

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Орловской области
«Орловский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора БПОУ ОО ООККИ
С.А. Афонсова



2024 года

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для абитуриентов специальности**

51.02.01 Народное художественное творчество

по виду Этнохудожественное творчество

на 2024-2025 учебный год

Орел, 2024

Пояснительная записка

К вступительным испытаниям на специальность **51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество** допускаются абитуриенты с музыкальной подготовкой (выпускники ДМШ, ДШИ, участники певческих коллективов различных жанров), а также лица, не имеющие музыкальной подготовки, но обладающие хорошими музыкальными данными и способностями необходимыми для подготовки специалиста этнохудожественного профиля.

На вступительных испытаниях абитуриент должен продемонстрировать:

- музыкальность и чувство ритма;
- музыкальные данные (музыкальный слух, ритм, память);
- координацию движений;
- хореографические навыки (народная пляска, дробь) (для абитуриентов, имеющих предпрофессиональную подготовку);
- актерские и организаторские способности в игровой деятельности.

Экзамен принимают и оценивают ведущие педагоги-фольклористы и режиссеры. Результат вносится в экзаменационную ведомость.

ПРОГРАММА КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

1 Этап:

- Исполнение одной народной песни без музыкального сопровождения.
- Исполнение 2-3 частушек под аккомпанемент на заданный текст.
- Проверка музыкального слуха и правильного интонирования; чувства ритма.
- Приветствуется исполнение одного произведения на любом музыкальном инструменте (для владеющих игрой).

2 Этап:

Абитуриенту выдается билет с заданием. В билете указан праздник и описание двух обрядов, относящихся к этому празднику. Задача абитуриента – описать, как бы он представил на сценической площадке два данных обряда. На подготовку дается 15-20 минут.

3 Этап: Собеседование по вопросам, касающихся народной культуры.

На собеседовании абитуриенту предлагается ряд вопросов:

1. Что такое фольклор?
2. Знаете ли Вы исполнителей на народных инструментах?
3. Знаете ли Вы исполнителей народных песен?
4. Существуют ли традиции пения в вашей семье?
5. Знаете ли Вы историю своего села (города)?
6. Чем вызван Ваш интерес к изучению народной культуры?
7. Какие вы знаете русские народные игры?

Критерии оценки:

- **Зачет**
- **Незачет**

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

Таблица оценивания творческого испытания

№ п/п	Критерии оценивания	оценка
1	<ul style="list-style-type: none"> - хорошие организаторские способности; - способность к ассоциативно-образному мышлению, хорошо развита фантазия и творческое воображение; - присутствует музыкальный слух, вокально-исполнительские данные, чувство ритма, чистое интонирование; - чёткая дикция; - ярко выражен артистизм; - уверенность и культура исполнения; - исполняемая программа соответствует художественному образу, тексту, стилю; - во время исполнения произведения абитуриент не прерывается. 	зачет
2	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствуют или слабо выражены музыкальный слух, вокально-исполнительские данные, чувство ритма, чистое интонирование; - не чёткая дикция или присутствуют дефекты речи; - исполнение программы вступительных испытаний с ошибками в интонировании, тексте; - отсутствует артистизм, уверенность и/или культура исполнения; - исполняемая программа не соответствует требованиям исполнения сольной программы; - не развита фантазия и творческое воображение; - отсутствует художественный вкус, способность к импровизации; - нет знаний смежных искусств; - не имеет мотивационного настроения к данной специальности. 	незачет

ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на консультацию с преподавателем (членом экзаменационной комиссии).

На консультации определяется порядок проведения вступительных испытаний, окончательный вариант исполняемой абитуриентом программы, преподавателем даются рекомендации абитуриенту по качеству ее исполнения.

Экзамены проводятся в соответствии с расписанием вступительных испытаний.

Результаты творческого испытания (зачет/незачет) публикуются на сайте колледжа на следующий день после проведения творческого испытания. Если выпадает выходной день, то результаты публикуются на следующий за ним день.

Творческое испытание проводится индивидуально для каждого поступающего. Отведённое время на одного человека - 15-20 минут.

Возможно использование костюма или его элемента. При исполнении вокального произведения возможно использование минусовой фонограммы, записанной на CD-диске или флеш-карте. Аппаратура для проигрывания музыкального сопровождения предоставляется колледжем.

Поступающий вправе предоставить экзаменационной комиссии портфолио.

Рекомендуемая литература:

1. Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. - М.: Академия, 2008. - 304 с.: ил., нот.
2. Народная художественная культура : учеб. / под ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. - М.: МГУКИ, 2000. - 344 с.
3. Народное музыкальное творчество: Хрестоматия / отв. ред. О. А. Пашина. - СПб.: Композитор, 2008
4. Никольская-Береговская К.Ф. Русская вокально-хоровая школа : от древности до 21 в. : учеб. пособие / К.Ф. Никольская-Береговская. - М.: Владос, 2003. - 302 с. : нот., табл.
5. Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: [Ноты] : учеб. пособие для муз. вузов и училищ : в 2 ч. / В.М. Щуров ; Мос. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. - Москва : Музыка, 2007-. Ч.1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности. - 2007. - 399 с.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: [сайт]. - [М.], 2005-2019. - URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]: [сайт]. - [М.], 2005-2019. - URL: <http://window.edu.ru/>
3. Михайлова Л.И. Народное художественное творчество и его место в российской культуре // Социол. исслед. - 2009. - № 4. - С. 3-16; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://bookre.org/reader?file=523176&pg=13>
4. Национальный электронный звуковой депозитарий [Электронный ресурс]: [сайт]. - [М.], 2005-2019. - <http://nezd.ru/en/>
5. Фольклор [Электронный ресурс] // Русская литература и фольклор: Фундаментальная электронная библиотека: [сайт]. - [М.], 2002-2019. - URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm>