

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского конкурса-фестиваля
народного вокального и инструментального исполнительства
«Орловский родник»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе-фестивале народного вокального и инструментального исполнительства «Орловский родник» (далее - Положение) определяет цели, задачи, условия и порядок проведения Всероссийского конкурса-фестиваля народного вокального и инструментального исполнительства «Орловский родник» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль организуется и проводится бюджетным профессиональным образовательным учреждением Орловской области «Орловский областной колледж культуры и искусств» (далее – Колледж) при поддержке Департамента культуры Орловской области **14-15 марта 2026 года** по адресу: 302020, г. Орел, ул. Матросова, д. 3.

1.3. Форма участия в Конкурсе-фестивале: очная (публичное выступление) и заочная (просмотр видеозаписи конкурсного номера).

1.4. Для участия в Конкурсе-фестивале допускаются обучающиеся и коллективы образовательных организаций дополнительного, общего, среднего профессионального, высшего образования и иных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области музыкального искусства, а также участники творческих формирований (объединений) учреждений культурно-досугового типа и другие заинтересованные лица.

1.5. Для проведения Конкурса-фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). Функции Оргкомитета:

– общее руководство, организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса-фестиваля, в том числе прием и регистрацию заявок;

– формирование Жюри.

Оргкомитет оставляет за собой право:

– уточнять/изменять условия, сроки, место проведения Конкурса-фестиваля, о чем своевременно информирует участников Конкурса-фестиваля;

– снимать с участия в Конкурсе-фестивале за несоответствие утверждённым в данном Положении требованиям, нарушение правил общественного порядка, незтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов Жюри и других участников Конкурса-фестиваля, использование движений и фраз, оскорбляющих или задевающих человеческую честь и достоинство;

– отклонить программу и видеоматериал, содержащие ненормативную лексику, призывы к разжиганию межнациональной, социальной вражды и нарушение авторских прав;

– дисквалифицировать коллектив или участника за нарушение условий проведения Конкурса-фестиваля.

1.6. Положение Конкурса-фестиваля размещается в сети Интернет на официальном сайте БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»

1.7. Финансирование проведения Конкурса-фестиваля осуществляется за счет средств, поступивших от благотворительных взносов.

2. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

2.1. Основная цель Конкурса-фестиваля - создание условий для развития вокального и инструментального искусства и системы художественного образования в регионах Российской Федерации, поддержка исполнителей.

2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:

– патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения средствами народного вокального и инструментального искусства;

– сохранение и популяризация русских народных традиций;

– активизация работы с творческой аудиторией, выявление и поддержка молодых дарований;

- повышение исполнительского мастерства участников Конкурса-фестиваля;
- обмен опытом творческой работы и повышение профессиональной компетенции преподавателей, руководителей любительских и профессиональных коллективов;
- укрепление научного и педагогического сотрудничества среди образовательных учреждений, учреждений культуры, обучающихся, руководителей, деятелей науки и искусства.

3. Структура Конкурса-фестиваля

3.1. Возрастная категория:

6–9 лет (на равных условиях возможно участие в данной возрастной группе учащихся более младшего возраста);

10–13 лет;

14–17 лет;

18–25 лет;

26 и старше (без ограничения);

смешанная.

3.2. Уровень подготовки конкурсантов:

- **профессиональный:** конкурсанты, обучающиеся в ДМШ, ДШИ, а также студенты СПО и ВО культуры и искусств;

- **любительский:** конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах/лицеях/гимназиях, в кружках, в студиях, в домах творчества и центрах культуры и народного творчества, студенты СПО и ВО непрофильных образовательных организаций.

3.3. Форма выступления:

Вокальное исполнительство:

«Соло», «Ансамбль малой формы» (дуэт, трио, квартет);

«Ансамбли» (вокальные) (5 – 11 человек);

«Хор» (12 и более человек).

Инструментальное исполнительство:

«Соло», «Ансамбль малой формы» (дуэт, трио, квартет);

«Ансамбли» (инструментальные) (5 – 11 человек);

«Оркестр» (12 и более человек).

