

**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области
«Орловский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОП.02 «Социально-культурная деятельность»**

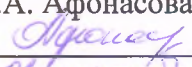
Общепрофессиональный цикл

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

очная форма обучения

Орел - 2023

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК
ОГСЭ, ОДЕН и ОПД
БПОУ ОО ООККиИ
Протокол № 1
от «3» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора (УР)
БПОУ ОО ООККиИ
С.А. Афонасова

«08» сентября 2023 г.

Разработчик:

Васильева Н.И. – преподаватель ООККиИ.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Социально-культурная деятельность» общепрофессионального цикла разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 19 января 2023 г. (регистрационный №72067), письмом Министерства просвещения РФ от 1 марта 2023 г. N 05-592 «О направлении рекомендаций» Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОП.02 «Социально-культурная деятельность»...	3
2.	Структура и содержание учебной дисциплины.....	5
3.	Условия реализации учебной дисциплины.....	16
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	18

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОП.02 «Социально-культурная деятельность»

1.1. Место учебной дисциплины ОП.02 «Социально-культурная деятельность» в структуре ПШССЗ

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП .02 «Социально-культурная деятельность» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 3.1.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины ОП.02 «Социально-культурная деятельность»

Цель – выработка у обучающихся управленческих качеств, умения руководить творческим коллективом, структурным подразделением культурно-досугового учреждения.

Задачи:

- овладение обучающимися принципами организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях на основании знаний основ государственной культурной политики;

- овладение обучающимися знаниями региональных особенностей развития социально-культурной деятельности;

- овладение навыками работы с нормативно-управленческой документацией, составлением планов, отчетов, сметы расходов, бизнес-плана и хозяйственного механизма культурно-досуговой учреждения.

1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины ОП.02 «Социально-культурная деятельность» в соответствии с ФГОС СПО

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06,	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска. 	<ul style="list-style-type: none"> - приемы структурирования информации;
ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5.	<ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - методики логанизации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - структура управления социально-культурной деятельностью;
ПК 2.6	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
ПК 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. 	<ul style="list-style-type: none"> - методику конкретно-социологического исследования

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины ОП.02 «Социально-культурная деятельность» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем общеобразовательной программы дисциплины	72
в т.ч.	
основное содержание	
в т.ч.	
теоретическое обучение	70
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	
практические занятия	
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	
лабораторные занятия	х
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	х
Контрольная работа	2
Промежуточная аттестация (экзамен)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 «Социально-культурная деятельность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	1	3	4
2 курс 4 семестр = 42 часа			
Введение	Основное содержание.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Социально-культурная деятельность как составная часть культуры; Социально-культурная деятельность как процесс реализации социальной активности человека путем выявления, сохранения и создания культурных ценностей; Законодательные основы социально-культурной деятельности		
Раздел 1. Становление и развитие социально-культурной деятельности.		12	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
Тема 1.1. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков.	Основное содержание.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Первоначальные формы досуговой деятельности у восточных славян; Переход к оседлому образу жизни и становление системы праздников; Содержание праздников; «Братчины» как форма проведения досуга восточных славян; Функции «Братчин»; Степень влияния принятия христианства на Руси на развитие досуга;		
Тема 1.2. Культурно-досуговая деятельность различных сословий.	Основное содержание.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Отличительные черты крестьянского досуга в 18 – начале 20 вв.; Формы досуговых занятий и развлечений представителей дворянского сословия; Своеобразие досуговых форм деятельности в среде купечества и мещанства;		

Российского общества в 18-начале 20 веко.	Характеристика деятельности культурно-просветительных учреждений конца 19 – начала 20 веков; Роль меценатства и благотворительности купеческого сословия; Неоднородность мещанского сословия и его влияние на проведение досуга		
Тема 1.3 Исторический анализ просветительской и досуговой в 1917-1941 годах.	Основное содержание.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Государственная система культурно-просветительных учреждений; Содержание работы культурно-просветительных учреждений в довоенный период; Художественно-творческая деятельность культурно-просветительных учреждений на данном отрезке времени.		
Тема 1.4 Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны(1941-1945 годы.	Основное содержание.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Перестройка работы учреждений культуры в условиях военного времени; Основные направления и формы работы культурно-просветительных учреждений ; Передвижные культурно-досуговые учреждения и их роль в организации отдыха людей в тылу и на фронте; Фронтвые бригады профессиональных и самодеятельных артистов на фронте; Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей.		
Тема 1.5 Культурно-досуговая деятельность в жизни Российского общества послевоенного советского периода 1946-1980 годы.	Основное содержание.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Основные направления и тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 1946-1980 годы. Организация культурно-досуговой деятельности по месту работы и по месту жительства; Новые формы культурно-досуговой деятельности для различных групп населения		

Тема 1.6 Влияние политических и экономических преобразований на культурно- досуговую деятельность в 1990г	Основное содержание.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Социально-культурная деятельность 90-х годов 20 – начало 21 века.; Характеристика современного периода в развитии социально-культурной деятельности; Новые типы культурно-досуговых учреждений; Расширение перечня культурных услуг населению; Организация социальных заказов.		
Раздел 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности		8	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
Тема 2.1 Основные понятия социально- культурной деятельности.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Возникновение и развитие термина «социально-культурная деятельность» Основные понятия термина предмета в «Основах Законодательства Российской Федерации о культуре».		
Тема 2.2 Досуг как сфера социально- культурной деятельности.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Досуг как сфера социально-культурной деятельности; Досуговая деятельность как одна из ведущих видов в практической деятельности учреждений культуры.		
Тема 2.3 Принципы социально- культурной деятельности.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Методологические основы принципов социально-культурной деятельности; Классификация принципов социально-культурной деятельности; Основные принципы социально-культурной деятельности		
Тема 2.4 Функции социально- культурной деятельности.	Основное содержание.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Функции социально-культурной деятельности; Классификация функций социально-культурной деятельности; Основные функции социально-культурной деятельности		

Раздел 3. Система субъектов социально-культурной деятельности		10	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
Тема 3.1 Система социально-культурных институтов.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6
	Теоретическое обучение: Взаимодействие социально-культурных институтов в сфере свободного времени; Виды социально-культурных институтов.		
Тема 3.2 Субъекты социально-культурной деятельности.	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6
	Теоретическое обучение: Учреждения культуры как субъекты социально-культурной деятельности; Основные документы, регулирующие деятельность субъектов социально-культурной деятельности; Виды субъектов социально-культурной деятельности; Типы учреждений культуры; Развитие сети учреждений культуры на современном этапе; Развитие сети учреждений культуры в регионе.		
Тема 3.3 Культурно-досуговые учреждения клубного типа	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6
	Теоретическое обучение: Понятие «Клубное учреждение»; Основные документы, регулирующие деятельность «клубных учреждений»; Структура, основные направления и формы работы клубных учреждений.		
Тема 3.4 Социально-культурные Центры как субъекты социально-культурной деятельности.	Основное содержание.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6
	Теоретическое обучение: Понятие социально-культурные комплексы и Центры культуры; Юридическая основа создания социально-культурных комплексов и Центров культуры; Структурные единицы; Специфика и организация деятельности. Основные направления деятельности социокультурных центров.	2	

Тема 3.5 Парк культуры и отдыха как субъект социально-культурной деятельности.	Основное содержание.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6
	Теоретическое обучение: Парк культуры и отдыха как многопрофильный творческо-производственный центр индустрии отдыха и развлечений в условиях природной среды; Основные функции и направления деятельности; структурные подразделения, штаты и органы управления; источники финансирования; принцип самоокупаемости – основа деятельности парка.		
Раздел 4.	Социально-культурные технологии	8	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4,
Тема 4.1 Основные компоненты социально-культурных технологий учреждений культуры	Основное содержание.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Характеристика содержания, форм, средств и методов как компонентов социально- культурных технологий; Разнообразие содержания и видов форм, средств и методов социально-культурной деятельности и их взаимосвязь с потребностями и интересами посетителей.		
Тема 4.2 Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Задачи информационно-просветительской деятельности учреждений культуры; Роль иллюстрирования в информационно-просветительной деятельности; Технология подготовки и проведения форм информационно-просветительной деятельности		
Тема 4.3 Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5.
	Теоретическое обучение: Специфические черты художественно-публицистической деятельности; Драматургия – основа художественно-публицистической деятельности; Метод театрализации как основной творческий метод художественно-публицистической деятельности;		
	Контрольная работа	2	

	3 курс 5 семестр = 32 часа		
Раздел 5.	Общие методики	6	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 5.1	Основное содержание	2	
Аудитория социально-культурных учреждений	Теоретическое обучение: Понятие «аудитория» . Реальная и потенциальная аудитория.; Структура аудитории по возрасту. Массовая и групповая аудитория; Типология аудитории. Изучение интересов и потребностей аудитории.		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 5.2	Основное содержание	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы.	Теоретическое обучение: Понятие «культурно-досуговая программа»; Многообразие форм и видов культурно-досуговой программы; Основные этапы организации, подготовки и проведения культурно-досуговой программы; Создание творческих групп; Анализ и документация.		
Тема 5.3	Основное содержание	2	

Методика социологического исследования социально-культурной деятельности.	Теоретическое обучение: Определение понятий: «интерес», «потребность», «запрос» в сфере культуры; Социологическое исследование социально-культурной деятельности как способ изучения общих закономерностей, динамики культуры и специфических форм ее проявления в досуговой сфере; классификация функций социологических исследований; социологические методы исследования досуга.		ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Раздел 6.	Дифференцированные методики	26	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 6.1 Методика массовой работы учреждений культуры.	Основное содержание Теоретическое обучение: Особенности методики массового воздействия; Массовые формы социально-культурной деятельности.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 6.2 Методика массовых форм социально-культурной деятельности.	Основное содержание Теоретическое обучение: Типы, виды, жанры, структура массовых форм социально-культурной деятельности; Специфика и методика организации и проведения массовых форм социально-культурной деятельности.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 6.3 Методика групповых форм социально-культурной деятельности.	Основное содержание. Теоретическое обучение: Особенности методики групповых форм воздействия; Групповые формы социально-культурной деятельности; Классификация групповых форм и методика их организации; Нормативно-правовая основа их деятельности;	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 6.4	Основное содержание.	2	ОК 01, ОК 02,

Методика индивидуальных форм социально-культурной деятельности.	Теоретическое обучение: Индивидуальные формы социально-культурной деятельности; Цели и формы индивидуального воздействия ; Особенности методики подготовки и проведения.		ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 6.5 Методика организации досуга младших школьников.	Основное содержание. Теоретическое обучение: Психолого-педагогическая характеристика младших школьников; Основные направления и функции культурно-досуговой деятельности младших школьников; формы и методы организации досуга младших школьников; Приоритет активных досуговых форм во время каникул.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 6.6 Методика организации досуга подростков.	Основное содержание. Теоретическое обучение: Психолого-педагогическая характеристика подростков; Особенности организации досуга подростков; формы ,методы, основные направления и функции ; Приоритет активных досуговых форм во время каникул; Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 6.7 Методика организации досуга молодежи.	Основное содержание. Теоретическое обучение: Психолого-педагогическая характеристика группы; Государственная молодежная политика; сущность, специфика и структура культурных потребностей и интересов молодежи; Специфика неформального молодежного движения; добровольные (волонтерские) объединения молодежи; Основные формы и приемы организации досуга молодежи.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 6.8 Методика организации досуга людей среднего возраста.	Основное содержание. Теоретическое обучение: Социально-психологические особенности людей группы среднего возраста; Основные направления и формы работы с людьми данной группы; Методика организации и проведения форм досуга людей данной группы; Организация общения я в сфере свободного времени.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 6.9	Основное содержание.	2	ОК 01, ОК 02,

Методика организации досуга людей пожилого возраста.	Теоретическое обучение: Социально-психологические особенности людей группы пожилого возраста; Основные направления и формы работы с людьми данной группы; Методика организации и проведения форм досуга людей данной группы; Создание доступной досуговой среды;		ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 6.10 Социально-культурная адаптация людей с ограниченными физическими возможностями.	Основное содержание. Теоретическое обучение: Социально-психологические особенности людей с ограниченными физическими возможностями; Роль и место досуга и досуговой деятельности в приобщении людей с ограниченными физическими возможностями к социокультурному окружению; Методика подготовки и проведения досуговых программ для людей с ограниченными физическими возможностями; Значение работы с людьми с ограниченными физическими возможностями.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 6.11 Методика организации досуга семьи.	Основное содержание. Теоретическое обучение: Семья как субъект социально-культурной деятельности; Особенности современной семьи; Проблемы современной семьи	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 6.12 Методика организации форм семейного досуга.	Основное содержание. Теоретическое обучение: Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьей; Методика организации и проведения форм семейного досуга.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Тема 6.13 Методика социологических исследований социально-культурной среды.	Основное содержание. Теоретическое обучение: Классификация функций социологических исследований социально-культурной среды; Программа социологического исследования социокультурной среды; программа, структура, объект и предмет социологического исследования культурной среды.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1,ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1,5. ПК 2.6, ПК 3.1
Экзамен			

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебная аудитория с оборудованием: компьютер, принтер, стол, стул преподавателя, стол, стул ученический (по количеству обучающихся), шкафы, стеллажи для материалов, учебных пособий, проектов;
- учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол, и стул преподавателя, стол и стул ученический (по количеству обучающихся);
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение (печатные и/или электронные образовательные информационные ресурсы):

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные или /и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и эданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники

1. Гончарова Н.П. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа. Учебник. – Москва_Тверь, 2004. – 222 с.
2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. Учебник. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.

Дополнительные источники

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для СПО {Электронный ресурс}/ Е.В.Бурмистрова.- М.:Юрайт, 2019.
2. Вайндорф_сыроева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата {Электронный ресурс}/ М.Е.Вайндорф-Сыроева.-М.:Юрайт, 2019

3. Коноплева Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб.пособие для СПО {Электронный ресурс}Н.А.Коноплева.- М.:Юрайт,2019

Интернет-ресурсы

1. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб.для СПО {Электронный ресурс} А.В. Каменец, И.А.Урмина, Г.В.Заярская; под науч.ред. А.В.Камена.-М.:Юрайт,2019.
2. Куприянов Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ.пособие для СПО {Электронный ресурс} С.Г.Коленько.- М.:Юрайт,2019.
3. Рогачева О.В. История социально-культурной деятельности: учеб.пособие/ О.В.Рогачева. – Минск, 2019, текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система.

4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОП.02 «Социально-культурная деятельность» раскрывается через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/тема	Тип оценочных мероприятий
	<i>Раздел 1 Становление и развитие социально-культурной деятельности</i>	
<i>ОК 01, 02, 06; ПК 1.1, 1.3, 1.4, 1.5</i>	<i>Темы: 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5., 1.6</i>	<i>Заполнение таблицы Составление конспекта Дискуссия Опрос Анализ Тестирование Подготовка и выступление с сообщением, докладом</i>
	<i>Раздел 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности</i>	
<i>ОК 01, 02, 06; ПК 1.1, 1.3, 1.4, 1.5</i>	<i>Темы: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4</i>	<i>Заполнение таблицы Составление конспекта Дискуссия Опрос Анализ Подготовка и выступление с сообщением, докладом Тестирование</i>
	<i>Раздел 3. Система субъектов социально-культурной деятельности</i>	
<i>ОК 01, 02, 06; ПК 1.1, 1.3, 1.4, 1.5</i>	<i>Темы: 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5</i>	<i>Заполнение таблицы Составление конспекта Дискуссия Опрос Изучение документов Анализ Подготовка и выступление с сообщением, докладом Тестирование</i>
	<i>Раздел 4. Система субъектов социально-культурной деятельности</i>	
<i>ОК 01, 02, 06; ПК 1.1, 1.3, 1.4, 1.5</i>	<i>Темы: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4</i>	<i>Заполнение таблицы Составление конспекта Дискуссия Опрос</i>

<p>ОК 01, 02, 06; ПК 1.1,1.3,1.4,1.5, 2.6, 3.1</p> <p>ОК 01, 02, 06; ПК 1.1,1.3,1.4,1.5,2.6,3.1</p>	<p>Раздел 5. Общие методики. Темы: 5.1, 5.2, 5.3</p> <p>Раздел 6. Дифференцированные методики. Темы 6.1,6.2,6.3,6.4,6.5,6.6,6.7,6.8,6.9, 6.10,6.11.6,12,6,13</p>	<p>Изучение документов Анализ Подготовка и выступление с сообщением, докладом Тестирование</p> <p>Опрос Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Анализ Подготовка и выступление с сообщением, докладом Тестирование</p> <p>Опрос Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Составление сценарного плана, концертной программы, культурно-досуговой программы, сценария культурно-массового мероприятия Анализ</p>
---	--	---

