессий выплачивается академическая стипендия. Студентам, сдавшим сессию на «отлично» и «хорошо», выплачивается повышенная академическая стипендия. За отличную учебу и активное участие во внеучебной деятельности выплачивается губернаторская стипендия.

Иногородние студенты обеспечены общежитием с 3-4 местными комнатами, в общежитии оборудованы кухни для приготовления пищи.

Бесплатное горячее питание студентов организовано в столовой колледжа.

Большую роль в учебно-воспитательной работе и внеучебной деятельности колледжа играет проведение культурно – массовых мероприятий. Проводятся концерты с участием студентов к праздникам: 1 сентября, День учителя, 8 марта. Ежегодно проходит новогоднее шоу «Танцы со звездами».

Физкультурно-оздоровительная работа в колледже направлена на воспитание подрастающего поколения, формирование здорового образа жизни, организацию отдыха и досуга, восстановление и развитие телесных и духовных сил.

Учебные занятия по физической культуре являются основной формой физического воспитания студентов. В колледже функционируют спортивные

секции: волейбол, футбол, баскетбол, работает тренажерный зал. Студенты колледжа участвуют в индивидуальных и массовых соревнованиях различного уровня.

Система спортивной и физкультурно – оздоровительной работы включает: организацию работы спортивных и оздоровительных секций, контроль за внеучебной занятостью спортивного зала, организацию спортивных праздников колледжа, участие студентов колледжа в городских и областных мероприятиях спортивно – массовой направленности.

7. Требования к условиям реализации ППССЗ

7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриента

Требования к испытаниям творческой направленности

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи и композиции.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме на данную специальность колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,
- живопись,
- композиция.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, акварель.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

Композиция

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.

Материал – бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору поступающего).

Размер – до 2А.

Срок исполнения – 4 учебных часа.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

7.2. Образовательные технологии, применяемые в колледже

При реализации ППССЗ в «ООККиИ» применяются:

а) Методы, направленные на теоретическую подготовку:
различные типы лекций:

- вводная;
- мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, МДК);
- подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу);
- интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала);
- установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы);
- междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

б) Методы, направленные на практическую подготовку:

- групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, МДК и их разделам исполнительской и творческой направленности;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- выставки, показы;
- учебная и производственная практики;
- курсовая работа;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Практические занятия – это мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям относятся также организация выставок и участие в конкурсах

Семинар проходит в различных диалогических формах: дискуссия, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги, обсуждение результатов студенческих работ, доклады, сообщения, обсуждения участия студентов в выставках и конкурсах.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть ППСЗ выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим в себя учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видеоматериалами.

Реферат позволяет студенту критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или МДК.

Рекомендуемый план реферата:

1. Тема, предмет, объект и цель работы;
2. Метод проведения работы;
3. Результаты работы;
4. Выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
5. Области применения;
6. Библиография.

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в ООККиИ обеспечивается следующим образом:

- использование аудиовизуальных технических средств;
- использование системного и инструментального программного обеспечения;
- наличие необходимого прикладного программного обеспечения;
- реализация средств компьютерных коммуникаций.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 10\$
- антивирус Kaspersky Business Space Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

- Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы;
- Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи этого программного комплекса студенты приобретают навыки построения и оформления электронных таблиц;
- Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяет получать навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляет доступ к ресурсам Интернет;
- Adobe Photoshop – программа для работы с изображениями.

7.3. Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются и разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика (12 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер)) – 4 недели;

- практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели;
- учебная педагогическая практика – 2 недели.

Учебная педагогическая практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателя.

Производственная практика (9 недель).

Производственная практика состоит из:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели;
- производственная практика (педагогическая) – 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

Производственная (преддипломная) практика и производственная практика (педагогическая) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно и регламентируются рабочей программой практики, согласованной с работодателем и утвержденной директором.

Производственная практика (педагогическая) проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств и детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования. С базами практик заключаются договора о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Методическое руководство практикой и контроль возлагается на преподавателей специальных дисциплин, хорошо знающих учреждение, особенности ее технологических процессов. Руководитель организации, его заместитель осуществляют общее руководство практикой студентов.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики.

Базами практики являются организации и учреждения сферы культуры и образования г. Орла, с которыми заключаются договора об организации и проведении практики студентов колледжа.

7.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области декоративно-прикладного народного искусства.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели колледжа должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий могут приравниваться следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

- персональная выставка художника-преподавателя;
- учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»;
- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание оригиналов, наглядных пособий;
- создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

К формам повышения квалификации могут относиться:

- участие в международных и всероссийских выставках;
- получение звания лауреата международного или всероссийского

конкурса;

- присуждение государственной премии;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания.

Преподаватели специальных дисциплин БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» - неоднократные участники городских и областных выставок, международных и всероссийских фестивалей декоративно-прикладного искусства.

8. Оценка качества освоения ППССЗ

8.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме творческих показов, участия в конкурсах и фестивалях. Колледжем должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

8.2. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ

Текущий контроль

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование,

просмотры творческих работ студентов.

Результаты текущего контроля успеваемости заносятся в журнал. Систематически неудовлетворительные оценки по текущему контролю знаний являются основанием для мер дисциплинарного воздействия. Отсутствие текущей аттестации по учебной дисциплине является основанием для недопуска к экзамену (зачету) по данной дисциплине.

Текущий контроль успеваемости по учебным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Пластическая анатомия», «Цветоведение», «Перспектива», МДК.01.01 «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», МДК.02.01 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» проводится в виде предварительного просмотра учебно-творческих работ комиссиями, в состав которых входят: директор колледжа, председатели ПЦМК и ведущие преподаватели.

Промежуточная аттестация

В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проходить в форме творческих показов, участия в конкурсах и фестивалях.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Для всех учебных дисциплин, МДК и профессиональных модулей обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК.01.01 «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», МДК.02.01 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Формы итоговой аттестации

Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ углубленной подготовки включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) (по видам);
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 2 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении колледжа (предметно-цикловой комиссии).

Государственный экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам педагогики и методики

преподавания творческих дисциплин. Требования к государственному экзамену определяются колледжем.

Колледжем должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

умение использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

знание особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; видов народного орнамента; профессиональной терминологии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;
- делать педагогический анализ ситуации на занятии;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;

- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- современных методик обучения рисованию;
- профессиональной терминологии.

8.3. Фонды оценочных средств

В соответствии с ФГОС фонды оценочных средств включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты, другие оценочные средства и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Структурными элементами фонда оценочных средств являются:

- зачетно-экзаменационные материалы, содержащие комплект утвержденных по установленной форме экзаменационных билетов, вопросов, заданий для зачета (экзамена) и критерии формирования оценок;
- комплект оценочных материалов (типовых заданий), нестандартных задач (заданий), наборов проблемных ситуаций, соответствующих будущей профессиональной деятельности, сценариев деловых игр и т.п., предназначенных для оценивания уровня сформированности компетенций на определенных этапа обучения;
- оценочные средства, указанные в рабочей программе дисциплины. Каждое оценочное средство по теме должно обеспечивать проверку усвоения конкретных элементов учебного материала. оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух направлениях: оценка уровня освоения дисциплины и оценка компетенций обучающихся.

Оценочные материалы по учебным дисциплинам/ПМ (МДК) 1 курса

Код	Наименование учебной дисциплины	Форма аттестации
ОП.01	Рисунок	Контрольная работа Контрольная работа
ОП.02	Живопись	Контрольная работа Контрольная работа
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Контрольная работа Контрольная работа
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Контрольная работа Контрольная работа
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер))	Дифференцированный зачет
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	Дифференцированный зачет

Оценочные материалы по учебным дисциплинам/ПМ (МДК) 2 курса

Код	Наименование учебной дисциплины	Форма аттестации
ОП.01	Рисунок	Контрольная работа Экзамен
ОП.02	Живопись	Контрольная работа Контрольная работа
ОП.03	Цветоведение	Контрольная работа
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Контрольная работа Экзамен
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Контрольная работа Дифференцированный зачет
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер))	Дифференцированный зачет
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	Дифференцированный зачет
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Дифференцированный зачет

Оценочные материалы по учебным дисциплинам/ПМ (МДК) 3 курса

Код	Наименование учебной дисциплины	Форма аттестации
ОП.01	Рисунок	Контрольная работа Контрольная работа
ОП.02	Живопись	Контрольная работа Дифференцированный зачет
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Контрольная работа Дифференцированный зачет
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Экзамен Экзамен
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер))	Дифференцированный зачет
УП.02	Практика для получения первичных	Дифференцированный

	профессиональных навыков	зачет
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Дифференцированный зачет
УП.04	Учебная педагогическая практика	Дифференцированный зачет
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет
ПП.02	Производственная педагогическая практика	Дифференцированный зачет

Оценочные материалы по учебным дисциплинам/ПМ (МДК) 4 курса

Код	Наименование учебной дисциплины	Форма аттестации
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	Экзамен (квалификационный)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Дифференцированный зачет
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	Экзамен (квалификационный)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Дифференцированный зачет
ПМ.03	Педагогическая деятельность	Экзамен (квалификационный)
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Дифференцированный зачет
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Дифференцированный зачет
ПДП.03	Производственная практика (преддипломная)	Дифференцированный зачет