3.4. Номинации:

Вокальное исполнительство:

- фольклор;

- народное пение;

- народное стилизованное пение.

Инструментальное исполнительство:

- инструментальное народное исполнительство.

4. Порядок и условия проведения Конкурса-фестиваля

4.1. Этапы проведения Конкурса-фестиваля:

1 этап – прием заявок с 19 января по 07 марта 2026 г.

2 этап – составление конкурсной программы с 09 марта по 13 марта 2026 г.

3 этап - выступление коллективов и просмотр конкурсных онлайн-работ членами жюри 14-15 марта 2026 г. с последующим обсуждением на «круглом столе».

4 этап - рассылка электронных дипломов на адрес электронной почты, указанный в заявке на участие в Конкурсе-фестивале с 23 марта по 30 апреля 2026 г.

4.2. Заявка на участие в Конкурсе-фестивале и согласие на обработку персональных данных (приложения 2, 3) принимаются Оргкомитетом Конкурса-фестиваля по электронной почте orlovskyrodnik@yandex.ru с пометкой «Орловский родник» в формате word для заявки и pdf другие документы. Заявки, полученные после 08 марта 2026 года, не рассматриваются. Обязательным условием является предоставление к заявке подтверждения внесения благотворительного взноса (фотография, скрин чека). В связи с возможным сбоем работы интернета и электронной почты, просим обеспечить стабильную обратную связь в виде телефонного звонка.

Подав заявку, участник Конкурса-фестиваля дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации

физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника Конкурса-фестиваля а, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник Конкурса-фестиваля гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников Конкурса-фестиваля, необходимую для проведения Конкурса-фестиваля, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

4.3. Информация о Конкурсе-фестивале размещается на официальном сайте БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств» (ооккии.рф) и группе колледжа в «Вконтакте» <https://vk.com/club194577916>.

5. Программа конкурсного выступления

5.1. Вокальное исполнительство:

Участники исполняют одно произведение, хронометраж которого не более 5 минут. Приветствуется исполнение конкурсной программы в народных костюмах.

Фольклор - традиционный народно-песенный репертуар различных регионов России, исполнители выступают а'cappella, под собственный аккомпанемент или с концертмейстером, фонограмма не допускается.

Народное пение - обработки народных песен, переложения для голоса, авторские произведения и т.д., исполнители выступают а'cappella, под собственный аккомпанемент или с концертмейстером, фонограмма не допускается.

Народное стилизованное пение - исполнение народных песен с использованием фонограмм – «минус».

5.2. Инструментальное исполнительство:

Участники исполняют одно произведение, хронометраж которого не более 5 минут.

Инструментальное народное исполнительство - обработки народных песен, авторские произведения, оригинальный репертуар, классический репертуар и т.д.

В сольных инструментальных номинациях допускается использование фонограмм – «минус».

5.3. Изменения в конкурсном номере, указанном в заявке, не допускаются.

5.4. Порядок выступлений конкурсантов (программа) в каждой номинации и возрастной группе определяется Оргкомитетом до начала просмотра и сохраняется до конца Конкурса-фестиваля.

5.3. Технические требования к записям конкурсного номера:

5.3.1. Требования к аудиозаписи (фонограмме): mp3.

5.3.2. Требования к видеозаписи: видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, т.е. произведения исполняются без остановки и монтажа. Видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания от участия в конкурсном отборе отклоняется. Важно, чтобы видеозапись не подвергалась профессиональной обработке.

Во время исполнения программы на видеозаписи участники должны быть видны в полный рост, четко видны инструменты, руки. Допускается любительский формат при соблюдении всех условий настоящего Положения о Конкурсе.

Формат: 4:3 или 16:9, FULL HD (1920*1080), горизонтально ориентированная. Допустимы форматы файлов .avi, .mp4, .flv, .wmv.

Видеозапись должна быть выполнена в течение 2025-2026 годов.

5.4. Условия предоставления записи конкурсного номера Оргкомитету:

- аудиозапись предоставляется 14-15 марта 2026 года не позднее, чем за 1 час до начала конкурсного выступления, на электронном носителе типа флеш-карте, на котором только конкурсные аудиозаписи с названием конкурсного номера/ номеров;

- видеозапись с названием конкурсного номера/ номеров предоставляется до 07 марта 2026 года. Файлы на электронном носителе типа флеш-карта или через Интернет-ресурсы по обмену файлами (Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru и др.).

5.5. Конкурсный номер должен соответствовать возрасту участника Конкурса-фестиваля.

5.6. Ответственность за нарушение авторских прав при использовании аудио и /или видеозаписей возлагается на участников Конкурса-фестиваля.

6. Критерии оценки Конкурсного номера

6.1. Выступление участников Конкурса-фестиваля определяется членами жюри по 10-балльной системе в соответствии с критериями:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемого произведения;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- соответствие исполняемой программы возрасту участника и конкурсным требованиям к программе.

6.2. Победителями в Конкурсе-фестивале признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по критериям, представленным в настоящем Положении.

6.3. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник Конкурса-фестиваля – 40 баллов.

6.4. Если несколько участников получили равное количество баллов, то жюри имеет право продублировать призовое место.

6.5. Жюри Конкурса-фестиваля имеют право учредить Гран-при, специальные дипломы: «За сохранение творческого наследия национальной культуры», «За сохранение наследия Орловщины», «За исполнительское мастерство», «За исполнение музыкального произведения, посвященного Великой Отечественной войне» и др.

7. Жюри Конкурса-фестиваля

7.1. Для определения победителей Конкурса-фестиваля создается Жюри (приложение 1).

7.2. Функции Жюри Конкурса-фестиваля:

- прослушивание и просмотр выступлений участников по установленному Оргкомитетом графику;
- определение победителей Конкурса-фестиваля на основании критериев, определённых настоящим Положением;
- награждение победителей.

7.3. Координацию работы жюри Конкурса-фестиваля осуществляет председатель Жюри.

7.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

7.5. Жюри вправе принимать решения, если на его заседании присутствуют не менее 2/3 членов жюри. Решение жюри Конкурса-фестиваля принимается открытым голосованием по каждому выступлению простым большинством голосов от числа присутствующих членов жюри.

7.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.7. Итоги Конкурса-фестиваля подводятся жюри в день проведения Конкурса-фестиваля.

8. Награждение победителей

8.1. Очное участие

8.1.1 Победителям Конкурса-фестиваля, занявшим I, II, III места, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома.

8.1.2. Участникам Конкурса-фестиваля, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома.

8.1.3. Руководители, преподаватели (педагоги), концертмейстеры, балетмейстеры участников Конкурса-фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

8.1.4. Рассылка наградного материала почтой не производится.

8.2. Заочное участие

8.2.1. Победителям Конкурса-фестиваля, занявшим I, II, III места, присваивается звание «Лауреат» с вручением электронного диплома.

8.2.2. Участникам Конкурса-фестиваля, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание «Дипломант» с вручением электронного диплома.

8.2.3. Руководители, преподаватели (педагоги), концертмейстеры, балетмейстеры участников Конкурса-фестиваля, награждаются электронными благодарственными письмами.

8.2.4. Рассылка наградной продукции производится по электронной почте, указанной в заявке.

8.3. В случае наличия ошибки в наградных материалах по вине конкурсантов редактирование производится платно. Оргкомитет не несет ответственность за некорректную информацию в заявках.

9. Финансовые условия проведения Конкурса-фестиваля

9.1. Все расходы, связанные с проездом и пребыванием, за счёт направляющей стороны.

9.2. Благотворительный взнос за участие в Конкурсе-фестивале в **одной** номинации **с человека** составляет:

Вокальное исполнительство

	очная форма	заочная форма
соло	1000 рублей	700 рублей
ансамбль малой формы (дуэт, трио, квартет)	600 рублей	400 рублей
ансамбль (вокальный, 5-11 человек)	500 рублей	350 рублей
хор (12 и более человек)	400 рублей	300 рублей

Инструментальное исполнительство

	очная форма	заочная форма
соло	1000 рублей	700 рублей
ансамбль малой формы (дуэт, трио, квартет)	600 рублей	400 рублей
ансамбль (инструментальный, 5-11 человек)	500 рублей	350 рублей
оркестр (12 и более человек)	400 рублей	300 рублей

9.3. Скидка 30% предоставляется детям из многодетных семей.

Участие в Конкурсе-фестивале бесплатно для следующих категорий конкурсантов при предоставлении подтверждающих документов:

- участники СВО и/или их дети;
- инвалиды и лица с ограниченными возможностями;
- дети-сироты.

9.4. Благотворительный взнос должен быть произведен до **07 марта 2026** г. любым из предложенных способов:

- наличными в кассу организатора Конкурса-фестиваля (БПОУ ОО ООККиИ по адресу: г. Орел, ул. Матросова, 3, кабинет 206);
- безналичным перечислением от юридического/ физического лица на расчетный счет БПОУ ОО ООККиИ (приложение 5).

В «Назначении платежа» указать название «Орловский родник» и ФИО участника (название коллектива) Конкурса-фестиваля.

9.5. **Участие в каждой номинации оплачивается отдельно.**

9.6. В случае отказа от участия в Конкурсе-фестивале, дисквалификации участника благотворительный взнос не возвращается.

10. Контакты организаторов

Координаторы Конкурса-фестиваля:

- 89538150585 - Ермохина Валентина Егоровна;
- 89996210396 – Шитая Татьяна Александровна;
- 89208015519 – Захарова Оксана Владимировна.

Состав жюри:

- Председатель жюри:
- **Гуторов Евгений Васильевич**,
руководитель «Заслуженного коллектива народного творчества» ансамбля русских народных инструментов «Жалейка» ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества», удостоен премии Правительства Российской Федерации «Душа России», лауреат Всероссийских и Международных конкурсов
- Члены жюри:
- **Тищенко Татьяна Владимировна**,
кандидат искусствоведения, профессор кафедры народного пения ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»
 - **Демин Сергей Иванович**,
руководитель «Народного коллектива» ансамбля народной песни «Голоса России» Образцового Дворца культуры и техники МГОКа г. Железнодорожска Курской области, обладатель Гран-при, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов
 - **Афонсова Светлана Александровна**,
директор БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств», преподаватель высшей категории, обладатель Гран-при, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

**Состав организационного комитета
Всероссийского конкурса-фестиваля народного вокального
и инструментального исполнительства «Орловский родник»**

- Председатель оргкомитета - **Афонасова Светлана Александровна**,
директор бюджетного профессионального образовательного
учреждения Орловской области «Орловский областной
колледж культуры и искусств»
- Члены оргкомитета:
- **Анютичева Елена Юрьевна**,
заместитель директора бюджетного профессионального
образовательного учреждения Орловской области
«Орловский областной колледж культуры и искусств»
 - **Ермохина Валентина Егоровна**,
председатель предметно-цикловой комиссии
«Этнохудожественное творчество», преподаватель
бюджетного профессионального образовательного
учреждения Орловской области «Орловский областной
колледж культуры и искусств»
 - **Логвинова Ирина Ивановна**,
преподаватель бюджетного профессионального
образовательного учреждения Орловской области
«Орловский областной колледж культуры и искусств»
 - **Полякова Людмила Васильевна**,
преподаватель бюджетного профессионального
образовательного учреждения Орловской области
«Орловский областной колледж культуры и искусств»
 - **Шитая Татьяна Александровна**,
преподаватель бюджетного профессионального
образовательного учреждения Орловской области
«Орловский областной колледж культуры и искусств»
- Ответственный секретарь - **Захарова Оксана Владимировна**,
методист бюджетного профессионального образовательного
учреждения Орловской области «Орловский областной
колледж культуры и искусств»