

Заочное отделение

**П Р И К А З**

от «14» сентября 2020 года

№ 41

г. Орёл

Об организации сессии  
и утверждения расписания учебных занятий  
на 1 семестр 2020-2021 учебного года  
для обучающихся 2 курса  
заочного отделения по специальности  
51.02.02 «Социально-культурная деятельность»  
по виду «Организация и постановка  
культурно-массовых мероприятий  
и театрализованных представлений»  
частично в очной и дистанционной форме

В соответствии с Уставом БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее – колледж), Положением о расписаниях учебных занятий и аттестаций в рамках образовательной деятельности в БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств», с Приказом директора колледжа от 02.09.2020 года № 20 « Об организации в БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» работы по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19),  
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить расписание учебных занятий на 1 семестр 2020-2021 учебного года для 2 курса заочного отделения колледжа специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», согласно Приложения № 1 к настоящему приказу.

2. Провести все предусмотренные учебным планом практические занятия в очной форме в первую неделю сессии в период с 21.09.2020 года по 27.09.2020 года для обучающихся 2 курса заочного отделения колледжа по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (Приложение № 1).

3. Перевести обучающихся 2 курса заочного отделения колледжа по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» колледжа на дистанционную форму обучения в период с 28.09.2020 года по 03.10.2020 года (Приложение № 1).

4. Заведующей заочным отделением Ю.М. Хюсеин совместно с председателями предметно-цикловых комиссий колледжа подготовить и провести необходимые мероприятия по организации на заочном отделении дистанционной формы обучения в соответствии с пунктом 3 настоящего приказа.

5. Обучающимся заочного отделения колледжа на период дистанционной формы обучения:

5.1. Выполнять обязанности по добросовестному освоению образовательных программ и выполнению учебных планов, заданий;

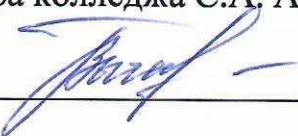
5.2. Не посещать колледж без разрешения (приглашения) администрации колледжа, за исключением случаев, связанных с оформлением перевода обучающегося со специальности на другую специальность, с оформлением ухода обучающегося в академический отпуск, с оформлением отчисления обучающегося, с оформлением восстановления обучающегося; (при посещении колледжа при себе иметь защитную маску);

5.3. Ежедневно с понедельника по субботу до 12.00 информировать заведующую заочным отделением Ю.М. Хюсеин о состоянии своего здоровья, о ходе изучения учебных дисциплин, о возникших трудностях, связанных с обучением по дистанционной форме.

6. Утвердить темы по учебным дисциплинам для обучения в дистанционной форме согласно Приложения № 2 к настоящему приказу

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора колледжа С.А. Афонасову.

Директор колледжа \_\_\_\_\_



В.В.Быченкова

Согласовано:

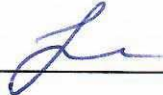
Зам. директора \_\_\_\_\_



С.А. Афонасова

«14» сентября 2020 года

Зав. заочным отделением \_\_\_\_\_



Ю.М. Хюсеин

«14» сентября 2020 года



Приложение 1  
к приказу директора БПОУ ОО «ООККий»

от «14» 09 2020г. № 41

**РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ**  
**ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ 51.02.02 «СКД» по виду «ОПКММиТП» II курс**  
**21.09.2020 – 03.10.2020**

Дата	Время	Ауд	Дата	Время	Ауд
Понедельник 21.09.2020	08:30-10.05	РКММ и ТП	Четверг 24.09.2020	08:30-10.05	РКММ и ТП
	10:15-11.50	Грим		10:15-11.50	РКММ и ТП
	12:35-14:10	Грим		12:45-14:20	СКД
	14:20-15:55	СКД		14:30-16:05	СКД
	16:05-17:35	РКММ и ТП			
Вторник 22.09.2020	08:30-10.05	Сценическая пластика	Пятница 25.09.2020	08:30-10.05	Сценическая пластика
	10:15-11.50	Сценическая пластика		10:15-11.50	Сценическая пластика
	12:35-14:10	РКММ и ТП		12:35-14:10	Словесное действие
	14:30-16:05	СКД		14:10-15:45	Словесное действие
	16:10-17:40	Отечественная литература		15:50-17:25	Основы психологии и педагогики
Среда 23.09.2020	09:20-10.55	Грим	Суббота 26.09.2020	08:30-10.05	История отечественной культуры
	11:05-12:35	Словесное действие		10:15-11.50	Словесное действие
	12:40-14:10	Словесное действие		12:35-14:10	История отечественной культуры
				14:20-15:55	Отечественная литература
				16:05-17:35	Отечественная литература



**РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ  
ОБУЧАЮЩАЯ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ 51.02.02 «СКД» по виду «ОПКММиТП» II курса  
21.09.2020 – 03.10.2020  
( в дистанционной форме)**

