

СПИСОК
преподавателей БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств», реализующих ППССЗ по специальности
51.02.01 «Народное художественное творчество»
по виду Этнохудожественное творчество
на 2022-2023 учебный год

№	Ф И О	Дисциплина
1	Кондаурова И.В.	Английский язык
2	Гвоздева Н.А.	Основы философии, обществознание, правовые основы профессиональной деятельности
3	Стрельцова А.В.	Математика и информатика, естествознание, география, астрономия, экологические основы природопользования
4	Потапова Е.В.	Основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура
5	Проскурина В.Л.	Русский язык, литература, культура речи
6	Переверзева О.В.	История мировой культуры, немецкий язык, французский язык
7	Ашихмина Е.Н.	История
8	Сабело Е.В.	Литература родного края, литература (отечественная и зарубежная), история отечественной культуры, отечественная литература, народное поэтическое слово
9	Сережкина Л.Н.	Народная художественная культура
10	Ермохина В.Е.	История искусства, методика преподавания творческих дисциплин, методика работы с любительским творческим коллективом, исполнительское мастерство, фольклорный ансамбль (певческий), постановка голоса, расшифровка, аранжировка
11	Афонасова С.А.	Основы этнографии
12	Петрухина П.С.	Основы психологии, возрастная психология, психология общения
13	Анютичева Е.Ю.	Основы педагогики, этика и психология профессиональной деятельности
14	Лебедев А.В.	Информационные технологии, информационное обеспечение профессиональной деятельности
15	Васильева Н.И.	Народное художественное творчество, социально-культурная деятельность, экономика и менеджмент социально-культурной деятельности
16	Фролов-Богацкий А.В.	Безопасность жизнедеятельности
17	Легостаева А.Ю.	Режиссура фольклорно-этнографического театра, основы сценарной композиции, методика преподавания творческих дисциплин
18	Логвинова И.И.	История искусства, исполнительское мастерство, фольклорный ансамбль (певческий), постановка голоса, практика работы с фольклорным ансамблем, народное музыкальное творчество
19	Полякова Л.В.	Методика преподавания творческих дисциплин, методика работы с любительским творческим коллективом, фольклорный ансамбль (инструментальный), фольклорный музыкальный инструмент, основы музыкальной литературы
20	Сомов А.А.	История искусства, фольклорный музыкальный инструмент

21	Шитая Т.А.	Исполнительское мастерство, фольклорный ансамбль (певческий), постановка голоса
22	Петров В.М.	Фольклорный ансамбль (инструментальный), фольклорный музыкальный инструмент, инструментовка, основы дирижирования
23	Тищенко Т.В.	Сольфеджио, теория музыки, фольклорный ансамбль (певческий), практика работы с фольклорным ансамблем
24	Дунаевская Н.П.	Основы народной хореографии
25	Фрольцов А.В.	Основы народной хореографии
26	Быченкова В.В.	Основы народной хореографии
27	Захарова О.В.	Музыкальный инструмент (фортепиано), фольклорный ансамбль (инструментальный)