Дата	Время	Ауд	Дата	Время	Ауд
Понедельник 28.09.2020	08:30-10:05	Основы псих. и педагогики	01.10.2020 Четверг	08:30-10:05	Основы психологии и педагогики
	10:15-11:50	Основы психол. и педагогики		10:15-11:50	Основы психологии и педагогики
	12:35-14:10			12:35-14:10	Основы драматургии
	14:20-15:55	История отечественной культуры		14:35-16:10	История отечественной культуры
	16:10-17:55	Английский язык		16:20-17:55	Основы философии
Вторник 29.09.2020	08:30-10:05	Основы экономики	02.10.2020 Пятница	08:30-10:05	Основы философии
	10:15-11:50	История отечественной культуры		10:15-11:50	Основы философии
	12:50-14:25	Отечественная литература		12:35-14:10	Основы экономики
	14:35-16:10	Отечественная литература		14:20-15:55	Основы экономики
	16:20-17:55	Основы философии		16:10-17:45	Физическая культура
Среда 30.09.2020	08:30-10:05	Основы психол. и педагогики	03.10.2020 Суббота	08:30-10:05	Отечественная литература (экзамен)
	10:15-11:50	Основы драматургии		10:15-11:50	Английский язык
	12:05-12:50			12:35-14:10	Основы драматургии (зачет)
	16:20-17:55	Основы экономики		14:20-16:05	Физическая культура



**Перечень тем по дисциплинам для обучающихся  
2 курса заочного отделения  
специальности 51.02.02. « Социально- культурная деятельность» по виду  
« Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных  
представлений»  
на период дистанционного обучения  
с 28.09.2020 по 03.10.2020 года**

Ф.И.О. преподавателя	Дисциплина	Кол. час	№ тем	Наименование тем занятий	Дидактическое обеспечение занятий	Форма контроля	Календарные сроки изучения
Кондаурова Ирина Витальевна	Английский язык	2ч	1.	Путешествие, отдых. Новая лексика, чтение текста.	Учебник Агабекян А.П. Английский язык для колледжей: учебное пособие	Конспект. Чтение и перевод текста.	28.09.2020
		2ч	2.	Обобщающее повторение простого прошедшего времени		Письменное выполнение грамматических упражнений	03.10.2020
Сабело Елена Владимировна	История отечественной культуры	2ч	1.	Искусство второй половины 18 века. Особенности русского классицизма. Итоги развития русского искусства 18 века.	Г.И. Данилова «Мировая художественная культура», 11 кл., 1 ч., с.95.	Конспект	26.09.2020
		2ч	2.	Диалог стилей в русской классике предреформенной эпохи. Романтизм. О.А. Кипренский, С.Щедрин. Жанровая живопись. К.Брюллов, А.Иванов.	Г.И. Данилова «Мировая художественная культура», 11 кл., 1 ч., с.126, 151.	Конспект	26.09.2020
		2ч	3.	Культура пореформенной России (60-90 г. 19 века). Школа, просвещение, народничество. Литература и живопись пореформенной эпохи.	Г.И. Данилова «Мировая художественная культура», 11 кл., 1 ч., с.256.	Конспект	28.09.2020
		2ч	4.	Жанровая живопись 60-70-х гг. 19 в. творчество В.Перова.	Г.И. Данилова «Мировая художественная культура», 11 кл., 1 ч., с.193.	Конспект	29.09.2020
		2ч	5.	Музыка и театр второй половины 19 века. Творчество П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского.	Г.И. Данилова «Мировая художественная культура», 11 кл., 2016, 1 ч., с.214.	Конспект	01.10.2020
					Темы контрольных работ: 1. Сложение стиля барокко. Ф.Б. Растрелли. 2. Памятники архитектуры Санкт-Петербурга. Классицизм и ампир. 3. Особенности «нарышкинского барокко». 4. Творчество И.К. Айвазовского. 5. Танцевальная культура России в XIX веке. История балов в России. 6. Дуэли в России: история и традиции. 7. Творчество П.А. Федотова. Критический реализм. 8. Творчество К. Брюллова . 9.Творчество О.А. Кипренского 10. Творчество В. Перова		Контрольная работа

Отечественная литература	2ч	1.	Периодизация русской литературы 20 века. Модернизм. М. Горький. И.А. Бунин.	Журавлев В.П. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Просвещение, часть 1. § Модернизм: путь к новой гармонии, стр. 20. § Символизм, стр.22. § Акмеизм, стр. 24. § Футуризм, стр. 26. § Максим Горький, стр. 164. § И.А. Бунин, стр. 32 – 37.	Конспект	22.09.2020
	2ч	2.	В.В. Маяковский. А.А. Блок. С.А. Есенин. Биография и творчество.	Журавлев В.П. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Просвещение, часть 1. § В.В. Маяковский, стр. 279. § Поэма «Облако в штанах», § А. А. Блок, стр. 185 – 199, § С. А. Есенин, стр. 239 – 253.	Конспект	26.09.2020
	2ч	3.	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». М.А. Шолохов. «Тихий Дон».	Журавлев В.П. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Просвещение, часть 2. § Михаил Афанасьевич Булгаков, стр. 44 – 45. § «Мастер и Маргарита», стр. 65. § Михаил Александрович Шолохов, стр. 196. § «Тихий Дон», стр. 213 – 220. § Тема коллективизации в литературе, стр. 17.	Конспект	26.09.2020
	2ч	4.	А.А. Ахматова. М.И. Цветаева. О.Э. Мандельштам. Основные мотивы лирики. Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго».	Журавлев В.П. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Просвещение, часть 2. § Анна Андреевна Ахматова, стр. 166 – 182. § Марина Ивановна Цветаева, стр. 73 – 77. § Осип Эмильевич Мандельштам, стр. 91 – 104. § Борис Леонидович Пастернак, стр. 146 – 153. § «Доктор Живаго»: проза поэта, стр. 155	Конспект	29.09.2020



		2ч	5.	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе. Н.А. Заболоцкий. А.Т. Твардовский. А.И. Солженицын.	Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М., Дрофа, часть 2. § Война 1941—1945 годов в произведениях русских писателей и поэтов, стр. 52. Журавлев В.П. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Просвещение, часть 2. § Александр Трифонович Твардовский, стр. 281 – 284. § Николай Алексеевич Заболоцкий, стр. 186. § Александр Исаевич Солженицын, стр. 305.	Конспект	29.09.2020
			6.	Экзамен		Итоговое тестирование	03.10.2020
Колесников Сергей Николаевич	Физическая культура	2ч	1.	Индивидуально – ориентированные здоровые берегающие технологии	Коробейников Н.К., Михеев А.А., Николаенко И.Г. Физическое воспитание: Учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. -2-е изд., перераб. и доп. - М.: высш. шк., 1989. - 384с.:ил.	Конспект	02.10.2020
		2ч	2.	Самостоятельные занятия физическими упражнениями		Конспект	03.10.2020
Анютичева Елена Юрьевна	Основы психологии и педагогики	2ч	1.	Предмет, задачи, отрасли психологии. Методы психологических исследований.	Маклаков А.Г. Общая психология: учебник для вузов. – СПб.: Питер.	Конспект	25.09.2020
		2ч	2.	Психические явления.	Возрастная психология: учебное пособие/ М.Б. Батюга, Т.Н. Князева.- Н.Новгород: ДЕКОМ	Конспект	28.09.2020
		2ч	3.	Психология личности и деятельности.	Этнопсихология и межнациональные отношения. Курс лекций/ В.Г.Крысько.-М.: Издательство	Конспект	28.09.2020
		2ч	4.	Возрастная психология.		Конспект	30.09.2020
		2ч	5.	Этнопсихология		Конспект	01.10.2020
			6.	Психология художественного творчества. <b>Контрольная работа</b>		Конспект <b>Контрольная работа</b>	01.10.2020
Гвоздева Наталья Анатольевна	Основы экономики	2ч	1.	Основные понятия экономики.	Лекционный материал	Конспект	29.09.2020
		2ч	2.	Экономические системы: традиционная, плановая, рыночная, смешанная.	Лекционный материал	Конспект	30.09.2020
		2ч	3.	Собственность. Формы собственности.	Лекционный материал	Конспект	02.10.2020

		2ч	4.	Денежная система. Деньги и функции.	Лекционный материал	Конспект	02.10.2020
	Основы философии	2ч	1.	Предмет и задачи философии как науки	Матяш Т.П., Жаров В.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии (СПО). 2017 г.	Конспект	29.09.2020
		2ч	2.	Философия античного мира и средних веков		Горелов А.А. Основы философии, 2017 г. Губин В.Д. Основы философии, 2016 г.	Конспект
		2ч	3.	Философия нового и новейшего времени	Конспект		02.10.2020
		2ч	4.	Проблема сознания. Учение о познании.	Конспект	02.10.2020	
Еременко Елена Олеговна	Основы драматургии	2ч	1.	Понятия «род», «вид», «жанр» в литературе и искусстве.	Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений, МГУКИ, 2004. УМО, МГУКИ.	Конспект	30.09.2020
		2ч	2.	Жанр как художественная категория в литературе и искусстве. Действие – основа драматургического произведения. Идеино – тематический замысел драматургического произведения.		Конспект	01.10.2020
		2ч	3.	Драматургия как род литературы Н. Островский «Бесприданница» Зачет.		Краткий конспект пьесы Н. Островский «Бесприданница»	03.10.2020